

॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ॥

श्री १०८ स्वामिहंसस्वरूपविरोचतः ।

सन्तप्रभाकरः ।

ॐ सुद्योजातं प्रपद्यामि सुद्यो-
जाताय वै नमो नमः । भवे भवे नाति-
भवे भवस्व माम् । भवोद्भवाय नमः ॥

तै० आ० प्र० १० अ० १७ ।

प्रज्ञानांशुप्रतानैः स्थिरचरनिकरव्यापिभि-
र्याप्यलोकान् भुक्त्वाभोगान् स्थविष्ठान् पुनर-
पिथिषणोद्भाषितान् कामजन्यान् ॥ पीत्वा सर्वान्
विशेषान् स्वपिति मधुरभुङ्मायया भोजयन्
नो मायासंख्यातुरीयं परममृतं मजं ब्रह्म मत्तन्न-
तोऽस्मि ॥

ॐ (ओ३म्) ॐ

यह प्रणव “ॐकार” सब मंत्रोंके आदिमें आता है, इसकारण प्रथम इसका अर्थ व्याख्या सहित किया जाता है ।

श्रीगणेशायनमः । विदित होवे कि जिसप्रकार प्राणरहित देह, दीपरहित गेह, कन्तरहित कामिनी, चन्द्ररहित यामिनीकी शोभा नहींहोती, इसीप्रकार ॐकाररहित वेदमंत्रोंकी शोभा नहींहोती । ‘ॐकारः सर्ववेदानां सारभूतः प्रकीर्तितः’ औ ‘प्रणवः सर्ववेदेषु (गीतायाम्)’ इन वचनोंसे सिद्ध होता है कि यह प्रणव ॐकार वेदमंत्रोंका प्राण है जिसके बिना कोई मंत्र उच्चारण नहीं करना चाहिये, यदि किया जावे तो वह मंत्र प्राणरहित अर्थात् निर्जीव रहनेसे फलदायक नहींहोता । फिर ‘ॐकारः स्वर्गद्वारमिति सूत्रम्’ ॐकार स्वर्गका द्वार है यह सूत्रकारने कहा है इसकारण मंत्रोंके आदिमें प्रयोग किया जाता है । फिर स्मृति का वचन है कि ‘ओंकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा । कण्ठं भित्त्वा पुनर्जातौ तेन मात्र-ल्लिकावुभौ ॥ अर्थात् ॐकार औ अथ ये दोनों शब्द वेदमंत्रोंसे पूर्वही ब्रह्माके कण्ठको बेधकर निकले

इसीकारण ये दोनों शब्द गान्गलिक होनेसे वेदमंत्रों, श्रुतियों, स्मृतियों, मंत्रोंके आदिमें लगायेजातेहैं। अब इसका अर्थ कियाजात है ॥

(ॐ) प्रवेशार्थस्यावतेः प्रवेशार्थक अव धातुसे ओं बनाहै (ओमिति पुनः काऽस्यनिरुक्तिः) ओम् पदकी निरुक्ति क्याहै, किथन करतेहैं (अवति-र्नामायं धातुर्गतिकर्मा प्रवेशकर्माचेति) अर्थात् अव धातु गति औ प्रवेश दोनों अर्थमें आताहै तथा (अवति प्रविशति गुणानितिवा) (अव्यते प्रविश्यते गुणैरितिवा) अर्थात् जो गुणोंमें प्रवेशकरे अथवा जो गुणोंसे प्रवेश कियाजावे (उभयथाऽप्यनन्त-गुणपरिपूर्णत्वमोकारार्थतया लभ्यते) अर्थात् दोनों अर्थोंसे यही सिद्ध होताहै कि जो अनन्त गुणोंसे परिपूर्ण हो वही ॐकार है। और विदित है कि अनन्त गुणोंसे पूर्ण केवल परमात्माहै इसकारण ॐकार परमात्मावाचक सिद्ध हुआ। यह निरुक्तिकारका अर्थहै। अब पाणिनीय व्याकरणसे अक्षरार्थ यह है कि (अव) (रक्षणे) धातु रक्षा अर्थमें आता है, उणादिके (धातो-रवतेष्टिलोपश्च) इस सूत्रसे (अव) धातुसे (मन्) प्रत्यय होकर (अन्) टी संज्ञाका लोप होजानेसे (अवम्) ऐसा शब्द हुआ फिर (ज्वरत्वरोति) इस

सूत्रसे (अव) को (ऊठ) आदेश होनेसे (ऊम्) ऐसा शब्द हुआ फिर (सार्वधातुकार्धधातुकयोः) इससे 'ऊम्'के ऊकारको गुण होगया तब (ओम्) ऐसा पद सिद्ध हुआ, अर्थात् (अवति संसारसागरादिति) जो संसार सागरसे रक्षाकरे अर्थात् तारे वह ओंकार है । (तारयति तस्मादुच्यतेतारः) [श्रुतिः] और (नमस्ताराय) इन वचनोंसे अँकार शब्दके पर्याय में तार शब्दका प्रयोग देखा भी जाता है । इसलिये अँकारवर्णात्मक एकाक्षरब्रह्म जीवोंको संसाररूप सागर से तारनेवाला है ॥

फिर (अकार उकारो मकार इति तानेकधा समभरत्तदेतदोम्) इस श्रुतिके वचनसे अ, उ, म्, इन तीनों वर्णोंके मिला देनेसे [ओम्] बना जिसका वर्णन आगे किया जावेगा ।

यद्यपि इस अँकार (प्रणव) का गुप्तरहस्य औ निरूपण केवल गुरुही द्वारा जाना जाता है, लेखमें नहीं आता, तथापि अधिकारियोंके किञ्चित् बोध निमित्त इसकी व्याख्या इस स्थानमें की जाती है ।

यह अँकार नाद है जो तैलधारावत् निरन्तर सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें अनादिकालसे हो रहा है, यदि किसी एकान्त स्थानमें जहां सुनसान मैदान होवे जाकर

चित्त एकाग्रकर वृत्तियोंको रोक शान्तिपूर्वक थोड़ी देरतक कानोंको एकओर लगा श्रवणकरें तो यह ॐ-कार गंभीर नादके समान दर्शो दिशाओंमें व्याप्ताहुआ स्पष्टरूपसे सुनपड़ेगा, यद्वांतक कि मुनते २ मुननेवाला तुरीयावस्थित होजावेगा, इसीके श्रवणकरनेके निमित्त योगीजन नादानुसन्धान अर्थात् अनाहतध्वनि श्रवण करनेका अभ्यास करतेहैं, यह गुप्तरहस्य लाखोंमें किसी एक भाग्यवान प्राणीको लागहोताहै । नादानुसन्धानः समाधिभाजां योगीश्वराणां हृदिवर्द्धमानम् । आनन्दमेकं वचसामगम्यं जानानि तं श्रीगुरुनाथ एकः ॥ अर्थात् नादानुसन्धानका आनन्द जो योगियोंके हृदयमें प्राप्तहै वह वचनसे नहीं कहाजाता केवल गुरुही महाराज जानतेहैं ॥

फिर इसी ॐकारसे सम्पूर्ण सृष्टिकी रचना होती है, किसप्रकार होतीहै वर्णन कियाजाताहै । सर्व विद्वानों पर विदितहै कि नाद औ विन्दुके संयोगसे सकल सृष्टि निर्माण कीजातीहै । इसका तात्पर्य यह है कि नाद कहिये ॐकार औ विन्दु कहिये प्रकृति । प्रकृति को विन्दु इसकारण कहतेहैं कि आकाश, वायु, अग्नि,

* देखो श्रीस्वामिहंसस्वरूपकृत प्राणायामविधि जिसमें पृष्ठ ६४ से ७२ तक नादानुसन्धान का वर्णनहै ।

जल, पृथ्वी, ये पांचों तत्त्व जो प्रकृतिरूप हैं इनके दो स्वरूप हैं नित्य औ अनित्य, ये परमाणु रूपसे नित्य हैं औ पदार्थ रूपसे अनित्य हैं, अर्थात् ये पांचों तत्त्व जब स्वरूप करके नाश होते हैं तब प्रलयकालमें इनका परमाणु रूप रहजाता है जो विन्दु (.) रूप है, अविनाशी है औ अनादि है न्यायशास्त्रवेत्ता इसको भली भांति जानते हैं, जैसे किसी काष्ठके बड़े मोटे स्तंभ अर्थात् बल्लेमें आग लगा दीजिये तो भस्म होजानेके पश्चात् अपने पूर्व स्थूल रूपको छोड़ छोटा २ परमाणु बन आकाशमें ऐसा फैल जावेगा कि मानों कुछ था ही नहीं, इसी प्रकार प्रलयकाल में यह स्थूल सृष्टि स्वरूप करके नाश हो परमाणुरूप रहजाती है औ परमाणु विन्दुका रूप है यह सिद्ध है, इस कारण यह प्रकृति (पंचमहाभूत) भी नित्यरूपसे विन्दु (.) का स्वरूप है ॥

अब नाद (ॐ) औ प्रकृति विन्दु [.] इन दोनों के संयोगसे सृष्टि कैसे बनजाती है वर्णन किया जाता है । एक पखावज वा मृदंग सीधा खड़ा कर दिया जावे जिसका सुरवाला छान नीचे पृथ्वीकी ओर और बम वाला छान ऊपर आकाशकी ओर होवे फिर ऊपर बम पर थोड़ी रेती जो परमाणु, विन्दु, वा प्रकृतिरूप है रख दी जावे और नीचे सुरपर अंगुलियोंसे भिन्न २ गत

जो नाद [ॐ] रूप है वज्राना आरंभ करदियाजावे ।
 अब देखतेराहिये कि जैसे २ भिन्न २ गतें वज्रतीजावेंगी
 ऊपर रेतीका स्वरूप दृष्ट २ कर भिन्न २ आकारोंमें
 बनताजावेगा अर्थात् भिन्न २ नादोंसे रेतीके मध्य कभी
 त्रिकोण, कभी चक्राकार, कभी लम्बी, कभी गोल लकीरें
 पड़जावेंगी, इसीप्रकार अनादिकालसे ॐकाररूप नादकी
 चोट प्रकृतिरूपी रेतीमें लगनेसे सूर्य, चन्द्र, पर्वत,
 सागर, वृक्ष, पशु, पक्षि, मनुष्य इत्यादि भिन्न २ रूप
 बनजातेहैं * इसीकारण माण्डूक्योपनिषद् की श्रुतिहै कि—

ॐ मित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्यो-
 पव्याख्यानं भूतं भवद्भविष्यदिति सर्व-
 मोंकारएव । यच्चान्यत्रिकालातीतं त-
 दप्योंकार एव ॥

‘ॐ मित्येतदक्षरमिदं सर्वम्’ अर्थात् इस
 सम्पूर्ण स्रष्टिमें अर्ध, ऊर्ध्व, वाग, दक्षिण, दशों दिशाओं
 में आकाश, पृथ्वी, नदीनद, पशु, पक्षि, इत्यादि की
 जो कुछ रचनाहै सब ॐकारही है और ‘तस्योपव्या-
 ख्यानम्’ अर्थात् [एतद्वै सत्यकाम परश्चापरश्च ब्रह्म

* इसका भेद किसी महापुरुषद्वारा समझलेना ।

यदौंकारः] इस श्रुतिके अनुसार पर औ अपररूप ब्रह्म जो एकाक्षर अँकार उसीको ये सब स्पष्टरूपसे व्याख्यान कर रहे हैं अर्थात् जनारहे हैं । क्योंकि [ॐ सर्वमेतद्ब्रह्म] इस वचनसे यह सब ब्रह्म हैं और (ॐ तस्य वाचकः प्रणवः) फिर [तदेव वाच्यं प्रणवो हि] इत्यादि प्रमाणोंसे उस ब्रह्मका वाचक प्रणव अँकार है, इसकारण जो कुछ है वह सब अँकाररूप एकाक्षर ब्रह्म है यह सिद्ध हुआ, क्योंकि बुद्धिमानोंपर प्रकट है कि [वाच्यस्य वाचकाभेदात्] वाच्य औ वाचक अर्थात् नाम औ नामोंमें भिन्नता नहीं होती दोनोंमें अभेद सम्बन्ध है, गोस्वामी तुलसीदासजी ने भी इन श्रुतियों की छाया अपने दोहायें कथन की है कि—

गिरा अर्थ जल बीच सम, कहियत भिन्न न भिन्न ।
बन्दौं सीताराम पद, जिनहिं परम प्रिय खिन्न ॥

अर्थात् गिरा (वाचक) औ अर्थ (वाच्य) में फिर जल और उसके बीच अर्थात् तरङ्गों जैसे भेद नहीं है, तैसे सीता जो (प्रकृति) औ राम (पुरुष) इनमें कथन मात्र भेद है यथार्थमें कुछ भेद नहीं । तैसेही अँकार प्रणव और ब्रह्ममें जो गिरा औ अर्थके समान हैं कुछ भेद नहीं, क्योंकि वाचक (नाम) से जैसे वाच्य

(नागी) के सर्वगुण प्रगट होतेहैं तैसे ॐकार प्रणवसे ब्रह्मके सर्वगुण प्रगट होतेहैं । अब नामसे नागीके गुण कैसे प्रगट होतेहैं उदाहरण देकर इस स्थानमें वर्णन कियाजाता है । उदाहरण०—

किमी ग्राममें एक पुरुषका नाम 'गहेश्वरसिंह' है तो गहेश्वरसिंह इस (वाचक) पद से मुनगेवाले को केवल इतनाही बोध होगा कि इसका (वाच्य) कोई साधारण पुरुष अमुक ग्रामवासी है, फिर यदि कहपड़े 'गहेश्वरसिंह रायबहादुर' तो 'रायबहादुर' इतना पद अधिक जोड़नेसे ज्ञातहुआ कि साधारण कोई पुरुष नहीं किन्तु दोचार सौ पुरुषों में श्रेष्ठ फिर उसमें थोड़ा और वाचक जोड़दिया अर्थात् 'महाराजा गहेश्वरसिंह रायबहादुर' तो ज्ञातहुआ कि दोचार सौ रायबहादुरोंमें भी श्रेष्ठ जिसके अधिकारमें राज्य है फिर जोड़ा 'चक्रवर्ती महाराजा गहेश्वरसिंह रायबहादुर' तो ज्ञातहुआ कि दोचार सौ महाराजों में भी श्रेष्ठ । अर्थात् जैसे २ (वाचक) नाम की अधिकता होतीगई, (वाच्य) नागी का गुण अधिक बढ़तागया अब बुद्धिमान विचारलेंगे कि, (गहेश्वरसिंह, १+रायबहादुर २+महाराजा ३+चक्रवर्ती ४) में वाचकके चारों खंडों से वाच्यका महत्त्व अधिकसे अधिक प्रगट होता

गया, इसीप्रकार अँकार प्रणवके भिन्न २ चारों खंडों से ब्रह्मका अधिक से अधिक महत्त्व प्रगटहोता है उस अँकारके चारखंड ये हैं, अ १×ऊ २+म ३+ (५ अ-मात्रा ४) ।

अब उक्त चारों खंडोंसे क्या २ महत्त्व प्रगट होतेहैं ध्यान देकर नीचे देखिये ॥

अकारो नयते विश्वमुकारश्चापि
तैजसं, मकारश्च पुनः प्राज्ञं, नामात्रे
विद्यते गतिः ।

‘अकारोनयतेविश्वम्’ (अ) जो अँकारका प्रथम खंड है वह विश्व (जाग्रत अवस्था) को जनाताहै अर्थात् अँकार रूप नादके (अ) इतने शब्दकी चोट प्रकृतिमें लगनेसे जाग्रतअवस्थाकी सारी रचनायें बन जातीहैं औ ‘उकारश्चापितैजसम्’ तैजस कहिये स्वप्नको अर्थात् (उकार) दूसरे खंडकी चोटसे स्वप्नावस्थाकी सारी रचनायें बनजातीहैं, फिर ‘मकारश्चपुनः प्राज्ञम्’ प्राज्ञ कहिये सुषुप्तिको अर्थात् (मकार) इतने तीसरेखंडकी चोटसे सुषुप्ति अवस्थाकी सारी रचनायें बनजातीहैं फिर ‘नामात्रे विद्यतेगतिः’ अर्थात् अमात्रा जो यह चौथाखंड (५) इसमें गतिविद्यमान नहीं है अर्थात् अ+

ऊ+म् तीनखंडोंसे तो उस परब्रह्मकी तीन मुख्य शक्तियाँ जिनसे जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति इनतीनों अवस्थाकी रचनायें बनती हैं प्रगटहुई किन्तु चौथा खंड जो [५] अमात्रा इसमें गति विद्यमान नहीं है अर्थात् तुरीय चौथी अवस्था है जिसमें ब्रह्मकी अनन्त कोटि शक्तियाँ प्रवेश कियेहुई हैं जिनमें किसी भी बुद्धिमान की बुद्धि प्रवेश नहीं करसकती औ इसीकारण श्रुतियोंमें इस चौथी अवस्थाको अर्थात् चतुर्थपादको 'शान्तं शिवमद्वैतं चतुर्थ मन्यन्ते' कहा है अर्थात् 'शान्तम्' राग द्वेषादि सर्व विकार अरु विक्रियारहित है इसीकारण 'शिवम्' शुद्धबुद्ध मुक्त स्वभाव परमानन्द बोधस्वरूप है अरु 'अद्वैतम्' जिसके समान कोई दूसरा नहीं इस कारण सर्व भेद विकल्पसे रहित है औ इसीको 'चतुर्थ मन्यन्ते' तीन अवस्थाओं वा पादोंकी अपेक्षा चतुर्थ अर्थात् तुरीयपद मानते हैं क्योंकि विद्यमान जो विश्वादि तीनपाद अर्थात् तीनों अवस्था तिनसे विलक्षण है, इसी चतुर्थ खंडके विषय श्रुति फिर कहती है कि—

‘ॐ अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्र-
पञ्चोपशमः शिवोऽद्वैत एवमोङ्कार आ-
त्मैव संविशत्यात्मनात्मानं य एवं वेद
य एवं वेद’ ॥

अर्थात् चतुर्थ चौथाखंड जोहै वह अगात्र है अन्यवहार्य है (वाग्मनमयोः क्षीणत्वात्) प्रपञ्च के उपशमवालाहै अर्थात् जिसके जानने मात्रसे संसार की निवृत्ति होतीहै । फिर शिवहै अर्थात् कल्याणरूपहै अद्वैतहै अर्थात् उसके सगान दूसरा नहीं अथवा एक वा दो संख्या इत्यादिसे रहितहै जो ऐसे जानताहै सो अपने आत्मारूपसे अपन परमार्थरूप आत्माविषे सम्यक् प्रकार प्रवेशकरजाताहै अर्थात् जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, इन तीनों अवस्थाओंको तुरीयरूप अग्निमें दग्धकर जन्म मरणसे रहित होताहै ॥

उक्त प्रकार अँकारके चारों खंडोंमें परब्रह्मकी सर्व शक्तियां प्रवेशकियेहुई हैं इसकारण सिद्धहुआ कि यह जोकुछ है सब अँकार है औ सब उसीके व्याख्यान करनेवाले अर्थात् जनानेवाले हैं

फिर 'भूतं भवद्भविष्यदिति सर्वमोंकारएव'* अर्थात् भूत, वर्तमान्- भविष्यत ये तीनों काल भी अँकारही करके हैं अर्थात् इन तीनोंमें जोकुछ होचुका, होताहै और होगा, सब अँकारही है फिर 'यच्चान्यात्रि कालातीतं तदप्योंकार एव' अर्थात् जोकुछ इन तीनों

* पाठगणको विस्मृति न होजावे किं चह कोई नवीन प्रतिहै, यह पृष्ठ ७ में अँ मित्येतदक्षरमिदंसर्वे ४x का खंडहै जिसका अर्थ होरहाहै ।

कालों से अतीत है अर्थात् अव्याकृत है वह भी अँकार ही है, तात्पर्य यह कि सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति, नाश के कारण तीनों काल का बोध होता है यथार्थ में भूत, वर्तमान, भविष्यत् कुछ है नहीं क्योंकि जिसको किसी समय भूत कहते हैं वह किसी समय वर्तमान और भविष्यत् रहता है और जो भविष्यत् वा वर्तमान रहता है वह किसी समय भूत होजाता है । जैसे गोहन का जन्म ता० ३ आश्विन सुदी सन्वत् १९०३ में हुआ, तो बुद्धिमान विचारलवें कि यह समय गोहन के पिता के जन्म समय भविष्यत् था, अब वर्तमान है और गोहन के पुत्र के जन्मावसरे के दिन भूतकाल हो गया । एवम्प्रकार वस्तु तन्तु से काल को अवलोकित करने से तीनों कालों का बोध होता है वस्तु तन्तु न होने से केवल काल ही मात्र है भूत, वर्तमान इत्यादि कुछ भी नहीं, इसी प्रकार सृष्टि के अभाव रहनेसे, तीनों कालों से अतीत केवल अव्याकृत ब्रह्म ही रहता है जिसको वर्णद्वारा नहीं जना सकते अनिर्वचनीय है तो वह भी अँकार ही है । इति ।

प्रिय पाठकगण उक्त व्याख्या से ऐसा न समझ लें कि इस अँकार के केवल चारही खंड वा चारही मात्रा हैं वरु यह अँकार उस पूर्णब्रह्म का वह आश्चर्यमय वाचक है कि जैसे ब्रह्म को एक और फिर अनेक

कहतेहैं तैसे इस अँकार की भी एक औ फिर अनेक मात्रा हैं, पूर्व के ऋषि गहर्षियों में जिमने इसमें जितनी मात्रा वेद शास्त्र द्वारा किंवा आचार्य्य द्वारा अनुभव की उतनीही मात्रा से इसकी उपासना काहै ।

किस ऋषि ने कितनी मात्रा जानकर किस प्रकार उपासना की वर्णन कियाजाताहै ।

वाष्कल्य ऋषि के गतावलम्बी अँकार को एक मात्रा, साल अरु काइत्य ऋषियों के गतावलम्बी दो मात्रा, नारद ऋषि के गतावलम्बी दाई मात्रा, मौण्डल अरु माण्डूक्य के गतावलम्बी तीन मात्रा अंर सप्तसिद्धान्तियों के अनुयायी औ कई अन्य ऋषियों ने भी तीनही मात्रा औ कोई साढ़ेतीन मात्रा, पराशरादि अध्यात्म चिन्ता करनेवाले चार मात्रा, भगवान् वसिष्ठ के गतविषे साढ़ेचारमात्रा, फिर किसीने पाँच, किसीने छौं, किसीने सात, इसी प्रकार गिन्न २ ऋषियों ने ३८, ४९, ५२, ६३, ६४ मात्रा पर्यन्त जानकर अँकार की उपासना की है किन्तु सच तो यह है कि यह अँकार अनन्त मात्रा वाला है और फिर अमात्रा है ।

अन गिन्न २ मात्रारूप से मजनकरनेवाले भिन्न २

ऋषियों के इस अँकार विषे क्या २ सिद्धान्त हैं वर्णन किये जाते हैं ।

एकमात्रावालों का सिद्धान्त ।

वाष्कल्य ऋषि के गतावधर्मी जो अँकार को एक मात्रारूप जानकर भजनकरते हैं उनका यह सिद्धान्त है कि इस अँकार रूप एकाक्षरब्रह्म के दो स्वरूप हैं एक "सगुण" दूसरा "निर्गुण" इसकारण दोनों रूप से इसकी उपासना करते हैं । सगुण उपासनावाले यह जानते हैं कि सगुणरूप का अधिष्ठान निर्गुण है और कोई वस्तु अपने अधिष्ठान से पृथक् होता नहीं इस कारण यह सगुण अपने अधिष्ठान निर्गुण से पृथक् न होनेके कारण एकही है अभेद है इससे इतर निर्गुण नहीं और निर्गुण उपासनावाले यह जानते हैं कि वही निर्गुण अपनी इच्छाशक्ति से सगुण होता है (इन्द्रोमायाभिः पुरुरूप ईयते । ऋ० वेद ।) अर्थात् 'इन्द्र' वही ईश्वर 'मायाभिः' अपनी माया से 'पुरुरूप' अनेक रूपों को 'ईयते' धारण करता है इसकारण निर्गुण से सगुण इतर नहीं, इसीकारण उक्त प्रकार सगुण, निर्गुण, दोनों की एकता होने से इस अँकार को एक मात्रा कहते हैं जिस से ये सर्व स्थूल सूक्ष्म, कार्य्य कारण,

अर्ध ऊर्ध्व, स्थावर जङ्गम, एकही विराट्मूर्ति होकर प्रकट है जो अँकाररूप नादही से बनाहुआ अँकारही का रूप है । इसकारण अँकार को एकमात्रारूप जान कर भजनकरतेहैं इति ।

दो मात्रावालों का सिद्धान्त ।

साल अरु काइत्य के गतावलम्बी जो अँकार को दो मात्रारूप जानकर भजतेहैं उनका यह सिद्धान्त है कि अँकार का एक स्थूलरूप कार्यमात्रा है और दूसरा सूक्ष्मरूप कारण मात्रा है अर्थात् प्रथम मात्रा से जाग्रतरूप स्थूल विराट् की सारीरचना बनती है और दूसरी मात्रा से सूक्ष्म, स्वप्न तैजस की सारीरचना बनती है और इन दोनों का लक्ष्यरूप साक्षी चेतन्य एकही है जिसके आश्रय ये दोनों मात्रा हैं और वह आप अमात्रा है जिसकी उपासना हम इस अँकाररूप द्विमात्रिक अँकार के आलम्बन से करतेहैं इति ।

ढाईमात्रावालों का सिद्धान्त ।

नारद ऋषि के गतावलम्बी जो अँकार को ढाई मात्रा जानकर स्मरण करतेहैं उनका यह सिद्धान्त है कि अँकार की प्रथम मात्रा अकार जाग्रत् जगत् अ-

पने स्थूलशरीर सहित और दूसरा मात्रा उकार स्वप्न रूप जगत् सृष्टमन्दह सहित है और अर्धमात्रा मकार सुषुप्तिरूप जगत् कारणन्दह सहित है जो चेतन्य तत्त्व है और सब का ज्ञाता है उसका ज्ञाता कोई भी नहीं इसकारण उसका नाम अर्धमात्रा है । ऐसे अँकार को द्वार्धमात्रा जान उसके आश्रय उस पूर्णब्रह्म जगदीश्वर की उपासना करते हैं ।

तीनमात्रावालों का सिद्धान्त ।

गौण्डल ऋषि के गतावल्म्बी जो अँकार को तीनमात्रा जानकर उपासना करते हैं उनका सिद्धान्त यह है कि जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, ये तीन अवस्था, अकार, उकार, मकार, ये तीन मात्रा, ब्रह्मा, विष्णु, महेश ये तीन देवता इनसबों का संचातरूप वयु संपूर्ण स्थूल, सूक्ष्म और कारण रूप जगत् का अधिष्ठान यह अँकार ही है जो स्वयं मात्रादि उपाधिरहित अमात्रा है, सर्वाधिष्ठान रूप है जिसकी उपासना द्वारा परमपद लाभ होता है ॥

अब जानना चाहिये कि सप्तसिद्धान्ती लोग भी इस अँकार को तीनही मात्रा जानकर उपासना करते हैं वे सप्तसिद्धान्त ये हैं । १—हिरण्यगर्भ सिद्धान्त.

२—सांख्यशास्त्रकर्ता कपिलदेव सिद्धान्त. ३—कर्मवादी अपान्तरतम मुनि सिद्धान्त. ४—सन्तकुमार सिद्धान्त. ५—ब्रह्मनिष्ठ सिद्धान्त. ६—पशुपति (शिव) सिद्धान्त. ७—पंचगात्र विष्णु, सिद्धान्त ॥ इन सप्तसिद्धान्तवालों ने ओंकार के तीनगात्रा को नव नव भेद से निरूपण किया है इसलिये सातों सिद्धान्तों के नव नव भेद होने के कारण एक ओंकार के ६३ भेद हो गये हैं जिनका वर्णन आगे किया जाता है ॥

१—हिरण्यगर्भसिद्धान्त (ब्रह्माजी का सिद्धान्त) इस सिद्धान्तवाले या कहते हैं कि इस ओंकार को, तीनगात्रारूप, तीनब्रह्मरूप, और तीनअक्षररूप, जानकर उपासना करनी चाहिये, वे ये हैं ॥ तीन गात्रा—अग्नि, वायु, सूर्य, अर्थात् जीव, ईश्वर, आत्मा, यही तीनगात्रा हैं, 'अग्नि' को जीव इसकारण कहते हैं कि यही अग्नि वैश्वानर रूप से देहों में स्थित होकर सर्व का भोक्ता कर्ता बना है प्रकट है कि यदि शरीर में अग्नि अर्थात् गर्मी न रहे तो मृतक हो जावे इसकारण अग्नि को जीव कहा यही प्रथम गात्रा है ॥ द्वितीय गात्रा 'वायु' जिसको ईश्वर कहा, कारण यह कि जैसे ईश्वर सबों में श्रेष्ठ है तैसे इस शरीर रूप

सुदृढ ब्रह्माण्ड में प्राणवायु सर्व इन्द्रियों के सहित मन इत्यादि का चलावेवाला सब में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ औ सबों में प्रथम है (प्राणा वाच ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ॥ श्रुति) यही प्राणवायु सब जीवों की आयु है "ॐ प्राणो हि भूतानां प्राणुः सर्वमेव त आयुर्यन्ति ये प्राणं ब्रह्मोपासेत" फिर "प्राणां ब्रह्मेति व्यजानात्" "प्राणाद्भ्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते" इत्यादि श्रुतियों के प्रमाण से यही प्राणवायु चांगगीन्द्रियों में स्थित होकर सब जीवों की रक्षा कर रहा है इस कारण ईश्वररूप कहा गया, यही द्वितीयागात्रा है ॥ तृतीयागात्रा 'सूर्य' है जो सम्पूर्ण का साक्षी है इस कारण आत्मा रूप होकर सर्वत्र व्यापक है सबका प्रकाशक और द्रष्टा है क्योंकि यदि आत्मा न हो तो किसी शरीर का प्रकाश न हो, वेदों में भी सूर्य को जगत् का आत्मा कहा है यथा 'सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च' इस वद के गंत्र से सूर्य को आत्मा कहना विहित है यही तृतीयागात्रा हुआ ।

उक्त प्रकार ॐकार के तीनों गात्रा का वर्णन हुआ अब ॐकार के तीन ब्रह्म का वर्णन करते हैं ।

तीन ब्रह्म - ऋग, यजुः साम, यही तीनों वेद ॐकार के तीनों ब्रह्म हैं, क्योंकि बुद्धिमानों पर प्रकट

है कि वेद शब्दब्रह्म हैं औ शब्द अक्षरों करके संकलित हैं औ अक्षर अँकार से उत्पन्न हैं जैसा आगे बहुमात्रावालों के सिद्धान्त से प्रकट होगा इसकारण अँकार अक्षरों का बीज होने से वेदों का भी बीज हुआ (अँकार सर्व वेदानां बीजं) इसलिये ऋग, यजुः, साम अँकार के तीन ब्रह्म हैं ॥

तीन अक्षर—अ, ऊ, म; ये अँकार के तीन अक्षर हैं जिनसे जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, ये तीन अवस्थारूप कार्य्य होते हैं जिनका वर्णन पूर्व में हो चुका (देखो पृष्ठ ४) ।

उक्तप्रकार तीन मात्रा, तीन ब्रह्म, तीन अक्षर इन नव भेदवाले अँकार द्वारा ब्रह्म की उपासना से परमपद लाभहोना हिरण्यगर्भवालों का सिद्धान्त है ।

२. कपिलदेवसिद्धान्त—इस सिद्धान्त वाले यों कहते हैं कि जो प्राणी अँकार को 'तीनज्ञान' 'तीनगुण' 'तीनकारण' इन नवों भेदों का समष्टि जानकर उपासना करता है वह परमपद को प्राप्त होता है ।

तीनज्ञान—व्यक्तज्ञान, अव्यक्तज्ञान, ज्ञेयज्ञान, यही तीन ज्ञान हैं । पंचमहाभूत और इनके कार्य्य घट पट इत्यादि जो व्यक्त अर्थात् आगमापायी औ

अनित्य हैं इनको ऐसा जानना कि इनका म्हा आधि-
भाव और तिरोगाव हुआकरनाहै अर्थात् एकसमय
उत्पन्न होतेहैं और दूसरे समय नाश होजातेहैं इनकारण
ये अनित्य हैं ऐसे जानने को 'व्यक्तज्ञान' कहेंत हैं,
इनका जो कारण पंचतन्मात्रा शब्द, स्पर्श, रूप, रस,
गन्ध, फिर अहंकार, महत्त्व, और प्रकृति इन साओं
अव्यक्त अर्थात् नित्यवस्तुओं का जो ज्ञान वह 'अव्यक्त
ज्ञान' है, फिर यथार्थ आत्माका ज्ञान अर्थात् शुद्ध
आत्मज्ञान को 'ज्ञेयज्ञान' कहेंतहैं ये तीनों ज्ञानहुए
अब तीन गुणों का भेद मुनो ।

तीनगुण—सत्त्व, रज, तम, ये तीनगुण हैं, तहां
सत्त्वगुण से ज्ञान, अहिंसा, सत्य, अक्रोध, शान्ति,
दया, तेज, क्षमा, शौच इत्यादि देवीसम्पत्ति * फिर
देवता इत्यादि उत्तम योनि अरु स्वर्ग इत्यादि उत्तम-
लोक उत्पन्न होतेहैं । रजोगुण से काम, मग, इत्यादि
अरु मनुष्य इत्यादि मध्यमयोनि अरु मनुष्यलोक
इत्यादि मध्यमलोक उत्पन्न होतेहैं । तमोगुण से अज्ञान,
आलस्य, प्रमाद, निद्रा क्रोध हिंसा, दम्भ, पाषण्ड

देवी और आयुरी दोनों सम्पदाओं के लिये देखो श्रीनञ्जा-
गवद्गीता अध्याय १६ श्लोक २, ३, ४, ।

इत्यादि आभूरीसम्पत्ति पशु, पक्षि इत्यादि अधम योगि
औ नरक इत्यादि अधमलोक उत्पन्न होतेहैं । इसी
प्रकार सम्पूर्ण सृष्टि त्रिगुणात्मक है ऐसा जानना, अथ
तीनकारणों का कहतेहैं ।

तीनकारण — गन, बुद्धि, अहंकार, ये तीन
कारण हैं क्योंकि इनही करके सारी वृत्तियां उठतीहैं
और इनही करके संकल्प विकल्प द्वारा दुःख सुख प्राप्त
होतेहैं और सर्व वस्तुओं में प्रवृत्ति होतीहै (स्पष्टहै) ।

उक्तप्रकार जो तीनों ज्ञान, तीनोंगुण, तीनोंका-
रण, इन नवों भेदों का अधिष्ठान और समष्टिरूप
केवल एक अँकार को जानकर उपासना करताहै वह
परमपद को प्राप्तहोताहै ।

३. अपान्तरतममुनि सिद्धान्त—

इस सिद्धान्तवाल यह कहतेहैं कि 'तीन अग्नि' 'तीन
देवता' 'तीनप्रयोजन' इन नवों भेदों से अँकार की
उपासना करनीचाहिये ।

तीन अग्नि—आहवनीयाग्नि, गार्हपत्याग्नि, दक्षि-
णाग्नि, यही तीन अग्नि हैं जो जगत् की उत्पत्ति, पालन,
अरु संहार के कारण हैं । 'आहवनीयाग्नि' उस अग्नि
को कहतेहैं जिस से यज्ञादि होतेहैं और जिसकी उपा-

सना से सर्व प्रकार की मनोकामनायें मिट्ट होतारहैं और 'यज्ञाद्भवति पर्जन्यो'। इस गीता के प्रमाण से इसी अग्नि से पर्जन्य (मेघ) और उस पर्जन्य के पृथिवी में पड़ने से अन्न उत्पन्न होतारहैं, फिर 'अन्नाद्भवेत्स्वस्विगानि मृतानि जायन्ते' इस श्रुति प्रमाण से अन्न से सब जीव उत्पन्न होतारहैं इसकारण यह 'आहवनीयामि' जगद्भुतात्ति का कारण हुआ । दूसरा 'गार्हपत्यामि' गृहस्थों के पाकशाला के अग्नि को कहतारहैं जिस से सर्वप्रकार के अन्न पकायेजातारहैं जिनके द्वारा सब जीवों का पालन होताहै इसलिये यह अग्नि पालन का कारण हुआ । तीसरा 'दक्षिणामि' वह अग्नि है कि जिस दिन ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीनों वर्णों का यज्ञोपवीत संस्कार होताहै उसदिन वेदमन्त्रों से स्थापित कियाजाताहै और उसी दिन से नराचर प्रातः और सायं दोनों सन्ध्याओं में उस अग्नि में हवन किया जाताहै, इसी को अग्निहोत्रामि भी कहतारहैं, इसी अग्नि में यजमान हवनकर्ता का शरीर मृतक होने के पश्चात् भस्म कियाजाताहै इसीकारण यह अग्नि संहार का कारण हुआ । इसलिये उक्तप्रकार ये तीनों अग्नि जगत् के उत्पत्ति, पालन, अरु संहार के कारण हुए । अब तीनों देवताओं का वर्णन कियाजाताहै ।

तीन देवता—ब्रह्मा, विष्णु, महेश, यही तीन देवता हैं जिनसे जगत् के उत्पत्ति, पालन अरु संहार होते हैं (स्पष्ट है) ।

तीनप्रयोजन—धर्म, अर्थ, काम, ये तीन प्रयोजन हैं सम्पूर्ण जगत् इनही तीनों के कारण वर्तमान है और इनही तीनों में बरत रहा है इसलिये ये तीनों भी जगत् के प्रवर्तकहेतु हैं ।

उक्तप्रकार तीनों अग्नि, तीनों देव, तीनों प्रयोजन को जो प्राणी ओंकार के तीनों वर्ण अकार, उकार, मकार से बनाहुआ जानकर ओंकार की उपासना करता है वह परमपद को प्राप्त होता है ।

४. सनत्कुमार सिद्धान्त—इस सिद्धान्तवाले 'तीन काल', 'तीन लिङ्ग', 'तीन संज्ञा', इन नवों भेदवाला जानकर उपासना करते हैं जिनका वर्णन नीचे किया जाता है ।

तीनकाल—भूत, वर्तमान, भविष्यत्, ये तीनकाल हैं, एकही काल उपाधिभेद से तीन संज्ञावाला होता है जिसका वर्णन पूर्व में हो गया है (देखो पृष्ठ १२, १३) यही काल अपने स्वभाव से सर्व पदार्थों को अदलबदल और अन्यथा करता रहता है एकरस नहीं रहने देता जैसे यह देही प्रथम बालक अति सुन्दर कोमल रहता है

फिर कालहाग युवा हो वृद्ध होताहुआ नष्ट होजाताहै, परार्ध ने लेकर साल, गर्हाना, पक्ष, सप्ताह, दिन, तिथि, प्रहर, घड़ी, पल, विपल, विंशति, कला, काष्ठा इत्यादि में जंकुल होचुका, होताहै, होगा सब कालही करके देखाजाताहै, इसकारण यही एक काल अकार प्रणव के अ, इ, म, तीनगात्राओं के कारण भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीन विभाग को पायाहै ।

तीनलिङ्ग—स्त्री, पुरुष, नपुंसक, (स्पष्टहै) इस त्रिष्टि में यावत्पर्यन्त स्त्री, पुरुष, नपुंसक, चांगसीलक्ष योनिओं में है अकार के तीनों गात्रा से चनेहैं ।

तीन सन्धि—बहिःसन्धि, सन्धिसन्धि, आन्त-सन्धि, ये तीनों सन्धियां विश्व, तत्त्व, प्राज्ञ, अर्थात् जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिरूपहैं । अर्थात् विश्व जो जाग्रत् अवस्था उस समय चेतन्य की मज्ञा (बुद्धि) बाहर के पदार्थों से सन्धि करताहै इसकारण 'ॐ जागरितस्थानां बहिःसन्धिः समाज्ञः' गाण्डव्योपनिषद् की श्रुति प्रमाण से यह अवस्था जो अकार के प्रथम गात्रा अकार से चनीहै बहिःसन्धि कहलातीहै । 'ॐ स्वप्नस्थानान्तः प्राज्ञः &c.' श्रुति प्रमाण से स्वप्नावस्था में प्राज्ञ (बुद्धि) अन्तः अर्थान् शरीर के भीतर के पदार्थों से

सन्धि करतीहै अर्थात् हृदयकमल जो स्वयं शरीर की मुख्य सन्धि है उसके साथ सन्धि करतीहै इसकारण यह स्वभावस्था जो अँकार के दूसरी गात्रा उकार से बनीहै सन्धिसन्धि कहलातीहै फिर 'ॐ यत्र सुप्तो न कञ्चन कामं कामयते न कञ्चन स्वप्नं पश्यति तत् सुषुप्तम् सुषुप्तस्थान एकीभूतः &c.' श्रुतिप्रमाण से सुषुप्त अवस्था में चैतन्य की प्रज्ञा जाग्रत् औ स्वप्न के कार्यों को छोड़ एकदम क्रान्त हो एकीभूत अर्थात् घन होजातीहै इसकारण इस अवस्था को जो अँकार की तीसरीगात्रा मकार से बनीहै क्रान्तसन्धि कहतेहैं ।

इसकारण जो प्राणी उक्तप्रकार तीनकाल, तीन लिङ्ग, तीनसन्धि, का अधिष्ठान एक अँकार को जान कर उपासना करताहै वह परमपद को प्राप्तहोताहै ।

५. ब्रह्मसिद्धान्त—इस सिद्धान्तवाले अँकार को 'तीनस्थानरूप', 'तीनपादरूप', 'तीनप्रज्ञा रूप', जानकर उपासना करतेहैं ।

तीनस्थान—हृदय, कण्ठ, मूर्द्धा, यही तीन मुख्य स्थानहैं, क्योंकि अँकार का उच्चारण इनही तीन स्थानों से होताहै (स्पष्ट है) ।

तीनपाद—जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, यही तीनों अवस्था तीनपाद कहलाती हैं जो ओंकार की तीनों मात्रा अ, उ, ग, से उत्पन्न हैं (मात्रा पादाश्च पादाश्च मात्रा) इस श्रुति प्रमाण से जो मात्रा हैं वेही पाद हैं और जो पाद हैं वेही मात्रा हैं, और ये तीनों पाद (अवस्था) ऊपर कथनकिये हुए तीनों स्थानों में क्रमशः वर्तते हैं तहां मूर्द्धा में जाग्रत, कण्ठ में स्वप्न, अरु हृदय में सुषुप्ति अवस्था वर्तमान है ।

तीनप्रज्ञा—बहिष्प्रज्ञा, अन्तःप्रज्ञा, घनप्रज्ञा, यही तीनों प्रज्ञा हैं । जाग्रदवस्था जो मूर्द्धा में वर्तमान है उस समय प्रज्ञा अर्थात् बुद्धि इन्द्रियों के साथ बाहर के घटपट इत्यादि वस्तुओं को ग्रहण करती है इसकारण इस अवस्था में बुद्धि को बहिष्प्रज्ञा कहते हैं । स्वप्नावस्था जो कण्ठ में वर्तमान है उस समय प्रज्ञा शरीर के भीतर सूक्ष्मसङ्कल्प में इन्द्रियों को लिये हुए संपूर्ण सृष्टि को भीतरही भीतर रचती है इसकारण इस समय बुद्धि अन्तःप्रज्ञा कहलाती है । सुषुप्ति अवस्था जो हृदयस्थान में वर्तमान रहती है उस समय संपूर्ण प्रपञ्च के अभाव से बुद्धि इन्द्रियों के साथ चैतन्य में लय होकर घन होजाती है, किसी प्रकार का व्यवहार इन्द्रियों के साथ नहीं रहता सन्निहित एकीभूत होजाती

हैं इसकारण इस अवस्था में बुद्धि को घनप्रज्ञा कहतेहैं।

उक्तप्रकार तीनस्थानरूप, तीनपादरूप, तीनप्रज्ञा रूप, इन नवों भदों का कारण अ, उ, म, त्रिवर्णात्मक उँकाररूप प्रतीक द्वारा जो पञ्चम की उपासना करता है वह परमपद को प्राप्तहोताहै।

६. पशुपतिसिद्धान्त—पशुपति अर्थात् शिवजी के सिद्धान्तवाले यों कहतेहैं कि यद् उँकार 'तीन अवस्थारूप', 'तीन भोग्यरूप' 'तीन भोक्तरूप' हैं

तीन अवस्थारूप—शान्त, घोर, मूढ़, यही तीन अवस्थाहैं, जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, में चित्तवृत्ति को उक्त तीनों नाग से पुकारतेहैं। अर्थात् जाग्रत् अवस्था जो सत्त्वगुणात्मक है तिसमें चित्त शान्तरूप होताहै, स्वप्नावस्था जो रजोगुणात्मक है तिसमें चित्त योगरूप होताहै, सुषुप्ति अवस्था जो तमोगुणात्मक है तिसमें चित्त मूढ़रूप होताहै, फिर इन तीनों जाग्रत्, स्वप्न औ सुषुप्ति अवस्थाओं में एकएक के अन्तर्गत शान्त, घोर, मूढ़, तीनों दशा व्यापतीहैं जिनका वर्णन संक्षिप्तरूप से इस स्थान में दियाजाताहै बुद्धिमान गलीभांति विचारलेवें।

जाग्रत-अवस्था में वस्तु तत्त्वों का ज्यों का त्यों
 मानहोना शान्त अवस्था कहलाती है औ वस्तुओं का
 विपर्यय भागना जैसे रज्जु में नर्ग औ रजत में सीप
 यह घोर अवस्था है औ किभी वस्तु का मान नहीं होना
 यह मूढ़ अवस्था है । इसीप्रकार स्वप्न अवस्था में भी
 वस्तुओं का ज्यों का त्यों मानहोना शान्त, औ उलटा
 पुलटा और का और भागना जैसे देवपट्टा हाथी फिर
 भासनेलगा पक्षा इसको घोर औ जो वस्तु मानहोनेपर
 भी स्वप्न में नहीं भासा जागनेपर एकदम स्मरण नहीं
 रहा उसे मूढ़ अवस्था कहतेहैं । इसीप्रकार मृषुप्ति में
 जो चित्त का एकदम लीनहोना (जागनेपर यह कहना
 कि मैं अत्यन्त आनन्द में सुखपूर्वक सोयाथा) शान्त
 अवस्था, अरु जो जागनेपर यह कहउठताहै कि मैं
 अस्थवस्त सोया सो मृषुप्ति में घोर और जो इसप्रकार
 कहउठताहै कि मैं ऐसा सोया कि एकदम कुछ सुधी
 न रही सो मृषुप्ति में मूढ़ अवस्था है । अब दूसरे
 प्रकार से भी इन अवस्थाओं का वर्णन करतेहैं । जा-
 ग्रत् में जो नानाप्रकार चित्त को सुख से विश्राग होता
 है सो शान्त, अरु जो दुःख से विश्राग होताहै सो
 घोर, जो मूर्च्छा इत्यादि अवस्था होताहै सो मूढ़ अ-
 वस्था कहलातीहै । फिर जाग्रत् अवस्था में जो जप,

दान, पूजा, पाठ की ओर चित्त की प्रवृत्ति होती है सो शान्त, अरु जो व्यवहार आदि राजसी कर्मों में प्रवृत्ति होती है सो घोर, अरु जो हिंसा, मद्यपान, आदि तमोगुण कर्मों में प्रवृत्ति होती है सो मूढ़ अवस्था है, इसीप्रकार स्वप्न में भी तीनों को ज्यों का त्यों जानना । फिर सुषुप्ति में भी जो सात्त्विक वृत्तियों को लियेहुए चित्तवृत्ति चैतन्य में लयहोजाती है सो शान्त औ राजसी वृत्ति के साथ लयहोने को घोर और तामसी के साथ लयहोने को मूढ़ अवस्था कहते हैं । फिर जाग्रत् अवस्था में जो आत्मविचारादि में चित्त लय होता है सो शान्त, विषयानन्द में जो लीन होता है सो घोर औ आसुरी सम्पदा में जो लयहोता है सो मूढ़ अवस्था है । इसीप्रकार स्वप्नशान्त, स्वप्नघोर औ स्वप्नमूढ़ को भी जानना, इसीप्रकार सुषुप्ति में जो आत्मविचार लेकर चित्त लयहोता है सो सुषुप्तिशान्त, जो विषयसंस्कार लेकर लयहोता है सो सुषुप्तिघोर औ जो मिथ्या देहाभिमान लेकर लयहोता है सो सुषुप्ति मूढ़ है ।

उक्तप्रकार तीनों अवस्था का वर्णन होचुका अब तीनों भोग्य का वर्णन किया जाता है ।

तीनभोग्य—अन्न, जल, सोम, यही तीन भोग्य

हैं । जिन वस्तुओं से तृष्टि, पुष्टि और आनन्द होते
अर्थात् संपूर्ण सृष्टि के जीवों का पालन पोषण होते
वे सब भोग्य हैं और प्रकट है कि अन्न, जल से जीवों
का पालन पोषण होता है और सोम अर्थात् चन्द्रमा से
सर्व प्रकार के अन्न, आगधि, लता इत्यादिकों में जो
जीवों की रक्षा के कारण हैं अमृतरस टपक टपक कर
पड़ता है जिमसे वे पुष्ट होते हैं इसकारण अन्न, जल,
सोम, यही तीन भोग्य हुए, अब तीन भोक्ताओं का
वर्णन करते हैं ।

तीन भोक्ता—वायु, अग्नि, सूर्य, ये तीन
भोक्ता हैं, क्योंकि सर्व वृद्धिमानों पर प्रकट है कि
प्राणी को क्षुधा, पिपासा इत्यादि प्राण के कारण होती
है यदि शरीर में प्राण न हो तो खाने पीने की शक्ति
एकदम जाती रहे इस से प्रकट है कि प्राण भोक्ता है
शरीर भोक्ता नहीं, अतएव प्रथम भोक्ता प्राण अर्थात्
वायु हुआ, फिर दूसरा भोक्ता अग्नि है प्रकट है कि
काष्ठादिरूप को प्रत्यक्ष भोगता है और शरीर के भीतर
जठराग्नि होकर अन्न इत्यादिकों को भोगता है इसकारण
अग्नि भी प्रत्यक्ष भोक्ता हुआ । फिर तीसरा भोक्ता
सूर्य है जो सर्व प्रकार के रसों को भोगता है इसलिये
यही तीनों भोक्ता हैं ।

तृतीयमात्रा जीवकला औ अर्द्धमात्रा सर्वाधिष्ठानचैतन्य परमपदरूप है जिसमें सब स्थूल, सूक्ष्म इत्यादि लय होजातेहैं औ जो स्वयं मात्रागदित हैं जिसकी उपासना इस सादेतीन मात्रावाले सगात्रिक ॐकार द्वारा करने से परमपद लग होताहै ।

चारमात्रावालों का सिद्धान्त ।

पराशरादि ऋषियों के गतावलम्बी जो इस ॐकार को चारमात्रा जानकर उपासना करतेहैं वे यों कहतेहैं कि प्रथममात्रा अकाररूप स्थूलविराट्पुरुष, द्वितीयमात्रा उकाररूप सूक्ष्महिरण्यगर्भ, तृतीयमात्रा गकाररूप कारण अव्याकृत औ चौथा विन्दुरूप चैतन्य पुरुष है जिसके आश्रय स्थूल, सूक्ष्म, कारण, व्यष्टि, समष्टि, सकल रचना हैं जो सर्वाधार चैतन्य परमपद हैं जिसकी उपासना इस चारमात्रावाले ॐकारद्वारा करने से परमतत्त्व लगहोताहै ।

सादेचारमात्रावालों का सिद्धान्त ।

वमिष्ठादि ऋषियों के गतावलम्बी जो इस ॐकार को सादेचार मात्रा जानकर उपासना करतेहैं उनका सिद्धान्त यह है कि प्रथममात्रा अकार स्थूल

तीन व्यूह हैं । व्यूह कहिये सेना की गंभीर रचना को, औ सेना के चारअंग औ तीन भाग होतहैं, 'हन्तगद्वगथपादातं सेनाङ्गम्याच्चतुष्टयम्' अर्थात् हस्ती अश्व, रथ, पैदल, यही चारअंग हैं औ सेनामुख (सेना का अग्रभाग) सेनाभुजा (सेना का मध्यभाग) औ सेनापृष्ठ (सेना का पिछलाभाग) यही तीन भाग हैं, तहां उक्त चारों अंगों के साथ तीनों भागों को दृढ़कर रचने का नाम व्यूह है, निम्न संकषेप सेनामुख की रचना में, प्रद्युम्न सेनाभुजा की रचना में अनिरुद्ध सेनापृष्ठ की रचना में अत्यन्त चतुर हैं । यह तो लौकिक व्यूह की रचना देखलाई अब पारलौकिक व्यूह सुनिये । कर्म, उपासना, ज्ञान यही तीन पारलौकिक व्यूह की रचना हैं, काम, क्रोध इत्यादि शत्रुओं को विजयकरने के निमित्त जो प्राणी कर्म, उपासना, ज्ञान तीनों व्यूहों को भली भांति मुसज्जित कर रचनाहै वह ब्रह्मा मुदेव तक पहुँचना है सो इन तीनों व्यूहों अर्थात् कर्म, उपासना, ज्ञान, के अंगों के सिद्ध करनेवाले वा अधिष्ठातृदेव, संकषेप, प्रद्युम्न औ अनिरुद्ध हैं इस कारण ये तीन व्यूह कहलातेहैं । जो प्राणी उक्त प्रकार तीन आत्मा, तीन स्वभाव, तीन व्यूह को ओंकार के अ, उ, ग, तीनों मात्राओं से सुशोभित जान

कर सम्पूर्ण जगत को वामुदेवगय जानताहै और 'सर्वमिदमदृश्व वामुदेवः' अर्थात् जो कुछ जड़, चैतन्य, अहं, त्वं इत्यादि भान होरहाहै सब वामुदेवगय है ऐसे जान इस अँकारद्वारा उम वामुदेव की उपासना करताहै वह वामुदेव का प्राप्त होताहै ।

इहांतक सप्तमिद्धान्तियों के गतानुमार अँकार को त्रैमात्रिक जानकर भिन्न २ विधि से उपासना करने की गति देखलाईगई ।

इतने मत से जो एक अँकार के ६३ भेद होजानेहैं वे इस स्थान में यन्त्र बनाकर पाठक-गणों को देखलायंजातेहैं ।



साडेतीन मात्रावालों का

सिद्धान्त ।

इस अँकार को साडेतीन मात्रा जानकर उपासना करनेवालों में कोई यों कहताहै कि अकार, उकार, गकाररूप जाग्रत, त्वम, सुषुप्ति ये तीन मात्रा हैं औ अर्द्धमात्रारूप चैतन्य ब्रह्म है औ कोई ऐसा कहताहै कि प्रथममात्रा स्थूलजगत, द्वितीयमात्रा सूक्ष्मजगत,

तृतीयमात्रा जीवन्त्या औ अर्द्धमात्रा सर्वविष्टान्तन्य परमपदरूप है जिसमें नव न्यून, सूक्ष्म इत्यादि नव होजातेहैं औ जो स्वयं साक्षाद्दिन है जिसकी उपासना इस माद्वेनीन मात्रावाले समाधिक अँकार द्वारा करने से परमपद लाभ होनाहै ।

चारमात्रावालों का सिद्धान्त ।

परमपददि ऋषियों के मतावलम्बी जो इस अँकार को चारमात्रा जानकर उपासना करतेहैं वे यों कहतेहैं कि प्रथममात्रा अकाररूप स्थूलदिगट्टरूप, द्वितीयमात्रा उकाररूप सूक्ष्मदिगण्यगर्भ, तृतीयमात्रा गकाररूप कारण अव्याकुल औ चौथा विन्दुरूप चैतन्य पुरूप है जिसके आश्रय स्थूल, सूक्ष्म, कारण, व्याप्ति, समाप्ति, सकल रचनाहै जो सर्वाधार चैतन्य परमपद है जिसकी उपासना इस चारमात्रावाले अँकारद्वारा करने से परमतत्त्व लाभहोताहै ।

सादेचारमात्रावालों का सिद्धान्त ।

वन्दिष्टादि ऋषियों के मतावलम्बी जो इस अँकार को सादेचार मात्रा जानकर उपासना करतेहैं उनका सिद्धान्त यह है कि प्रथममात्रा अकार स्थूल

जगत, द्वितीयमात्रा उकार मूङ्गजगत, तृतीयमात्रा सुषुप्ति है, चतुर्थमात्रा नादरूप परमशक्ति है औ अर्द्ध-मात्रा चैतन्यपुरुष है जिसके आश्रय उक्त चारोंमात्रा स्थित हैं औ आप अमात्रा है जिसकी उपासना इस सादेचारमात्रावाले अँकारद्वारा करने से मोक्षपद की प्राप्ति होती है ।

पांचमात्रावालों का सिद्धान्त ।

इसका सिद्धान्त यों है कि अकार अन्नमय-कोश, उकार प्राणमयकोश, गकार मनोमयकोश अर्द्धमात्रा विज्ञानमयकोश औ बिन्दुरूप आनन्दमय-कोश है इगकारण उक्त पाँचोंमात्रा जिस चैतन्य अ-विद्या के आश्रय अभ्यस्त हैं औ जो इन मात्राओं से रहित पञ्चकोशातीत है जिस ब्रह्म की उपासना इस पांच मात्रावाले अँकार के द्वारा करने से परमपद की प्राप्ति होती है ।

छः मात्रावालों का सिद्धान्त ।

इसका यों विचार है कि प्रथममात्रा अकाररूप जाग्रत, द्वितीयमात्रा उच्चाररूप स्वप्न, तृतीयमात्रा गकाररूप सुषुप्ति, औ अनादृत से लेकर जितने प्रकार के शब्द औ वाचाहैं वे सब शब्दरूपी चतुर्थमात्रा है,

पांचवीं मात्रा विन्दुरूप कारण प्रकृति है, औ छठवीं मात्रा साक्षी चैतन्य आत्मा है, एवम्प्रकार विशेष स्वरूप है जिसका, जो आप निर्विशेष सकल मात्राओं से रहित है. उसकी उपासना इस ६ मात्रावाले अँकार द्वारा करने से कवच्य परमपद लाभ होता है ।

सातमात्रावालों का सिद्धान्त ।

इस सिद्धान्तवाले यों कहते हैं कि आकाश, वायु, अग्नि इत्यादि पांचों भूतों की पांच तन्मात्रा, छठवां अहंकार औ सातवां महत्तत्त्व येही इस अँकार की सात मात्रा हैं औ आठवां आप चैतन्यपुरुष है जिसकी उपासना इस सप्तमात्रिक अँकार द्वारा सदा सर्वदा करनी सर्व गनुष्यों को उचित है ।

आठ से लेकर बहुमात्रा पर्यन्त वालों का सिद्धान्त ।

इनसबों का सिद्धान्त यह है कि पांचों भूत औ मन, बुद्धि, अहंकार, ये आठों प्रकृतियां *, एक से

* भूमिरापांश्चतस्रो वायुः खं मनोबुद्धिरेवच । अहंकार इतीय मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ।

लेकर नव तक नवों अक्षर, दशों इन्द्रियां, एकादश रुद्र, द्वादश आदित्य, एवम्प्रकार यावत् स्वर व्यञ्जन आदि अक्षर हैं, सो सब एक अँकारही की मात्रा हैं, क्योंकि ये सब अँकारही से स्फुरण होते हैं, इसी से संपूर्ण सृष्टि अँकाररूपही है, जिस किसी पदार्थ का नाग है सब उक्त मात्राओं के अन्तर्गत है इसकारण यह वर्णात्मक अँकार सब नागों के विषे ओतप्रोत है, इसलिये इन महापुरुषों का सिद्धान्त यह है कि जो प्राणी इस बहुमात्रिक अँकार द्वारा इसके वाच्य परब्रह्म-जगदीश्वर की उपासना करता है वह परमतत्त्व में लय होजाता है ।

यहांतक अँकार की एक मात्रा से लेकर बहु मात्रातक का विचार समाप्त हुआ अब आगे अँकार के दश नामों की मीमांसा कीजाती है ।

अँकार के दश नामों का वर्णन ।

प्रियपाठकगण आलस्य परित्याग कर आगे लिखे अँकार के दशों नामों का वर्णन पढ़ भलिभांति विचार-कर मनन करतेहुए अवश्यमेव इस परममंत्र अँकार का साधन करेंगे, इसलिये इस स्थान में अँकार के दशों

नागों का वर्णन किया जाता है । जिन पुरुषों को इन बातों में रस नहीं है उनके लिये तो "भैंस के आगे घेन बजाओ वह पैठी पगुरावे" की कहावत हो जाती है, अथवा किसी कवि का वचन है "जेहिको कहु पीनस रोग ग्रयै कहंलौ तेहि गंधि सुगंध सुंघावै" अर्थात् जिस पुरुष को पीनस रोग होवे तो उसे गंधी कितना भी गिन्न २ प्रकार के केवड़ा गुलाब, जूही इत्यादि को सुंघावे उसे एक का भी बोध नहीं होता इसी प्रकार जो प्राणी शाल्मीन अर्थात् विश्वासरहित आलसी, प्रमादी, और विषय के रोग से ग्रस्त हैं उसे तो इस पुस्तक को हाथ में लेना ही अत्यन्त कठिन है पढ़ना और विचारना तो अलग रहे ॥

अब इस अङ्कार के दर्शनागों का वर्णन उनकी संक्षिप्त व्याख्या सहित किया जाता है ॥

अङ्कारं प्रणवं चैव सर्वव्यापिन मेवच ।
 अनन्तश्च तथा तारं शुक्लं वैद्युत मेवच ॥
 तुर्यं हंस परब्रह्म इति नामानि जानते ॥
 (यह सार्धं श्लोक है)

अर्थात् १—अङ्कार, २—प्रणव, ३—सर्व-

क्यापी, ४--अनन्त, ५--तार, ६--शुक्ल, ७--
वैद्युत, ८--तुरीय, ९--हंस, १०--परब्रह्म. ये
दशों नाग अँकार के जानेजातेहैं ॥ अब इन दशों
का अर्थ भिन्न २ संक्षिप्त रीति से कियाजाताहै ॥

प्रथम नाम अँकार ।

यह पद 'अव' धातु से बना है जिसका वर्णन
(पृष्ठ ३) में होचुका है किन्तु धातुपाठ में 'अव' धातु
के अनेक अर्थ हैं जो साधारण संस्कृत में नहीं आते,
वे ये हैं, गति, कान्ति, अवगम, प्रवेश, श्रवण, सागम्य,
याचन, क्रिया, दीप्ति, अवाप्ति, ग्रहण, व्याप्ति, आलिङ्गन,
हिंसा, आदान, दहन, भाव, भाग, वृद्धि ॥ देखा
जाताहै कि 'अव' का अर्थ वृद्धि भी है अर्थात् बढ़ना
वा ऊंचा होना, फिर इसका नाग अँकार इसीकारण है
कि जब प्राणी सिद्धासन अथवा पद्मासन लगा शरीर,
ग्रीव और शिर को सीधा और समकर इन्द्रियों को विष-
यों से और मन को संकल्पों से रोक, हृत्त्व, दीर्घ और
प्लुत सहित यथाविधि इस अँकार का जप करताहै
तब यह अँकार शरीर की सादेतीनलक्ष नाड़ियों को
ऊंची करदेताहै अर्थात् प्रफुल्लित करदेताहै, अथवा
अब प्राणायाम की रीति से विधिपूर्वक इसका जप

किया जाता है तब प्राण ऊंचा होकर ब्रह्मरन्ध्र में प्रवेश करता है इस कारण इसका नाम ओंकार है । अथवा राजयोग अर्थात् अनाहतध्वनिश्रवण * द्वारा जब विशेष म्यान में इसका जप किया जाता है तब प्राण उच्चगति को प्राप्त होता हुआ ब्रह्मरन्ध्र को गगन करता है, फिर ऐसे बारम्बार अभ्यास करने से ब्रह्मरन्ध्र को प्राप्त हुआ नाग धीरे २ ऊंचा होता हुआ “तयोर्ध्वमा-यन्नमृतत्वमेति” इत्यादि प्रमाण से सुषुम्ना नाड़ी द्वारा ब्रह्मरन्ध्र से निकल ब्रह्म को प्राप्त होता है अर्थात् उच्चगति होना है इस कारण इसका नाम ओंकार है ॥ फिर इस ओंकार का अर्थ अक्षीकार भी है इस कारण जो कोई प्राणी इस ओंकार का नित्य जप करता है उसके घर अथवा शाप को सब देवता देवी स्वीकार अर्थात् अंगीकार करते हैं, इसलिये इसका नाम ओंकार है इति ।

द्वितीय नाम प्रणव ।

“सर्वे वेदा यत्पदमागमन्ति” ऋग्वेद, यजुर्वेद, सागवेद अथर्व-वेद ये चारों वेद फिर ब्रह्मादि सर्व

* अनाहतध्वनिश्रवण की पूर्णविधि श्रीत्वामिहंसस्वरूपकृत प्राणायामविधि में देखलेना ।

देवता फिर ऋषि, मुनि, मनुष्य, दैत्य इत्यादि सब मिलकर इस अँकार के तीनों अक्षर, अ, उ, ग को बार २ प्रणाम करते हैं इसकारण इसका नाम प्रणव है ।

तृतीयनाम सर्वव्यापी ।

इस अँकार का नाम सर्वव्यापी इसकारण है कि यह अँकार भूलोक से लेकर सत्यलोक पर्यन्त सातों लोक ऊपर, औ अतल से लेकर पाताललोक पर्यन्त सातों लोक नीचे, इन चौदहों लोकों में फिर भूताकाश, मनआकाश, चिदाकाश, इन तीनों आकाश में जितने स्थूल, सूक्ष्म, स्थावर, जड़, कार्य, कारणात्मक शरीर हैं सबों में नादरूप होकर व्याप रहा है । फिर चारों वेद, उपनिषद्, स्मृति, इतिहास, पुराण, गणित, निधि *, तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र, देव विद्या, मन्त्र विद्या, धनुर्वेद (युद्धविद्या), तन्त्र, ज्योतिष, इत्यादि जितनी विद्या हैं सब में यह अँकार मात्रारूप होकर ओतप्रोत है इसकारण इसका नाम सर्वव्यापी है । अथवा “अग्निर्यथैको भुवनं प्राविष्टो रूपं रूपम् प्रति रूपो बभूव । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

* निधि वह विद्या है जिस से महाकालादि का ज्ञान होता है ।

रूपंरूपं प्रतिरूपो वहिथ ” ॥ फिर, “किं कर्गोमि
 क गच्छामि किं त्यजामि गृह्णामि किम् । आत्मना
 पृथ्यते सर्वं गढाकल्पाम्बुना यथा ” ॥ फिर,
 “सर्वपुंक्षेनद्रास्त्रायमात्मात्रज्ञ” इत्यादि प्रमाणों से
 आत्मा सर्वत्र पूर्ण है औ यह सर्वव्यापी आत्मा अंकार
 का वाच्य है जिसका अंकार वाचक है औ वाचक
 अपने वाच्य से भिन्न नहीं होता इसकारण यह अंकार
 भी सर्वव्यापी हुआ ।

चतुर्थ नाम अनन्त ।

इस अंकार का नाम अनन्त इसकारण है कि
 जो पुरुष इस अंकार का भजन करताहै उसमें अनन्त
 शक्तियां प्रवेश करजातीहैं अथवा अनन्त जो परमपद
 तिसको प्राप्त होजाताहै । अथवा इस अंकार का देश
 काल वस्तु करके अन्त पाया नहीं जाता क्योंकि
 इन पांचों भूतों में एक की अपेक्षा दूसरा अनन्त है
 तिनमें चार भूत वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी इत्यादि की
 अपेक्षा यह आकाश अनन्तहै फिर ऐसे आकाश की
 अनन्तता इस अंकार के लक्ष्य अर्थात् वाच्य आत्मा
 के भरपूर अस्तित्व के सागने एक विन्दु अर्थात् प्रमाण
 मात्र भी प्रतीत न होकर अन्त को प्राप्त होताहै इस

कारण इस अँकार का नाम अनन्त है । अथवा इस अँकार का कार्य, जो नानाप्रकार के ब्रह्माण्डों की रचना, तिसके नागरूपात्मक सूर्य, चन्द्र, तारा, पशु, पक्षी इत्यादि का अन्त किसी देवता देवी द्वारा जाना नहीं जाता इसकारण इसका नाम अनन्त है ॥

पञ्चम नाम तार ।

अँकार का नाम तार इसकारण है कि जो पुरुष इस अँकार का भजन करता है उसको यह आध्यात्मिक *, आधिभौतिक, आधिदैविक, इन तीनों प्रकार के दुःखों से तार देता है, अथवा इस भयङ्कर भवसागररूप महा अथाह सागर में जो काम क्रोधादि बड़े २ दुःखदायी मकर के मुँह में प्रसेहुए अज्ञानी जीव नार २ तृष्णा इत्यादि के बशीभूत हो घोर धार में डूबतेहुए किसीप्रकार अपने छूटने की आशा न देखकर

* मान, अपमान, हानि, लाभ, काम, क्रोध, तृष्णा, चिन्ता इत्यादिक मानसिक दुःख से जो नानाप्रकार के कष्ट होते हैं उनको आध्यात्मिक दुःख कहते हैं। कफ, पित्त, वायु इत्यादिके दोष से जो ज्वर, खांसी इत्यादि का दुःख और शस्त्र, सर्प, सिंहदि फों के द्वारा जो दैहिक दुःख उनको आधिभौतिक दुःख कहते हैं। महादि देवताओं के कोप से जो दुःख उसको आधिदैविक कहते हैं।

चिल्लातेहैं, रोतेहैं कि हाय मैं दूबा, मैं डूबा. ऐसे दुखी जीवों को यह अँकार ऐसे घोर दुःख से तारदेताहै इस कारण इसका नाम तार है ।

शास्त्रों में “नमस्ताराय ” इत्यादि प्रमाणों से भी सिद्ध होताहै कि अँकार के पर्याय अर्थात् स्थान में तार शब्द चार चार कथन कियागयाहै इसकारण अँकार का नाम तार भी सिद्ध हुआ ।

षष्ठ नाम शुद्ध ।

जो सर्वप्रकार के गलों से रहित शुद्ध निर्मल होवे उसे शुद्ध कहतेहैं । अब जानना चाहिये कि सर्वप्रकार के गलों का कारण अविद्या है, तिस अविद्या से रहित सदा शुद्ध निर्मल निर्विकार यह एक अँकारही है इसकारण इसका नाम शुद्ध है, क्योंकि “शुद्धमपापविद्धम्” फिर “तदेवशुक्लन्तद्भूत-देवमामृतमुच्यते” इत्यादि अनेक श्रुतियों के प्रमाण से इस अँकार को पापगहित शुद्ध निर्मल कहतेहैं । अथवा यह अँकार अपने भक्तों को जीघ्रही निर्मल शुद्ध जो आत्मपद तिसविषे प्राप्त कर्देताहै इसकारण इसका नाम शुद्ध है । अथवा अपने भक्तों को

कायिक*, वाचिक, मानसिक तीनों प्रकार के पापों से क्रियमान†, सञ्चित, प्रारब्ध तीनों प्रकार के कर्मों से छोड़ाकर शुद्ध निर्मल करदेताहै इसकारण इसका नाम शुद्ध है। अथवा तीन जो त्रिपुटी ज्ञान, ज्ञाता, ज्ञेय; ध्यान, ध्याता, धेय; क्रिया, कर्त्ता, कर्म; इन त्रिपुटियों का नाशकर शुद्ध निर्मल आत्मपद में प्रवेश करा देताहै इसकारण इसका नाम शुद्ध है, अथवा अज्ञान-वश अनात्मा जो देहादिकों के आश्रय बन्धन का हेतु, वर्णाश्रम का अभिमान, और तिनके आश्रय कर्तृत्व और भोक्तृत्व का अभिनिवेशन तिन सब पापों से अपने उपासक को शुद्धकर निर्मल ब्रह्मज्ञान में प्राप्त करदेता है इसकारण इसका नाम शुद्ध है इति ॥

* शरीर से जो नानाप्रकार के पाप जैसे किसी जीव के मारबालना इसे कायिक, और वचन से जो पाप जैसे गाली देना अथवा झूठीगवाही देनी उसे वाचिक, और मनही मन किसी की हानि विचारनी उसे मानसिक पाप कहतेहैं।

† वर्तमान शरीर से जो अहंकारपूर्वक अनेक कर्म कियेजातेहैं उनको क्रियमान, और अनेक जन्मों के जो कियेहुए कर्मों के संस्कार अन्तःकरणरूप मण्डार में एकत्र हैं उनको सञ्चित, और इस सञ्चित में से एक भाग जो एक किसी जन्म में भोगने को दियाजाताहै उसे प्रारब्ध वा भाग्य कहतेहैं।

सप्तम नाम वैद्युत ।

विद्युत कहिये प्रकाश को, यह ॐकार अपने ज्ञानरूप प्रकाश से अपने उपासकों के हृदय का अज्ञानरूप अन्धकार, जिस से बार २ जन्म मरणरूप धकों को खातेहुए भवसागर के अति गंभीर भयंकर खाई में गिरतेहैं, नाश करदेताहै औ एवम्प्रकार जन्म मरण से रहित करतेहुए “ज्ञान दीपेन भास्वतः” श्रुति के प्रमाण से आत्मरूप प्रकाश को प्रकाशित करते हुए अर्थात् आत्मप्रकाश जो अपना स्वरूप उसे लखाते हुए नित्यमुक्त कर ज्योतिर्गय करदेताहै इसकारण इसका नाम विद्युत है । अथवा “यदेतद्विदुतोव्यद्युतदा” इस केनोपनिषद् की श्रुति प्रमाण से जो ॐकार साधन के समय अपने साधकों के सामने विद्युत के समान चमककर फिर तिरोभाव होजाताहै अर्थात् बार २ चमककर मिटजाया करताहै इसकारण इसका नाम विद्युत है इति ॥

अष्टम नाम हंस ।

हंस कहिये सूर्य को, जैसे सूर्य अपने प्रकाश द्वारा रात्रि के अन्धकार को नाश करदेताहै तैसे यह

ॐकार “आदित्य उद्गीथ एष प्रणवः” श्रुति प्रमाण से अपने उपासकों के हृदय की अविद्यारूप अन्धकार रात्रि को नाशकर ब्रह्मपद को प्राप्त करदेता है इसकारण इसका नाम हंस है । अथवा हंस एक पक्षी विशेष है जो दूध और पानी को विलग २ करदेता है, तैसैही यह ॐकार रूप हंस अपने उपासक के चिज्ज-हग्रन्थि अर्थात् चैतन्य आत्मा और जड़ अविद्या की जो गांठी उसे खोल विलग २ करदेता है अर्थात् आत्म रूप क्षीर को अविद्यारूप नीर से विलग कर अजर अमर पद को प्राप्त करदेता है इसकारण इसका नाम हंस है । इस गांठी के धिरे गोस्वामी तुलसीदास जी ने भी अपने रागायण में कहा है कि “जड़ चेतनहि ग्रन्थि पाहिगई, यदापि मृषा छूटत कठिनई ॥इति॥

नवम नाम तुरीय ।

तुरीय उस परमानन्द अवस्था का नाम है जो नामत्, स्वप्न, सुषुप्ति, तीनों अवस्था का साक्षिरूप है जिस अवस्था के प्राप्त होने से सम्पूर्ण प्रपञ्च की शान्ति होजाती है “प्रपञ्चोपशमं शान्तं शिव मदैतं चतुर्थं मन्यन्ते स आत्मा स विज्ञेयः ” गाण्डूक्योपनिषद् की श्रुति के प्रमाण से जिस अवस्था में सम्पूर्ण प्रपञ्च

का उपग्रह अर्थात् संसारचक्र की प्रेरणा से शान्ति होती है औ परमानन्द शिव स्वरूप अद्वैत जिसके समान फिर कोई दूसरा सुख औ आनन्द नहीं प्राप्त होता है और यही अवस्था अति उत्तम चौथी अवस्था है जो शुद्धचैतन्य आत्मस्वरूप है, तिस ऐसी उत्तम अवस्था को यह ओंकार प्राप्त करादेता है इसलिये इसका नाम तुरीय है । अर्थात् यह ओंकार शीघ्र अपने उपासकों को यह तुरीय अवस्था जो मोक्षपद उसे प्राप्त करादेता है इसकारण इसका नाम तुरीय है इति ॥

दशम नाम परब्रह्म ।

विदित होवे कि इस छष्टि में जो कुछ शब्द बोलने औ सुनने में आते हैं सब वक्षस्वरूप हैं इसीकारण इनको शब्दवक्ष कहते हैं, इनकी चार अवस्थायें हैं, परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैश्वरी ॥ प्रमाण—मूला-
बारात् प्रथममुदितो यस्तुतारः पराख्यः । पश्चात् पश्यन्त्यथ हृदयगो बुद्धि युह्यध्यमाख्यः ॥ वक्त्रे वैश्वर्य्यथ रुरुदिषोरस्यजन्तोः मुपुन्ना । वद्धस्त-
स्मात्भवाति पदनमेरितो वर्णसङ्घः ॥ अर्थात् किसी वचन के उच्चारण के समय प्रथम वायु मूलाधार से उठकर जबतक हृदय तक पहुँचता है तबतक उस शब्द

का नाम परा है, पश्चात् जन वही शब्द हृदयतक पहुंच जाता है तब उसका नाम पश्यन्ती कहा जाता है, और जब वही शब्द हृदय से चलकर कण्ठ में पहुंच बुद्धि से युक्त होता है औ यह विचार होने लगता है कि इसको कहूं वा न कहूं तब उसका नाम मध्यमा कहलाता है । फिर वही शब्द रोनेवाले जन्तु की सुषुम्ना नाड़ी से बद्ध होकर नासिका में एक प्रकार की गुदगुदी देते हुए मुंह में आता है तब वैखरी कहा जाता है, यहांही से वह शब्द वायु द्वारा प्रेरित होकर वर्ण बनता है औ उच्चारण होने लगता है, अब इन चारों दशाओं को अकार के चारों मात्राओं के साथ किस प्रकार सम्बन्ध है वर्णन किया जाता है ।

वैखरी का, अकार मात्रा, जाग्रत् अवस्था, औ नेत्र स्थान, है । मध्यमा का, उकार मात्रा, स्वप्नावस्था, औ कण्ठ स्थान, है । पश्यन्ती का, मकार मात्रा, सुषुप्ति अवस्था, औ हृदय स्थान, है । परा का, अर्द्धमात्रा, तुल्य-वस्था, औ मूलाधार से हृदयतक स्थान, है । अब जानना चाहिये कि चारों वेद, छवों शास्त्र, अठारहों पुराण, इत्यादि जो कुछ शब्द ब्रह्म हैं सब उक्तप्रकार की भाषी से ग्रथित हैं, तथाच “सर्वेषां वेदानां त्रागेक्यनम्”

औ “वाग्वै नामनो भूअसि” इत्यादि श्रुतियों के प्रमाण से उक्त चारों प्रकार की चार्णाही से वेद, पुराण फिर सर्व देश देशान्तरों की भाषा, औ पशु पक्षियों की बोली, ननरही है औ पूर्व में बारम्बार कह आये हैं कि ये सब अँकार के वाच्य हैं, इसकारण यह अँकार शब्द-ब्रह्म सिद्ध हुआ, फिर “शब्दब्रह्मणि निष्णातः परब्रह्माधिगच्छति” अर्थात् जो प्राणी शब्दब्रह्म में पूर्ण है वह परब्रह्म को प्राप्त होता है, अतएव इस अँकार का नाम परब्रह्म है, इति ॥

भिन्न २ उपनिषदों से अंकार की मीमांसा ।

प्रिय पाठकगण को ज्ञात हुआ होगा कि इस पुस्तक में गाण्डूक्योपनिषद् द्वारा इस अंकार का गहस्त्व पूर्व में वर्णन हो आया है इसलिये गाण्डूक्य को छोड़ और कई दूसरे उपनिषदों में जो अंकार के गहस्त्व पाये जाते हैं इस स्थान में उनका विचार किया जाता है ॥

प्रथम कठवल्ली उपनिषद्गत प्रणव विचार ।

उद्दालक ऋषि का पुत्र नक्षिकेता अपने आचार्य (मृत्यु वा यगराज) से आत्मविचार के निमित्त प्रश्न करता है कि हे आचार्य्य वह कौनसा सुलभ साधन है जिसके द्वारा यह जीव भवसागर के घोर दुःखों से पार होकर शीघ्र परमपद को लाभ करे ? यम उत्तर देते हैं कि हे शिष्य श्रवण कर ।

ॐ सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति
तपाऽंशि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्य्यञ्चरन्ति तत्तेपदं
 संग्रहेण ब्रवीम्यमित्येतत् ॥ एतद्धचेवा-
 क्षरम्ब्रह्म एतदेवाक्षरम्परम् । एतद्धचेवा-
 क्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्यतत् ॥
 एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनम्परम् ।
 एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीय-
 ते ॥ १५, १६, १७ ॥

अर्थात् "सर्वेवेदाइति" ऋग, यजुः, साग,
 अथर्व, ये चारों वेद जिसपद को एक निश्चय औ एक
 मत से गोक्ष का साधन प्रतिपादन करतेहैं औ 'तथा
 ंसि सर्वाणीति' जिस की प्राप्ति के अर्थ सर्व वि-
 द्धान तप का अर्थात् स्वधर्मानुष्ठान की गांगांसा वा
 विचार एकाग्र चित होकर करतेहैं अथवा सर्वप्रकार
 के तपकरने वाले तपस्वी जिसकी महिमा वर्णन करतेहैं
 और 'यदिच्छन्त इति' जिसकी इच्छा से गुरुकुल
 में निवासकर ब्रह्मचर्य्य धारण करतेहैं 'तत्तेपदं संग्र-
 हेण इति' सो हे नचिकेत तेरोलिये मैं संक्षिप्त करके
 कहताहूं कि वह पद अकारही है, अर्थात् जिस पद
 की तू इच्छा करताहै उसको प्राप्ति करानेवाला सर्वो-

तम प्रतीक यह अँकारही है, फिर 'एतद्धयेवाक्षरं-
 ब्रह्मेति' यही अँकार एकाक्षर ब्रह्म है औ परमश्रेष्ठ
 है, इसकारण 'एतद्धयेवाक्षरं ज्ञात्वेति' इस इतने
 अक्षर को जानकर जो जिस तत्त्व की इच्छा करताहै
 वह अवश्य उस तत्त्व को प्राप्त होजाताहै । इसीकारण
 यह अँकार सब गंत्रों के आदि में आताहै औ सब
 गंत्रों का बीज औ प्राण है, इसकारण हे नचि-
 केत 'एतदालम्बन इति' इसी का आलम्बन और
 सत्र आलम्बनों से श्रेष्ठ है, औ इसी की उपासना परम
 उपासना सर्वप्रकार की उपासनाओं में उत्तम औ
 प्रशंसनीये है, इसकारण 'एतदालम्बनं कृत्वेति'
 इस का आलम्बन करके प्राणी ब्रह्मलोक को प्राप्त हो
 महिमा को पाता है अर्थात् ब्रह्मा के समान पदवी को
 पाता है, औ जो मोक्ष की इच्छा करता है वह ब्रह्म
 में लीन हो परमपद को पाताहै, इसकारण ब्रह्मप्राप्ति
 के लिये इस अँकार से बढ़कर दूसरी कोई उपासना
 नहीं ॥ इति ॥

प्रश्नोपनिषद्गत प्रणवविचार ।

सत्यकाम नागक ऋषि ने अपने आचार्य्य पिप्पलाद ऋषि से जाकर पूछा कि हे गुरु—

‘स यो ह वै तद्भगवन्मनुष्येषु प्रायणान्त-
मोँकारमभिध्यायति कतमं वाव स ते न
लोकं जयतीति’ ॥ तस्मै सहोवाच ।

जो पुरुष निश्चय करके अपने अन्तकाल तक अर्थात् प्राण पयान होने तक इन्द्रियों को वशीभूत कियेहुए एक ओँकारही का ध्यान करताहै वह स्वर्गादि अनेक दिव्यलोकों में से किस लोक को प्राप्त करताहै कृपाकर कहो, इस प्रश्न को श्रवण कर पिप्पलाद उत्तर देतेहैं कि हे शिष्य—

‘एतद्वै सत्यकाम परञ्चापरञ्च ब्रह्म यदोँ-
कार स्तस्माद्विद्वानेतेनैवाऽऽयतनेनैकतर
मन्वेति’ ॥

यह जो पर * ओँ अपर ब्रह्म है सो ओँकारही है, अर्थात्

* अधिक देशाश्रितित्वं परम्, अल्पदेशाश्रितित्वं अपरम् ।

से अर्थात् हिरण्यगर्भ * ब्रह्मा के लोक से श्रेष्ठ परमात्मनामक पुरिश्चय † अर्थात् पुरुषको प्राप्त हो 'सोहमस्मि' याव का आनन्द लूटतेहुए परब्रह्म में लय होजाताहै इति ॥

मुण्डकोपनिषद्गतप्रणवविचार ।

प्रियपाठकगण एकाग्रचित्त होकर इस मुण्डक उपनिषत् के द्वितीय मुण्डकगत द्वितीय खंड के चतुर्थ मंत्र को गली भांति विचारेंगे ॥

ॐ प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म-
तल्लक्ष्य मुच्यते । अप्रमत्तेन वेद्धव्यं
शरवत्तन्मयो भवेत् ॥

अर्थात् प्रणव धनुषहै, आत्मा वाण है, लक्ष्य
अर्थात् वेधने योग्य पदार्थ यह परब्रह्महै, इसकारण

* जीवपन=सर्व सूक्ष्मशरीरों की समष्टितारूप हिरण्यगर्भ है इसकारण इसको सर्वोत्कृष्ट जीवपन कहतेहैं ।

† पुरिश्चय=जो सर्व शरीररूप पुरिषों में स्थितहै, अथवा शरीर गत पुरीतति नाड़ी विधे स्थित है उसको पुरुष वा पुरि-
श्चय कहतेहैं ।

वह ब्रह्मलोक में प्राप्त हो ब्रह्मा द्वारा अपने लक्ष्य को
 अर्थात् इष्टार्थ को पावता है, एवम्प्रकार जब पिप्प-
 लाद ऋषि ने कहा तब सत्यकाम परम प्रसन्नता
 को प्राप्त हो पूछता गया कि हे गुरो जो प्राणी इस
 ओंकार के केवल प्रथम अक्षर अकार की उपासना
 करता है औ जो अ, उ दो अक्षरों की उपासना कर-
 ता है औ जो अ, उ, म, तीनों अक्षरों की उपासना
 करता है, इन तीनों प्रकार की उपासना करनेवालों की
 क्या भिन्न २ गति होती है विलग २ कर कथन कीजिये
 तब पिप्पलाद फिर बोले कि हे शिष्य—

स यद्येकमात्रमभिध्यायीत स तेनैव सं-
 वेदितस्तूर्णमेव जगत्यामभिसम्पद्यते ।
 तमृचो मनुष्यलोकमुपनयन्ते स तत्र
 तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया सम्पन्नो महि-
 मानमनुभवति ॥ (पांचवें प्रश्न की तीसरी श्रुति)
 जो प्राणी ओंकार की पूर्णमात्राओं की उपासना न करके
 केवल एक मात्रा अकार ही की खण्ड उपासना करता है
 वह प्राणी उसी ऋग्वेद * सम्बन्धी अकार मात्रा की

* अकारश्चाप्युकारश्च मकारश्च प्रजापतिः । वेदत्रयान्निर्दुहत्
 भुभुवः स्वारितीति च ॥ इस प्रमाण से तीनों अक्षरों को तीनों वेद
 से सम्बन्ध है ।

उपासना के गहत्व से किसीप्रकार की दुर्गति को न प्राप्त हो। फिर शीघ्र ही पृथ्वीगण्डल में आ जाग्रत अवस्था के साक्षी रहने के कारण मनुष्ययोनि में 'शुचीनां श्रीमतां गेहे योगभ्रष्टोभिजायते' गीता के प्रमाण से, पवित्र धनवान् वर्णत्रयां के कुल में जन्मलेताहै फिर तपकरके अर्थात् अपने आश्रम और वर्ण के धर्मों का आचरण करके ब्रह्मचर्य्य से और श्रद्धा से सम्पन्न होकर गहिगा को पावताहै, गहिगा का स्वरूप छान्दोग्योपनिषत् में यों लिखाहै 'गो अश्व मिहमहिमेत्याचक्षते इस्ती हिरण्यं दास भार्य्या क्षेत्राण्यायतनानीति' अर्थात् गऊ, घोड़े, हस्ती, इत्यादि पशु और हिरण्य अर्थात् सोना, रूपा इत्यादि धन, दास, दासी इत्यादि सेवक और सुन्दर रूपवती सुशीला भार्य्या सहित पुत्र पौत्र आदि कुटुम्ब और क्षेत्र अर्थात् राज्य और आयतनानि अर्थात् स्वच्छ मकान, कोठे, गहल, अटारी, दुर्ग, बाग, बगीचे इत्यादि इन सब पदार्थों को माहेमा कहते हैं, सो ओंकार का एकगात्रिक उपासना करनेवाला पाताहै।

अब दो मात्रा की उपासना करनेवाले की गति श्रवण करो।

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि संपद्यते

सोऽन्तरिक्षं यजुर्भिरुन्नीयते सोमलोकम् ।
 स सोमलोके विभृतिमनुभूय पुनरावर्त्त-
 ते ॥ (पंचवै प्रश्न की चौथा श्रुति)

अर्थात् जो पुरुष दोगात्रा अ, ऊ, कीर्त्ता उपा-
 सना करताहै वह यजुर्वेद सम्बन्धी ॐकार की उपा-
 सना के कारण चन्द्रलोक में जो मृत्युलोक की अपेक्षा
 कुछ उत्तमहै प्राप्त होकर चन्द्रलोक की गहिमा को पाताहै
 अर्थात् चन्द्रलोक सम्बन्धी सर्वप्रकार के मुत्तों का अनु-
 भव कर फिर इस मृत्युलोक में प्राप्त होताहै ।

अब जो प्राणी पूर्ण तीनों गात्रा की उपासना
 औं नप करताहै उसकी गति श्रवण करो ।

ॐ यः पुनरेतं त्रिमात्रेणोमित्येते
 नेवाक्षरेण परंपुरुष मभिध्यायीत स ते-
 जसि सूर्ये सम्पन्नः । यथा पादोदर-
 स्त्वचा विनिर्मुच्यत एवं ह वै स पाप्म-
 ना विनिर्मुक्तः स सामभिरुन्नीयते
 ब्रह्मलोकं स एतस्माज्जीवधनात्परात्परं

पुरिशयं पुरुषमीक्षते तदेतौ श्लोकौ

भवतः ॥

(पांचवें प्रश्न की पांचवीं श्रुति)

अर्थात् जो इस ॐकार को तीनमात्रा से उपासना करता है अर्थात् इस (ॐ) के द्वारा इसके लक्ष्य परम-पुरुष का ध्यान करता है वह देहत्याग के पश्चात् तेजोगय होता हुआ ज्योतिस्स्वरूप सूर्य में प्राप्त होकर दिव्यरूप में स्थित रहता है, जैसे दोगात्रा का उपासक चन्द्रलोक के मुखों को भोगकर फिर मृत्युलोक को लौट आता है तैसे यह तीनमात्रा का उपासक लौटता नहीं, किन्तु सूर्यलोक ही में देवरूप हो निवास करता है और 'यथापादोदरस्त्वचा इति' जैसे (पादोदर) सर्प अपनी पुरानी त्वचा को छोड़ फिर उसको ग्रहण नहीं करता तैसे यह त्रिमात्रिक उपासक इसलोक सम्बन्धी अपने पूर्व गनुष्यशरीर से मुक्त हो फिर ग्रहण नहीं करता, किन्तु सदा सूर्यलोक ही में निवास करता है फिर 'स सामभिरुक्षीयते ब्रह्मलोकं' वह प्राणी सामवेद सम्बन्धी तीसरीमात्रा के प्रभाव से और भी उच्चगति पाता हुआ ब्रह्मा के सत्यलोक को प्राप्त होता है फिर 'स एतस्माज्जीवघनादिति' वह प्राणी इस जीवघन

से अर्थात् हिरण्यगर्भ * ब्रह्मा के लोक से श्रेष्ठ
परमात्मनामक पुरिश्चय † । अर्थात् पुरुषको प्राप्त हो
'सोहमस्मि' भाव का आनन्द लब्धेनद्रूप परब्रह्म में
लय होजाताहै इति ॥

मुण्डकोपनिषद्प्रणवविचार ।

प्रियपाठकगण एकामात्रित होकर इस मुण्डक
उपनिषत् के द्वितीय मुण्डकगत द्वितीय संड के चतुर्थ
मंत्र को गभी भांति विचारेंगे ॥

ॐ प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म-
तल्लक्ष्यं मुच्यते । अप्रमत्तेन वेदव्यं
शश्वत्तन्मयो भवेत् ॥

अर्थात् प्रणव धनुर्गर्ह, आत्मा बाणर्ह, लक्ष्य
अर्थात् वेधने योग्य पदार्थ यद् परब्रह्मर्ह, इसकारण

* जीवपन=मर्त्य मृत्युमर्यादों की समष्टितत्त्वा हिरण्यगर्भ
है इसकारण इसको सर्वोच्छिन्न जीवपन कहतेहैं ।

† पुरिश्चय=जो सर्व शरीररूप पुरिश्चों में स्थितहै, बाधना
क्षमर गत पुरीतानि नाम्ने स्थिे स्थित है उनको पुरुष वा पुरि-
शय कहतेहैं ।

इस आत्मारूप बाण को अकाररूप धनुष पर चढ़ा कर ब्रह्मरूप लक्ष्य को वेधन करे अर्थात् जैसे निशाना लगानेवाला चित्त को सर्वत्र से रोक अपने लक्ष्य पर ध्यान लगाता है उसीप्रकार प्रणवोपासक अपनी सर्व प्रकार की वृत्तियों को सर्वत्र से रोक इन्द्रियों को दगन किये हुए एकाग्रचित्त और अप्रमत्त हो अर्थात् सर्वप्रकार के प्रपञ्चरूप प्रगाढ़ से शान्त हो अपने लक्ष्य परब्रह्म को वेधता हुआ तन्मय होजाता है अर्थात् जिसप्रकार शर अपने वेधे हुए पदार्थ के साथ मिल जाता है वैसे यह आत्मा रूप बाण अपने वेधे हुए पदार्थ परब्रह्मरूप में जामिलता है, फिर जैसे बाण जब धनुष को छोड़ अपने लक्ष्य की ओर घावता है तब दायें बायें किसी भी पदार्थ को नहीं देखता उसी प्रकार जब यह आत्मा प्रणवरूप धनुष द्वारा चलता है तब किसी भी सांसारिक व्यवहार की ओर नहीं देखता हुआ एकदम अपने लक्ष्य ब्रह्म में तन्मय होजाता है, यदि यह शंका हो कि बाण अपने लक्ष्य में मिलतो जाता है किन्तु विजाति होने से अर्थात् लक्ष्य के समान आकारवाला न होने से तन्मय नहीं होता तो उत्तर यह है कि 'शरवत्तन्मयो भवेत्' शर का अर्थ जल भी है तो जिसप्रकार शर का अर्थात् बर्फ के टुकड़े का

गुलेल बनाकर धनुष द्वारा किसी नदी में पानी की ओर छोड़ें तो वह बर्फ का गुलेल पानी में जाकर स्वजाति होने के कारण तन्मय होजाताहै उर्ध्वप्रकार आत्मा औ परमात्मा के स्वजाति होनेके कारण आत्मा रूप बर्फ का गुलेल परमात्मारूप जल में तन्मय होजाता है इसकारण 'ॐकार मित्येवध्यायथ' ॐ इन अक्षर का ध्यान करो यह बार बार वेद ने पुकारा है इति ॥

छान्दोग्योपनिषद्तत्त्वप्रणवविचार ।

सामवेदीय छान्दोग्य उपनिषत् में विराट के अंग प्राण औ आदित्य इत्यादि अनेक सगुण प्रतीकों के द्वारा परब्रह्म की उपासना कथन कीगई है तिनको यहां न कहकर सर्वोपरि जो ॐकाररूप प्रतीक अर्थात् परब्रह्मकी प्रतिमा उसके रसतमत्त्व को अर्थात् सर्व प्रकार के रसों में सार रस होने को देखलाकर उसकी उपासना वर्णन करते हैं ।

ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत ।

ओमित्युद्गायति तस्योपव्याख्यानम् ।

अर्थात् ॐ यह इतना अक्षर जो उद्गीथ * है उसे उपासना करो, जैसे शालग्रामादि प्रतिमा में विष्णु का प्रतीक सगङ्गा विष्णु बुद्धिकर तिसकी पूजादि कर के श्यामसुन्दर वैकुण्ठनाथ का ध्यानधर उपासक उन को प्राप्त होता है, उसीप्रकार यह ॐकार रूप प्रतीक अर्थात् प्रतिमा उस जगदीश्वर की है जिसकी उपासना प्राणीमात्र को कर्तव्य है अर्थात् इस ॐकार के जप रूप से, अथवा ध्वनीरूप से, अथवा आकारादि मात्राओं के विचाररूप से, अथवा मात्राओं को एकदूसरे में लयचिन्तन करते हुए तादात्म्य निर्विकल्परूप से, उपासना करनी चाहिये, फिर सब वेदों के गानेवाले ॐकार को गानकरते हैं और जो कुछ श्रेष्ठपना महत्त्व विभूति इत्यादि फल है सब ॐकार का उपव्याख्यान है, इसलिये अब इस ॐकार की सर्वोत्तमता का वर्णन करते हैं ।

ॐ एषां भूतानां पृथिवीरसः पृथिव्या
 आपो रसः अपामोषधयोरसः ओषधी-
 नां पुरुषो रसः पुरुषस्य वाग्रसो वाच

* सामवेदका उद्गीता अर्थात् गान करनेवाला ऋत्विक् यज्ञादि में इस ॐकार को गान करता है इसकारण इसको उद्गीथ कहते हैं ।

ऋग्रस ऋचः साम साम्न उद्गीथोरसः । स
एष रसानां १० रसतमः परमः पराद्धर्चो
ऽष्टमो यदुद्गीथः ॥

अर्थात् 'एषांभूतानां पृथिवीरसः' इन सब चरा-
चर भूतों का पृथ्वी रस * है अर्थात् उत्पत्ति, स्थिति,
संहार का कारण है, फिर 'पृथिव्या आपोरसः' ऐसी
पृथ्वी का जल रस है अर्थात् कारण है 'अद्ध्यःपृथ्वी'
इस वेदवचन से फिर 'अपामोषधयोरसः' इस जल
का रस औषध है, इस स्थान में यदि शंका हो कि रस
का अर्थ तो तुमने कारण बताया है, किन्तु औषध रस
का किसी प्रकार भी कारण नहीं हो सकता फिर तुम
औषधि को जल का रस क्यों बतलाते हो, इस शंका
के निवारणार्थ यह उत्तर है कि रस शब्द का
अर्थ कारणपरत्व औ सार परत्व भी है, इसलिये
'पृथिव्या आपोरसः' तक कारणपरत्व है औ इससे
आगे सारपरत्व है, इसकारण कहा कि जल का रस
अर्थात् सार औषधि है, फिर 'ओषधीनां पुरुषोरसः'

* रस के तीन अंग हैं, गति, परायण, अवष्टम्भ,
गति कहिये उत्पत्ति का कारण । परायण कहिये स्थिति का
कारण, औ अवष्टम्भ कहिये नाश का कारण ।

ओषधि का रस अर्थात् सार यह पुरुष अर्थात् शरीर है औ 'पुरुषस्य वाग्रसः' शरीररूप पुरुष का वचन रस है फिर 'वाचऋग्रसः' फिर वचन का ऋचा अर्थात् वेद का गंत्र रस है फिर 'ऋचःसाम' ऋचा ओं का साम रस है, 'वेदानां सामवेदोऽहम्' गीता के वचन से भी सिद्ध होता है फिर 'साम्नःउद्गीथेरसः' सागवेद का यह उद्गीथ * अर्थात् अँकार रस है, इसकारण यह सिद्ध हुआ कि यह अँकार सम्पूर्ण जगत के चराचर का सारतर है अर्थात् जैसे इक्षुदण्ड का सार इक्षुरस तिसका सार गुड़, तिसका राब, तिसका शकर, तिसका चीनी, चीनी की मिश्री, मिश्री का कन्द, कन्द का ओला सार है इसी प्रकार अँकार सम्पूर्ण जगतरूप इक्षुदण्ड का सारतर ओला के समान है औ उस में जो स्वाद है वही परमात्मा है, अतएव सर्व प्राणियों को इस अँकार की उपासना करनी अति आवश्यक है । फिर यह कैसा है कि पराद्धर्चो अर्थात् परमात्मा की उपासना करने का स्थान है औ अष्टम है अर्थात् पृथिव्यादि रसों की संख्या से आठवां है, अर्थात् भूतोंका रस पृथ्वी १, तिसका जल २, तिसका

* पूर्व में देखलाआये हैं कि उद्गीथ अँकार को कहते हैं ।

औषधि ३, तिसका शरीर ४, तिसका वचन ५, वचन की ऋचा ६, ऋचा का साग ७, साग का अँकार (उद्गीथ) ८, इसीकारण इसको रसतम कहेंतैं चारों आश्रमियों को इसके द्वारा मोक्ष साधन करना अति आवश्यक है ॥ इति ॥

तैत्तिरीयोपनिषद्गतप्रणवविचार ।

ओमिति ब्रह्म । ओमिती द० सर्वम् ।
 ओमित्येतदनुकृति ह स्म वा अप्यो श्रा-
 वयत्याश्रावयन्ति । ओमिति सामानि
 गायन्ति । ओ० शोमिति शस्त्राणि श०
 सन्ति ओमित्यध्वर्युः प्रतिगरं प्रतिगृणा-
 ति । ओमिति ब्रह्मा प्रसौति । ओमि-
 त्यग्निहोत्रमनुजानाति । ओमिति ब्रा-
 ह्मणः प्रवक्ष्यन्नाह ब्रह्मोपाप्मवानीति ।
 ब्रह्मैवोपाप्मोति ॥ (अध्याय ९ श्रुति १)

अर्थात् ओं यह ब्रह्म है इसकारण मनन करने
 औ उपासना करने के योग्य है, फिर ओं यह सर्व है

अर्थात् जो कुछ चराचर जगत है सब ॐ ही है (देखो पृष्ठ ७) फिर ॐ यह अनुकरण है अर्थात् अनुकरण कहिये रक्षा औ सहायता को, सो यह ॐकार सम्पूर्ण जगत की रक्षा औ सहायता करनेवाला है, अथवा अनुकरण कहिये जिसकी आज्ञा वा आचरण के अनुसार दूसरेलोग करें, सो ॐकारही की आज्ञानुसार सबलोग कार्य कर रहे हैं, अथवा जिसके पश्चात् सर्वप्रकार के कार्य किये जावें, सो प्रसिद्ध है कि जितने कार्य किये जाते हैं सब के आदि में ॐकार कहलेने की आज्ञा है अर्थात् बोलना, करना, आना, जाना, लेना, देना, डबन, व्रत, स्नान, पूजा, इत्यादि जो कुछ कार्य हैं सब के प्रथम ॐकार का उच्चारण करलेना उचित है, इस कारण यह ॐकार अनूकृति है (ह स्म-वा) प्रसिद्ध के निमित्त आता है फिर 'अपि ओ श्रावयाति आ-श्रावयन्ति', अर्थात् जब जिज्ञासु कहता है कि कुछ सुनाओ तब कहनेवाला प्रथम ॐकारही को श्रवण कराता है । फिर 'ओमिति सागाने गायन्ति' सागवेद के गानेवाले इस ॐकार का गान करते हैं अर्थात् जब सागवेद गानेवाला गान करने लगता है तब जैसे किसी गान गानेवाले के साथ एक दूसरा पुरुष सुर का भरनेवाला आ ३, आ ३, मुर को अलापतारहता है

उसीप्रकार सागवेद गानेवाले के साथ २ एक दूसरा
ब्राह्मण ॐ उच्चारण करता रहता है अर्थात् ॐ का प्रति-
गर् करता रहता है। फिर ' ओ३ं शोगिति ब्रह्माणि
ज्ञ३ंमन्ति' अर्थात् ऋग्वेद का गानेवाला ऋग्वेद के
शलों अर्थात् गन्तों के इसी ॐकार के साथ वर्णन
करता रहता है, फिर ॐ गिनि अथर्व्युः प्रतिगर्ं शु-
णाति' अथर्व्युः यज्ञ में मित्र २ क्रमों का कर्मे-
वाला प्रतिकर्मे के साथ इन ॐकार का गान करता
रहता है, फिर ' ओगिति ब्रह्मा प्रमोति' यज्ञ में जो
ब्राह्मण ब्रह्मा बनकर यज्ञ के दक्षिण भाग में बैठा हुआ
यज्ञ की रक्षा करता है वह भी ॐकार ही श्रवण करता-
रहता है, फिर ' ओगिति अग्निहोत्रमनुजानानि' फिर
अग्निहोत्र जो हवन करनेवाला वह भी इस ॐकार ही
की आज्ञा लेकर हवन करता है, अर्थात् जब होता कह-
ता है कि मैं अब हवन आरम्भ करता हूँ तब उसके
समीपस्थ सब ब्राह्मणों को (ॐ) ऐसा पद कहना पड़-
ता है तब वह हवन करने लगता है । फिर ' ओगिति
ब्राह्मण प्रवक्ष्यामि' अर्थात् अध्ययन के समय ब्राह्मण

* अथर्व्युः उसको कहते हैं जो यज्ञ के समय वेदि बनाता
है कुण्ड तैयार करता है, पात्रों को ठाँक करता है, समिध ओं
आगि इत्यादि को एकत्र करता है ।

ॐ इतने पद को कहलेंताहै । फिर 'ब्रह्मो प्राप्न-
 वानीति' जो प्राणी यह इच्छा करताहै कि मैं ब्रह्म
 को प्राप्तहोऊं तो वह भी ॐकारही का जप करताहै,
 फिर 'ब्रह्मैवोपाप्नोति' ब्रह्म का प्राप्त होनेवाला इस
 ॐकारही के द्वारा ब्रह्म को प्राप्त होताहै, तात्पर्य यह
 कि जोकुछ कियायें देना, लेना, खाना, पीना, यात्रा
 करना, स्नान, व्रत इत्यादिहै सब को जो प्राणी ॐकार
 कहकर आरम्भ करताहै वह सर्वप्रकार सिद्धि को लाभ
 करताहै, इसकारण गनुष्यों को सदा इस ॐकारही की
 उपासना करनीचाहिये ।

बृहदारण्यकोपनिषद्गतप्रणवविचार ।

एक समय गार्गी ने महर्षि याज्ञवल्क्य से यों
 प्रश्न कियाहै कि हे भगवन् मैं ने सुनाहै कि ॐकार
 को ब्रह्मवेत्ता एकाक्षरब्रह्म कहतेहैं सो हे महाराज वह
 ब्रह्म तो सब अक्षरों से अतीतहै उसको अक्षर कैसे
 कहतेहैं तत्र याज्ञवल्क्य उत्तर दंतहै कि हे गार्गी सुनो-
 'सहोवाचैतदक्षरं गार्गी ब्राह्मणा अभिवद-
 न्त्यस्थूल मनएव ह्रस्व मदीर्घ मलोहित

मस्नेह मच्छाय मतमोऽवाय्वनाकाश म-
संग मरस मगंध मचक्षु मश्रोत्र मवाग
मनोऽतेजस्क मप्राण ममुख ममात्र म-
नन्तर मवाह्यं न तदश्नाति किञ्चन न
तदश्नाति कश्चन' ॥

हे गार्गि ब्राह्मण अर्थात् ब्रह्मवेत्ता ऐसा कहतेहैं
कि वह जो अक्षरब्रह्म है स्थूल नहीं है यदि स्थूल नहीं
तो अस्थूल अर्थात् सूक्ष्म होगा किन्तु हे गार्गि वह
सूक्ष्म भी नहीं अर्थात् ह्रस्व भी नहीं यदि ह्रस्व नहीं
तो दीर्घ होगा कहतेहैं वह दीर्घ भी नहीं, जब न वह
ह्रस्वं न दीर्घ तो द्रव्यों के गुण से रहित अद्रव्य
लोहितादि गुणों से युक्त होगा किन्तु लोहितादि अर्थात्
रक्त पीतादि गुणों से भी रहित है, कदाचित् जरू
के ऐसा स्नेहादि गुणवालाहो तो सोभी नहीं, यदि कहो
कि जब न वह द्रव्य है न गुण है तो छायावाला होगा
किन्तु वह छाया भी नहीं, यदि छाया भी नहीं
तो तग होगा किन्तु वह तग भी नहीं, यदि अतग है
तो वायु होगा किन्तु वायु भी नहीं तो आकाश होगा
किन्तु आकाश भी नहीं तो सर्वका संघातहोगा
अर्थात् सब के साथ होगा तो स्वरूप करके वह साथ

भी नहीं, तब रस होगा अर्थात् कटु, अम्ल तिक्त इत्यादि अथवा शृंगार वीर, करुणा, इत्यादि रस होगा किन्तु कोई रस भी नहीं. तो गंध होगा तो सो भी नहीं, तो चक्षुहोगा परन्तु चक्षु भी नहीं, तो श्रोत्र होगा, श्रोत्र भी नहीं तो वचन होगा, वचन भी नहीं तो मन होगा, मन भी नहीं, तो तेजहोगा तेज भी नहीं, तो प्राण होगा प्राण भी नहीं, तो मुखादिद्वार होगा सोभी नहीं, तो गात्रा होगा गात्रा भी नहीं, तो अन्तर होगा अन्तर भी नहीं तो बाहर होगा किन्तु बाहर भी नहीं, अर्थात् हे गार्गि उपरोक्त विषयों में यह एक भी नहीं फिर न वह शोक्ता है न शोभ्य है सर्व विशेषणों से रहित निर्विशेष है, ऐसा जो परमअक्षरब्रह्म है सोही इस वर्णात्मक ओंकार का वाच्य है, इस पुस्तक में बार बार पूर्व में वर्णन करआयेहैं कि वाच्य औ वाचक में भेद नहीं तो इसकारण वर्णात्मक ओंकार को भी वैसाही जानना जैसाकि उसके वाच्य को ॥

फिर यह कैसा है कि सूर्य चन्द्र, अग्नि वायु इत्यादि सब इसी की आज्ञा से अपने २ कार्य में नियमपूर्वक प्रवर्त हो रहेहैं, हे गार्गि सुनो —

ॐ एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने

गार्गि सूर्याचन्द्रमसौ विधृतौ तिष्ठत
 एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि
 द्यावापृथिव्यौ विधतेतिष्ठतः । एतस्य
 वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि निमेषा
 सुहृत्ता अहोरात्राण्यर्द्धमासा ऋतवः
 सम्यत्सरा इति विधृतस्तिष्ठन्त्येतस्य
 वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि प्राच्यो
 ऽन्या नद्यः स्पन्दन्ते श्वेतेभ्यः पर्वतेभ्यः
 प्रतीच्योऽन्यायां यावु दिश मन्वेति ।
 एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि
 ददतो मनुष्याः प्रशंसन्ति यजमानं
 देवा दवीं पितरोऽन्या यज्ञाः ॥ इत्यादि॥

अर्थात् हे गार्गि इसी अक्षर की आज्ञा से सूर्य
 चन्द्र अपने २ कार्यों में स्थिर हैं, इसी अक्षर की आज्ञा
 से हे गार्गि द्युलोक और पृथ्वीलोक इत्यादि स्थिर हैं,
 इसी अक्षर की आज्ञा से हे गार्गि पल, सुहृत्, दिन
 रात्रि, पक्ष, मास, ऋतु, वर्ष राय वर्तमान हैं, इसी

अक्षर की आज्ञा से हे गार्गी हिमालय पर्वत से बहुत सी नदियां निकलकर पूर्वदिशा में बहती हैं और बहुत सी पश्चिम ओर से बहती हुई इनमें शामिल होती हैं, इसी अक्षर की आज्ञा से दानपाते हुए मनुष्य यजमान की प्रशंसा करते हैं और देवता पितर सब इसी अक्षर की आज्ञा से हवि ग्रहण करते हैं ।

प्रिय पाठकगण को उचित है कि जो अक्षर ऐसे प्रभाववाला है उसकी अवश्य उपासना करें जिस से मोक्षपद की प्राप्ति हो ॥ इति ॥

ॐकार का जपविधान ।

विद्वान्मोक्षे किं निर्विकल्पनमात्रे प्राप्तद्वारे न
पूर्वम् ॐकार का जप क्रिया जानाई, क्योंकि जब नि-
र्विकल्पसमाधि की प्राप्ति होजाताई तब उपामक उपाम्य
द्वारों के एक होजाते में अपने स्वरूप का साक्षात्कार
होजाताई, क्योंकि निर्विकल्प समाधि प्राप्त न होने में
किंचित् अज्ञानता अवशिष्ट रहने के कारण अपने
स्वरूप का भान नहीं होना, और जब ॐकार एकाक्षर
मन्त्र का जप और उपामना करने २ अपने लक्ष्य का
बोध होजाताई तब 'अस्वत्तन्मयो भवेत्' तब अपने
लक्ष्य में तन्मय होजाते में अज्ञानता का नाश होकर
'तत्त्वमसि' 'अहंब्रह्मास्मि' इत्यादि का स्फुरण होने
लगताई इस कारण समाधि से पूर्वहीतक इस परम मंत्र
ॐकार का जप और उपामना उचित है, क्योंकि इस परम
मंत्र ॐकार को छोड़ अन्य कोई दूसरा मंत्र शीघ्र
समाधि प्राप्त होने के निमित्त उत्तम नहीं, यथा रामगीता-
याम—पूर्वसमाधेरग्विलं विचिन्तयेदोक्षार मात्रं
मचराचरं जगत् । तद्वै वाच्यं प्रणवो हि वाचको
विभाष्यतेऽज्ञानवशान्नबोधतः ॥ अर्थात् निर्वि-

कल्पसमाधि से पूर्व संपूर्ण जगत को ॐकार रूपही जानकर इसका जप करे, इस पुस्तक में पूर्वही ॐकारएवेदंसर्व' औ 'तस्योपव्याख्यानंभूतं भव-
द्भविष्यदिति सर्वमोकार एव' इत्यादि प्रमाणों से स्पष्ट देखलाआयेहैं कि यह ॐकारही सब है, इसकारण जपकरनेवाला संपूर्ण चराचर को ॐकार मात्रही चिन्तवन् करे, क्योंकि ॐकार वाचक औ चराचर वाच्य में जो किंचित भेद मानहोताहै वह 'अज्ञान-
वशान्नबोधतः' अज्ञानता के कारणहै बोध से नहीं । इसकारण विधिपूर्वक इसका जप करे, मंत्र के अक्षरों के साथ २ उसकेअर्थ के चिन्तवन् करनेही को जप कहतेहैं 'तज्जपस्तदर्थभावनम्' इस पतंजलि सूत्र के प्रमाण से, अतएव इस ॐकार अक्षर के साथ २ इस के अर्थ अर्थात् इसके लक्ष्य परब्रह्मस्वरूपही का ध्यान करे, इसी को गानसजप कहतेहैं जो वाचिक औ उपांशु जपसे उत्तमकहाजाताहै (देखो बृहत्सन्ध्या पृष्ठ १३६)
इसी को जपयोग भी कहतेहैं इसी से समाधि सिद्ध होजाती है, अपने इष्ट के स्वरूप का साक्षात्कार होनेलगताहै, अर्थात् अपने प्राणवल्लभ श्यामसुन्दर का प्रत्यक्ष दर्शन होनेलगताहै । इसलिये प्रणव में चित्त-
लगावे इसी के विषे श्री स्वामी शंकराचार्य के गुरु स्वामी गौडपादाचार्य ने कहाहै कि—

युद्धीत प्रणवे चेतः प्रणवो ब्रह्म निर्भयम् ।
 प्रणवे नित्यं युक्तस्य न भयं विद्यते क्वचित् ॥ १ ॥
 प्रणवोद्यप्यं ब्रह्म प्रणवश्च परः स्मृतः । अपूर्वो
 ह्यनन्तरो वायो न परः प्रणवोऽव्ययः ॥ २ ॥
 सर्वस्य प्रणवोत्पादिर्गन्ध्यमान्तस्तथैव च । एवं हि
 प्रणवं ज्ञात्वा व्यञ्जुते तदनन्तरम् ॥ ३ ॥ प्रणवो-
 ह्येश्वरं विद्यात्सर्वस्य हृदि संस्थितम् । सर्वव्यापिन
 मोंकारं मत्वा धीरो न जोचति ॥ ४ ॥ अमात्रोऽन-
 न्तमात्रश्च द्वैतस्योपशमः शिवः । ओंकारो विदिता
 येन स मृनि नेतरो जनः ॥ ५ ॥

अर्थ—ओंकार निर्गयरूपब्रह्म है इस कारण इस
 ओंकारही में चित्त को लगावे, क्योंकि जो प्राणी प्रणव
 के जप ओं साधन में नित्य प्रवर्त है उसको किसी
 प्रकार का भय नहीं ॥ १ ॥ यह प्रणवही अपरब्रह्म * है
 ओं यह प्रणवही परब्रह्म है ओं अपूर्व है अर्थात् इससे
 पूर्व कोई वस्तु नहीं, फिर अनन्तर है अर्थात् इसको
 किसी विकार सविकार दोष गुण से अन्तर नहीं, फिर
 अवाह्य है अर्थात् इस से बाहर अन्य कोई वस्तु नहीं
 फिर अनपर है अर्थात् इससे परे कोई नहीं, और इस

* अपर ओं परब्रह्म व्याख्या (देखो पृष्ठ ५५)

का नाश तीनों काल में नहीं इसकारण अव्यय है ॥२॥
 सब का आदि, मध्य, अन्त, प्रगल्भी है, इसकारण
 प्राणी इस प्रणव को जानकर तत्क्षण इसके लक्ष्य
 आत्मतत्त्व को प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ यह प्रणव सब के
 हृदय में स्थित है, सर्वव्यापी है, इसकारण इसको
 ईश्वर जानो, जो प्राणी एवम्प्रकार इसको गानता है
 वह धीरपुरुष किसी काल में किसीप्रकार के शोक को
 नहीं प्राप्त होता ॥४॥ यह ॐकार अगात्रा है अर्थात्
 कोई पुरुष इसका गात्रा किया चाहे कि यह इतना है
 सो होनेही सकता, इसकारण अगात्रा है, फिर अनन्तगात्रा
 है अर्थात् यदि गात्रा किया जावे तो जहांतक गात्राओं
 में बुद्धि प्रवेश करे वहांतक इसका अनन्त नहीं इस-
 कारण अनन्तमात्रा है, फिर द्वैत का उपशम रूप
 है अर्थात् जिसके यथार्थ बोध से द्वैत बुद्धि मिटकर
 सर्वत्र आत्मा ही आत्मा भान होने लगता है, फिर शिव
 अर्थात् परम कल्याणरूप है इसकारण जिसपुरुष को
 यह ॐकार यथार्थ रूप से विदित हुआ वही मुनि है,
 अर्थात् मननशील परम तत्त्व का यथार्थ मनन करने
 वाला है ॥ ५ ॥

अब इसस्थान में प्रणव के जपकरने की भिन्न २
 रीति मिली २ कर वर्णन की जाती है, जिस साधक से

अपने अधिकार औ अवकाशानुसार जौन सधसके वह उसी रीति के अनुसार इसका जप औ उपासना करे ।

पहली रीति—विधिपूर्वक सन्ध्या करने के पश्चात् कूछेदर तक स्थिर हो शरीर के पश्चिम को थोड़ा झुककर फिर सिद्धासन लगा घ्राटक करतेहुए नामात्र अवलोकन करे, पांच अथवा सात गिनट नामात्र अवलोकन करने पर पुतलियों को भ्रमण * में भीतर की ओर प्रवेश कियेहुए जिह्वा को थोड़ी टेढ़ीकर तालू से लगा दांतों से विलग किये ॐकार का मानसिकजप करताजावे । जिस समय सिद्धासन में चित्रक (टूट्टी) हृदय की गहड़ाई से चार अंगुल ऊपर लगायाजावेगा औ होंठसे होंठ आमिलेगा आप से आप ऊपरवाले दांत निचले दांतों से अलग हो जावेंगे औ मुंह में ॐकार का स्वरूप बनजावेगा उसी पर साधक को ध्यानरखना होगा, थोड़े दिनों तक ऐसा अभ्यास करते २ घिना होठ औ जिह्वा के हिले आप से आप ॐकार उच्चारण होताहुआ जानपड़ेगा इसीकारण इसको अजपाजाप भी कहतेहैं (इस क्रिया को स्पष्टरूप से गुरुद्वारा जानलेना) ।

* पुतलियों को भ्रमण के भीतर लेजाने की रीति देखो त्रिकुटीविलास भाग २ ।^६

दूसरीरीति—जिसप्रकार मुक्तहोवे उसी प्रकार बैठकर चित्तवृत्ति को रोक विद्या औ अविद्या दोनों के काय्यों को छोड़ मुहूर्त्तगात्र स्थिर हो अपने श्वास पर मनलगावे, जैसे २ श्वास ऊपर नीचे आवे जावे अपने मन को उसकी चालपर टिकायेरहे, फिर ऊपर चढ़नेके समय (अ) रुकजाने के समय (ऊ) औ नीचे उतरने के समय (ग) अक्षरों का श्वासकी चाल के साथ २ गानों गानसिक उच्चारण करताजावे अर्थात् श्वास प्रतिश्वास अँकार का जप कर, कुछ दिन ऐसे अभ्यास होजाने से दिनरात में चलनेवाले २१६०० श्वास के साथ २१६०० अँकार के जपका फल होगा, गानों शरीर के रोग २, नाड़ी २, हड्डी २, अक्ष २ माला अर्थात् जपवटी बनजावेगी, ऐसे शरीर का क्या कहना (गुरुद्वारा जानना) ॥ इति ।

तीसरीरीति—मूलद्वार को आकुंचन कर अर्थात् मूलबंध * लगा मूलद्वार से उठतेहुए वायु के साथ (ओ ३) प्लुत का उच्चारण पूर्ण स्वर से अर्थात् ऊंचस्वर से करे जबतक दम न फूले ऊंचेस्वर से (ओ३)

कहतारहे, जब दम फूलने के सर्गोप आजावे तो (म्) कइताहुआ होंठों को बन्द कर शब्द को थोड़ा मन्द करतेहुए अमात्रा (५) को स्पष्ट शब्द के साथ ब्रह्मरन्ध्र तक चोट लगने देवे, अर्थात् जिसप्रकार बड़े घंटे का शब्द प्रथम ऊंचे स्वर से उच्चारण होताहै फिर धीरे २ मन्द होताहुआ लय होजाताहै, उसी प्रकार (ओ ३) अत्यन्त ऊंचे स्वर से उच्चारणहो (म्) मन्द स्वर होताहुआ धीरे २ ब्रह्मरन्ध्र में लय होजावे : गुरुद्वारा जानलेना) ॥ इति ॥

चौथी रीति—चारों ओर से भेड़ को बांधकर अर्थात् चारों ओर से शरीर को सिंगटकर वायु की चाल को रोकैहुए दोनों मुष्टिकाओं को दृढ़ बांधैहुए श्वासरोकैहुए भीतर ही भीतर बिना शब्द उच्चारण किये (ओ ३ म्) को जपताहुआ इतनी देरतक टहरे जबतक दम न फूले, जब दम फूलजावे श्वास को धीरे २ रेचक करदे, फिर जब श्वास स्थिर होजावे उसीप्रकार करे, एवम्प्रकार बारबार करने से धीरे २ वृत्तियां स्थिर होजावेंगी औ तुरीयपदकी प्राप्ति होने-लगेगी ॥ (गुरुद्वारा जानना) ॥

पांचवीं रीति—चतुर्दलपत्र से लेकर

सहस्रदल पर्यन्त प्रत्येक चक्रों का ध्यान करतेहुए, **ॐ**कार का गानसिक जप करना, इसकी विधि यों है कि निचले चक्र से (ओ ३) आरंभकर ऊपरवाले चक्र में (म्) कहकर समाप्तकरना, ऐसेही प्रत्येक चक्र होतेहुए शुन्यचक्र (सहस्रदलपद्म) तक पहुँचजाना, जैसे चतुर्दल का ध्यान कर (ओ २) का गानसिक उच्चारण करतेहुए (पद्मदल) में (म्) कहतेहुए समाप्त करना, फिर (पद्मदल) से (ओ ३) आरंभकरना औ (दशदल) में (म्) कहकर समाप्त करना, एवम्-प्रकार एकचक्र पर (ओ ३) प्लुत, दूसरे पर (म्) हल गानसिक जप की रीति से कहतेजाना. और जब तक चक्रों पर (ओ ३) अथवा (म्) समाप्त होवे तबतक उन चक्रों के दल, * रंग, बीज, वाहन, देवता, देवी, इत्यादि का पूर्ण ध्यानकरना, जब ऐसे करतेहुए वृत्ति सहस्रदल में पहुँचजावे तब वहाँ कुछ देर ठहरकर अग्ने इष्टदेव का ध्यानकरना, फिर धीरे धीरे श्वास को संगाललेना (नुरुद्धारा जानना) ।

छठवीं रीति—केवल रेचक में **ॐ**कार

* दल, रंग, बीज, वाहन इत्यादि का ध्यान पुणेशति से चित्रवनाकर श्री स्वामिहंसस्वरूपकृत “पटचक्रनिरूपणमूर्ति” में देखलायाहूआई देखलेना ।

का श्वास के साथ जपकरना, अर्थात् स्थिर हो सर्व-प्रकार की चिन्ता को दूरकर श्वास को बाहर निकालते-हुए ॐकार की मानसिकध्वनि तबतक करतेजाना जबतक नाभी पीठ की ओर सटतीहुई चलीजावे, फिर धीरे २ नाभी को उठा अर्थात् अपने स्थानतक ला बैसाही करना, अर्थात् उद्धियानबन्ध से ॐकार का जपकरना । प्रियपाठकगण को ध्यानरहे कि मूल, जालंधर, उद्धियान, इन तीनों बन्धों से ॐकार का जप गिन २ होनकताहै (गुरुद्वारा जानना) इन तीनों बन्धों का वर्णन 'प्राणायामविधि पृष्ठ ४० से ४२ तक' में पूर्ण रीती से कियागयाहै देखलेना ।

सातवीं रीति—किसी दीवालपर सामने (ॐ) लिखछोड़ना, अथवा (ॐ) का चित्र यदि मिलजावे तो सामने दीवालपर लटकादेना, और उसकी बिन्दु पर एकटक आंखों को लगा बिना पलकों के गिराये उतनी देर तक देखतेरहना जब तक कि आंखों में आंसू भरजावे और इतनी देर जो श्वासेच्छ्वास होवे अर्थात् श्वास भीतर जावे औ बाहर आवे उस प्रत्येक श्वास की चाल के साथ ॐकार का जप करताजावे (गुरुद्वारा जानना) ।

आठवीं रीति ।

अनाहतध्वनिश्रवण करनेवाले यन्त्र से, यदि यन्त्र न मिले तो केवल हाथों की अंगुलियों से दानों कानों के रन्ध्रों को बन्दकर बलपूर्वक दबायेहुए सर्व प्रकार की घृत्तियों को रोक एकाग्रचित्त से दाहिने कान की ओर अनाहतध्वनि श्रवणकरे, जब दो चार प्रकार के शब्द सुनपड़ें तब उनहीं शब्दों में अँकार का धुन होताहुआ ध्यानकरे, एवम्प्रकार ध्यान करते २ थोड़े दिनों के पश्चात् अँकार आप से आप स्पष्टरूप से सुन पड़ेगा, जब एवम्प्रकार अँकार स्पष्टरूप से सुनपड़े तब अपनी चित्तवृत्ति को दिन रात, चलते, फिरते खाते पीते, उठते बैठते सब दशा में उसी अँकार की ओर लगायेरहे, थोड़े दिनों के पश्चात् एकदम तुरीय अवस्था प्राप्ति होजावेगी औ ब्रह्मानन्द लाभहोनेलगेगा इसीको शून्यसमाधि, राजयोग, औ अजपाजाप, भी कहतेहैं ।

नवींरीति—रुद्राक्ष, स्फटिक, कमलाक्ष, तुलसी इत्यादि की मालापर जो कमसेकम १०८ अथवा ५४ मणिकावाली हो स्पष्टरूप से वाचिक जप अथवा हौले २ उपांशुजप, अथवा मानसिक जप

ॐकार का करना यदि माला न मिले तो हाथकी अंगुलियों ही पर जपकरना, अंगुलियों पर जपनेकी रीति गुरुद्वारा जानलेना किन्तु १०८ से अधिक अंगुलियों पर जपने की आज्ञा नहीं है । यह रीति सबे साधारण बच्चों के लिये भी विहित है ।

ऊपर कथनकियेहुए नवोपकार के जप से किसी प्रकार को करने के पश्चात् साधक आगे लिखेहुए ॐकार माहात्म्य का पाठकरजावे ।

अथ ॐकारमाहात्म्यम् ।

ॐकारो वर्तुलस्तारो वामश्च दंसकारणम् ।
मन्त्राद्यः प्रणवः सत्यं विन्दुशक्तिस्त्रिदैवतम् ॥ १ ॥
सर्वबीजोत्पादकश्च पञ्चदेवो ध्रुवस्त्रिकः ।
सावित्री त्रिशिखो ब्रह्म त्रिगुणो गुणजीवकः ॥ २ ॥
आदिबीजं वेदसारो वेदबीजमतः परम् ।
पञ्चरश्मि स्त्रिकूटश्च त्रिभवे भयनाशनः ॥ ३ ॥
गायत्रीबीजं पञ्चांशौ मन्त्रविद्याप्रसूः प्रभुः ।
अक्षरं मात्रिकामूश्वानादिदैवत गोक्षरौ ॥ ४ ॥
एकमेवाद्वयं ब्रह्म मायया तु चतुष्टयम् ।
रोहिणीतनयोरामः अकाराक्षरसम्भवः ॥ ५ ॥
तैजसात्मकप्रद्युम्न उकाराक्षरसम्भवः ।

प्रज्ञात्मकोऽनिरुद्धो वै मकाराक्षरसम्भवः ।
 अर्द्धमात्रात्मकः कृष्णो यस्मिन् विश्वं प्रतिष्ठितम् ६
 विश्वपादशिरोग्रीवं विश्वेशं विश्वभावनम् ।
 यत्प्राप्तये महापुण्यमोमित्येकाक्षरं जपेत् ॥ ७ ॥
 तदेवाध्ययनं तस्य स्वरूपं शृण्वतः परम् ।
 अकारश्च तथोकारो मकारश्चाक्षरत्रयम् ॥ ८ ॥
 एतास्तिष्ठः स्मृता मात्राः सात्वरजसतामसाः ।
 निर्गुणा योगिगम्यान्या अर्धमात्रास्तु सास्मृता ॥ ९ ॥
 गान्धारीति च विज्ञेया गान्धारस्वरसंश्रया ।
 पिपीलिकागतिस्पर्शा प्रयुक्ता मूर्ध्नि लक्ष्यते ॥ १० ॥
 यदा प्रयुक्तः अकारः प्रतिनिर्य्याति मूर्धनि ।
 तदोकारमयो योगी अक्षरेत्वक्षरो भवेत् ॥ ११ ॥
 प्रणवो धनुः शरश्चात्मा ब्रह्म वेद्यमुदाहृतम् ।
 अप्रमत्तेन वेदव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ १२ ॥
 ओमित्येते त्रयो देवा त्रयो लोकास्त्रयोऽग्रयः ।
 विष्णुक्रमास्त्रयश्चैव ऋक्सामानि यजूंषि च ॥ १३ ॥
 मात्राश्चार्धश्च तत्तस्तु विज्ञेयाः परमार्थतः ।
 तत्रयुक्तश्च यो योगी स तल्लयमवाप्नुयात् ॥ १४ ॥
 अकारस्तत्र भूर्लोक उकारश्चोच्यते भुवः ।
 सव्यञ्जनो मकारश्च स्वर्लोकः परिकल्प्यते ॥ १५ ॥
 व्यक्तास्तु प्रथमा मात्रा द्वितीयाऽव्यक्तसंज्ञिका ।

मात्रा तृतीया चिच्छक्तिरर्द्धगात्रा परम्पदम् । १६।
 अनेनैव क्रमेणैता विज्ञेया योगभूगयः ।
 ओमित्युच्चारणात् सर्वं गृहीतं सदसद्भवेत् ॥ १७॥
 इस्वातु प्रथमा गात्रा द्वितीया दीर्घसंयुता ।
 तृतीया तु प्लुतार्द्धाख्या वचसः सात्वगोचरे । १८।
 इत्येतदक्षरं ब्रह्म परमोङ्कारसंज्ञितम् ।
 यस्तं वेद नरः सम्यक् तथा ध्यायति वा पुनः १९
 संसारचक्रमुत्सृज्य त्यक्त्रिविधबन्धनः ।
 प्राप्नोति ब्रह्मनिलयं परमं परमात्मानि ॥ २० ॥
 अक्षीणकर्मबन्धस्तु ज्ञात्वा मृत्युमपस्थितम् ।
 चत्क्रान्तिकाले संस्पृत्य पुनर्योगित्वमृच्छति । २१।
 तस्मादसिद्धयोगेन सिद्धयोगेन वा पुनः ।
 ज्ञेयान्यरिष्टानि सदा येनोत्क्रान्तौ न सीदति २२
 ॥ इतिॐकारमाहात्म्यवर्णनम् ॥

टीका—ॐकार, वर्तुल (गोलाकार), तार
 (तारनेवाला), वाम (अत्यन्त सुन्दर वा वामदेव नाग
 शिव), हंसकारण (आत्मा के बाध का कारण), मन्त्रा-
 द्य, प्रणव, सत्य, विन्दुशक्ति (सृष्टि का बीज), त्रिदै-
 वत, सर्वजीवोत्पादक, पंचदेव, ध्रुव (अविनाशी);
 त्रिक (ब्रह्मा, विष्णु, महेश, तीनों का संघात), सा-

वित्री, त्रिशिख (गहादेव), ब्रह्म, त्रिगुण, गुणजीवक (तीनों गुणों का उत्पन्न करनेवाला), आदिवीज, वेद-सार, वेदवीज, पञ्चरश्मि (पशुपति गहादेव), त्रिकूट (इडा, पिंगला, सुषुम्ना, तीनों नाड़ियों का संयोगस्थान), भवनाशन, गायत्रीवीज, पञ्चांश, मन्त्रप्रसू (मन्त्र का जनक), विद्याप्रसू (विद्या का जनक), प्रभु, अक्षर (अविनाशी), मात्रिकामू (अक्षरों का उत्पन्न करनेवाला), अनादिदेवत, मोक्षद । इतने ओंकार के पर्याय शब्द हैं अर्थात् महानिर्वाणतन्त्र के मत से इस ओंकार को ऊपरोक्त भिन्न २ नागों से पुकारते हैं ॥ १, २, ३, ४ ॥

जो ब्रह्म एक औ अद्वय है वही माया को स्वीकार करके चार होजाताहै, वे चार ये हैं, अकार से रोहिणी के पुत्र बलराम, उकार से तैजसात्मक प्रद्युम्न, मकार से प्रज्ञावाले अर्थात् बुद्धिस्वरूपही अनिरुद्ध, औ अर्धमात्रा से स्वयं श्रीकृष्णचन्द्र जिनमें सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड स्थितहै ॥ ५, ६ ॥

जो प्रभु विश्व का पाद, शिर औ ग्रीवहै, पुनः विश्व का ईश है औ जिस से सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न होताहै तिसकी प्राप्ति के लिये साधक महापुण्यजनक परगणवित्र इस ओंकार एकाक्षरब्रह्म का जप करे ॥ ७ ॥

फिर अकार, उकार, मकार, इन तीनों अक्षरों के श्रवण औ अध्ययन का समान फल उक्तप्रकार ही है जैसा ऊपर कथन किया है ॥ ८ ॥

अ, उ, म, ये तीनों मात्रा, सत्, रज, तम गुण गयी हैं और जो अर्द्धमात्रा है वह निर्गुण है औ केवल योगियोंही से जानीजाती है ॥ ९ ॥

सो अर्द्धमात्रा गान्धारी कहीजाती है क्योंकि गान्धारस्वर के आश्रय पिपीलिकागति से गान्धारी नाड़ी को स्पर्श करतीहुई मूर्द्धा अर्थात् ब्रह्मरन्ध्र के छिद्र की ओर जा लगती है, जब एवम्प्रकार स्पर्श करतेहुए यह अँकार अपनी अर्द्धमात्रा द्वारा मूर्द्धा में जा प्रवेश करताहै तब इसका साधक योगी अँकार-गय होकर अक्षरब्रह्म में लय होकर स्वयं अक्षर अर्थात् अविनाशीरूप होजाताहै ॥ १०, ११ ॥

यह प्रणव धनुष है, आत्मा शर है, औ इसके बेधनेयोग्य पदार्थ स्वयं परब्रह्म है तिसको अप्रमत्त होकर अर्थात् विषयों के प्रमाद को छोड़कर बेधने से शर के समान अपने लक्ष्य में जाकर तन्मय होजाता है (देखो पृष्ठ ६२) ॥ १२ ॥

ॐकार के तीनों अक्षर अ, उ, म, को तीनों देव, तीनों लोक, तीनों अग्नि, (देखो पृष्ठ २२) औ तीनों विष्णुपादविक्षेप*, तीनों वेद ऋग्, यजुः, साम, जान कर औ चौथी अर्द्धमात्रा को पूर्णरीति से परमार्थ साधन का हेतु जानकर जो योगी इस प्रणव में युक्त होता है वह ब्रह्म में लीन होजाता है ॥ १३, १४ ॥

अकार भूलोक, उकार भुवर्लोक, औ व्यञ्जन जो मकार वह स्वर्लोक है ॥ १५ ॥ प्रथम मात्रा व्यक्ता (स्थूल जगत्), द्वितीया मात्रा अव्यक्ता (सूक्ष्मजगत्) औ तृतीया मात्रा (स्वयं चित्शक्ति) औ अर्द्धमात्रा (कैवल्य परमपद) है, इसी क्रम से योगभूमिका जानने योग्य हैं औ इसी के उच्चारण से सत, असत जो कुछ वस्तु तीनोंलोक में हैं जानीजाती हैं ॥ १६, १७ ॥

पहली मात्रा ह्रस्वा, दूसरी दीर्घा, तीसरी प्लुता है औ जो अर्द्धमात्रा है वह वचन से अगोचर है अर्थात् अनिर्वचनीया है ॥ १८ ॥

* वामन अवतार लेकर तीन पादविक्षेप से तीनों लोकों का माप लेना, अथवा रज, सत्व, तम, तीनों गुणों से ब्रह्माण्ड की रचना करनी ।

यह जो अँकार संज्ञक अक्षर है वह परब्रह्म है
इसको जो सम्यक्प्रकार जानता है अथवा ध्यानकरता है
वह संसारचक्र को त्यागकर तीनों बन्धनों से अर्थात्
क्रियमान, सञ्चित, प्रारब्ध से छूट परब्रह्म में लीन
हो जाता है ॥ १९, २० ॥

जो प्राणी कर्मबन्धन से नहीं छूटा है वह मृत्यु
को उपस्थित देखकर प्राण निकलने के समय यदि इस
अँकार को स्मरण करे तो फिर दूसरे जन्म में योगी
ही होता है, इसकारण योग सिद्ध हो वा असिद्ध हो जो
प्राणी मृत्यु से पूर्व अरिष्टों को जानलेता है वह मरण
काल में क्लेश नहीं पाता ॥ २१, २२ ॥

इति मन्त्रप्रभाकरे प्रथमाध्याये अँकार
व्याख्यानं समाप्तम् ।

प्राणायाममन्त्रार्थः ।

विदित होवे कि सन्ध्या के मन्त्रों में औ क्रियाओं में प्राणायाम ही मुख्य गन्त औ क्रिया है जिसके सिद्ध होजाने से मन की शान्ति लाभहोती है, शान्ति लाभ होतही लौकिक पारलौकिक सब मनोकामनायें सिद्ध होजाती हैं, इसी मन की शान्ति से ज्ञानियों को परम-पद लाभहोता है औ भक्तजनों को श्यामसुन्दर के मुखारविन्द के मन्द २ मुसकान की शोभा दृष्टिगोचर होने लगती है, प्रिय पाठकगण भलीभांति स्मरण रन्ते कि बड़े २ पर्वतों को चूर २ करडालना, समुद्र को पान करजाना, अगणित हस्ती औ घोड़ों से युक्त अक्षौहिणी की अक्षौहिणी सेना को विजय करडालना, सूर्य, चन्द्र को मूठी में बांधलेना, तारागणों की गणना करलेनी, सहज हो तो हो किन्तु इस विषयवनविहारी उन्मत्त गज मन का वशीभूत करना अत्यन्तही दुर्लभ है ।

बहुतेरे बुद्धिमानों को थोड़ा विचारकरने से विदित हुआहोगा कि जब किसीप्रकार का जप अथवा ध्यान करने के लिये आसनपर एकान्त बैठिये तो विशेष कर उसी समय यह मन मर्कट की नाईं नीचे ऊपर दौड़ने लगताहै, नानाप्रकार की विषयों की चिन्ता, घर के लेनदेन, व्यवहार, द्वन्द्व इत्यादि में ऐसा डूबजाताहै कि इधर जपादि की कुछ भी सुधि नहीं रहती, आप की अंगुलियां तो माला की बटिकाओं पर फिररही हैं औ मन कलकत्ते की बड़ीबाजार में फिररहाहै, घड़ी, छड़ी, कोट, पेटलून, फोनोग्राफ़ इत्यादि का मोलजोल कररहाहै, इतने में उधर दूकानदार से दंगे तकरार होनेलगे इधर माला हाथ से छूट पृथ्वीपर गिरी, गिर-तेही ध्यान आया कि हां! मैं कहां फिस्ताथा, फिर तो बड़ी ग्लानि आई, लज्जा प्राप्त हुई, क्रोध भी उत्पन्न होआया कि इस दुष्ट मन ने मेरा घंटा आधघंटा समय व्यर्थ गंवादिया, इसकारण इस मन को एकाग्रकरना मुख्य कार्य्य है सो केवल प्राणायाम ही से होताहै, हठ हो अथवा राजयोग करके हां, अगर्भ हो वा सगर्भ हो, गुरु से जिसप्रकार लाभ हुआहो प्राणायाम ही का अभ्यास करे, इसीकारण सन्ध्या में यह क्रिया मुख्य रखीगई कि वचपनसे अर्थात् ब्रह्मचर्य्य अवस्था

हीं से जब इसका अभ्यास होरहेगा तो युवा अथवा गृहस्थ होते २ चित्त की शान्ति प्राप्ति होगी, फिर तो आनन्दपूर्वक गृहस्थाश्रम का धर्म पालन करतेहुए ब्रह्मानन्द को लाभकरेगा ।

इसी प्राणायाममन्त्र के मध्य में परमशक्ति गायत्री विराजमान होरही है जो वेदों की माता है औ अपने उपासकों की सर्व मनोकामनाओं को सिद्ध करने-वाली है अतएव इस प्राणायाममन्त्र का अर्थ उपासकों के कल्याण निमित्त कियाजाता है ।

प्राणायाममन्त्रः—

ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः । ॐ
महः । ॐ जनः । ॐ तपः । ॐ सत्यम् ।
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यम्भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो योनः प्रचोदयात् ॥ ॐ आपो
ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः स्वरोम् ॥

तै० प्र० १० अ० १७ ।

इस मन्त्र में तीनखंड हैं, तीनों का अर्थ विलग विलग कियाजाता है ।

प्रथमखण्ड सप्तव्याहृति=ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः ।

ॐ महः । ॐ जनः । ॐ तपः । ॐ सत्वम् ।

द्वितीयखण्ड गायत्री=ॐ तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य

धीमहि धियो योनः प्रचोदयात् ।

तृतीयखण्ड शीर्ष=ओमापो ज्योतीरसोऽमृतं त्रयम् भू-

भुवः स्वरोम् ।

सप्तव्याहृतिमन्त्रार्थः ।

देवराजाताहें कि प्राणायाममन्त्र उच्चारण के समय इन सातों व्याहृतियों के साथ ॐकार लगातेहैं, इसका तात्पर्य यह है कि इन सातों व्याहृतियों से जो भूलोक, भुवर्लोक इत्यादि सातोंलोक ऊपर के औ उपलक्षण करके अतल, वितल इत्यादि सातोंलोक नीचे के समझेजातेहैं इन चौदहों लोकों में जितनी रचना है औ जितने जीव, जन्तु, देवता, देवी इत्यादि हैं सब ॐकारब्रह्म से व्याप्तहैं क्योंकि ये सब ॐकारही से उत्पन्न हैं, यह बार २ ॐकार की व्याख्या में देखला आयेहैं । अथवा ॐकार का अर्थ अक्षीकार भी है इसलिये सन्ध्या करनेवाला गानों यही प्रार्थनाकरताहै कि “भूलोकाभिमानिनी देवता मत्कृतगाहिकं कर्माक्षीकरोतु” अर्थात् भूलोकाभिमानिनी देवता मुझ

सन्ध्या करनेवाले की क्रियाओं को अङ्गीकार करे औ
उसका साक्षा होवे, इसीप्रकार भुवः, स्वः इत्यादि
लोकाभिमानिनी देवताओं से उपासक की उक्त प्रार्थना
समझनी चाहिये ॥ अब अर्थ सुनिये ॥

ॐ भूः—(भू धातु से क्तिप् प्रत्ययकरने से
भूः बना है) इसलिये जिस से सर्व भूतों की उत्पत्ति
हो उसे भूः कहतेहैं, फिर “भूतिवरत्वाद्भूः” श्रेष्ठ
ऐश्वर्यों से युक्त होने के कारण भी भूः कहतेहैं, फिर
“यतोवा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि
जीवन्ति यस्मिन् प्रयन्त्यभिसम्ब्रियन्ति” इस श्रुति
के प्रमाण से जिस से सर्व जीव उत्पन्न हों, पालन
कियेजावें और फिर उसी में लय होजावें इसलिये
‘लक्ष्मीपतित्वाद्भूः’ औ ‘निरवधिकैश्वर्ययुक्त्वाद्भूः’
लक्ष्मीपति होने से औ अनन्त ऐश्वर्ययुक्त होने से भूः ।
तात्पर्य यह कि स्वयं परमात्माही का नाम है भूः ।
फिर भूर्लोकाभिमानि देवता को अथवा स्वयं भूर्लोक
को भी कहिये भूः । ये सब गेरी प्राणायाम क्रिया की
सहायता करें ॥ इति ॥

ॐ भुवः—(अन्तर्भावितप्यर्थादसुनिगुणा-
भावश्छान्दसः) अन्तर्भावितप्यर्थक भू धातु से असु

प्रत्यय होकर छान्दस होने के कारण गुण का अभाव होने से भवः न होकर भुवः हुआ है। इसलिये “भाव-यनि स्थापयति विश्वमिति भुवः” जो विश्व को स्थापन करे वह भुवः। अथवा अन्तर्ण्यर्थक भू धातु से क प्रत्यय करनेही से भुवः हुआ इसलिये जो जगदुत्पत्ति का प्रेरक हो वह भुवः। अथवा इस जगत में जो होवे उसे कहिये भू तिस से जो वर कहिये श्रेष्ठ अर्थात् भूवर जो लक्ष्मीश्वर स्वयं परमेश्वर, इस शब्द में भूवर से भुवः हुआ छान्दस प्रयोग होने के कारण उकार का ह्रस्व होकर भुवः रहा, फिर “अनन्त सुखस्वरूपत्वाद्भुवः” अनन्त सुख स्वरूप होने से भुवः स्वयं परमात्मा, अथवा भुवर्लोक। भिमानिनी देवता वा स्वयं भुवर्लोक। ये सब गेरी किया सफल करें।

ॐ स्वः—‘स्वः सुखो वा’ अर्थात् यह पद ‘स्वः’ भी है औ ‘सुवर’ अथवा ‘सुवः’ भी है। स्वः शब्द सुखवाची है यह प्रसिद्ध है। यदि ‘सुवर’ होवे तो (सु) मृदुप्रकार से जो (वर) वर्णाय अर्थात् श्रेष्ठ होवे वह ‘सुवर’ तिससे होता है ‘सुवः’।

प्रमाण—स्वित्यानन्दः समुद्दिष्टो वारिति ज्ञानमुच्यते

मुक्तिदानेन तदानात्सुवरस्य पदद्वयम्।

अर्थात् (सु) कहिये आनन्द औ (वर) कहिये ज्ञान को

इसकारण आनन्द औ ज्ञान अथवा आनन्दमय ज्ञान, अथवा ज्ञानानन्द (मुक्ति) उसे जो देवे उसीको सुवर, सुवः अथवा स्वः कहतेहैं, अथवा आनन्द औ ज्ञानरूप जो होवे वह 'सुवर' । अथवा "भगवदक्षिणसव्यपादयोरानन्दज्ञानरूपत्वात् तत्पादभजकानामानन्दज्ञानप्रदत्वाद्भगवतो दक्षिणसव्यपादौ सुवरित्युच्येते" अर्थात् श्यामसुन्दर के दाहिने चरण में (सु) आनन्द औ बायें चरण में (वर) ज्ञान का निवास है इसकारण उसके चरणकमल मकरन्दानुरागी भक्तजन अमरों के निमित्त 'सुवर' अर्थात् भगवदुभय चरणा-विन्द आनन्द औ ज्ञान का देनेवाला है । फिर स्वर्लोक-भिगानिनी देवता वा स्वयं स्वर्गलोक । प्रार्थना पूर्ववत् । (भूः, भुवः, स्वः, ये तीनों महाव्याहृति कहलाती हैं) ।

ॐ महः—(मह पूजायां धातु से असुन् प्रत्यय करने से महः बना) इसलिये सबसे उच्च होने से जिसकी पूजा कीजावे वह 'महः' अर्थात् परमात्मा । फिर महर्लोकभिगानिनी देवता अथवा स्वयं महर्लोक जो स्वर्गलोक से ऊपर चौथालोक है (प्रार्थना पूर्ववत्) ।

ॐ जनः—(जननार्थक जन धातु से असुन् प्रत्यय करने से जनः बना) जो सम्पूर्ण सृष्टि को

उत्पन्नकरे वह (जनः), अर्थात् परमात्मा. अथवा जन-
लोकाभिमानिनी देवता वा स्वयं जनलोक जो पांचवां
लोक है (प्राथना पूर्ववत्) ।

ॐ तपः—(आलोचनार्थक तप धातु से अ-
मुन् प्रत्यय करने से तपः बना) इसलिये जो सबके
दुःख, मुक्त, पाप, पुण्य इत्यादि कर्मों का विचार करे वह
तपः, स्वयं परमात्मा, फिर तपलोकाभिमानिनी देवता
अथवा स्वयं तपलोक यह छठवां लोक है (प्राथनापूर्ववत्)

ॐ सत्यम्—स शब्द उत्तमं ब्रूयादानन्दं
तित्तिवैवदेत् । येति ज्ञानं समुद्दिष्टं पूर्णानन्ददृशि-
स्ततः ॥ अर्थात् 'स' कहिये उत्तम 'त' कहिये
आनन्द औ 'य' कहिये ज्ञान को, इसकारण स, त,
य, इनतीनों से उत्तम आनन्द औ ज्ञान का बोध होता-
है, अतएव जिसमें उत्तम आनन्द औ ज्ञान की पूर्णता
होवे उसे कहिये सत्य अथवा भूत, भविष्यत्, वर्तमान,
तीनोंकाल में जिसका नाश न हो उसे कहिये सत्य
अर्थात् स्वयं पूर्णब्रह्म परमात्मा, फिर सत्यलोकाभिगा-
निनी देवता अथवा स्वयं सत्यलोक यह सातवां लोक है
(शेष पूर्ववत्) ।

॥ इति सप्तव्याहृतिमन्त्रार्थः ॥

अथ गायत्रीमन्त्रार्थः ।

बुद्धिमानों को भलीभांति ज्ञात है कि यह गायत्री अनुष्टुप्छन्द में है औ अनुष्टुप् के चार चरण औ ३२ अक्षर होतेहैं इसलिये इस गायत्रीमन्त्र के भी चार चरण औ ३२ अक्षर हैं इसीकारण यह गायत्री चतुष्पदी भी कहलाती है फिर क्या कारणहै कि वेदत्रयी के द्विजमात्र इस गायत्री के केवल तीनहीचरण को अंगीकार कर त्रिपदी गायत्री का गायत्री छन्दमें जप औ ध्यान करतेहैं चौथापद जो 'परोरजसेसावदोम्' इसको क्यों छोड़-देतेहैं, तो उत्तर इसका यह है कि "चतुर्थपादस्याथर्वणान्तः पातित्वेन तत्र पृथगुपनयनस्याऽऽवश्य-कत्वात् तदभावेनाथर्वणवेदान्तः पातिनि चतुर्थ-पादे नाधिकारोस्ति" अर्थात् यह जो चौथापद ऊपर कहाहै वह केवल अथर्ववेद में आयाहै औ ब्राह्मण-भाग वेद का वचन है कि "नान्यत्र संस्कृतो भृग्व-ह्निरसोऽधीर्यात्" जिसका अन्यत्र संस्कार है अर्थात् ऋग्, यजुः, साम, वेद का संस्कार है वह अंगिरस अथर्ववेद को नहीं पाठ करसकता इसलिये अथर्ववेदीय मन्त्र के पाठ के निमित्त पृथक् उपनयन की आवश्य-कताहै, पृथक् उपनयन न होने से अथर्ववेदपाती चतुर्थ-

पाद के पाठ का अधिकार नहीं है, अथर्ववेदवाले निम्न-
न्देह चारों पादों का जप जा ध्यान कर सकते हैं ।

ॐ तत्सवितुर्वरेण्यम्भर्गो देवस्य
धीमहि । धियो योनः प्रचोदयात् ॥

प्रथम जितने शब्द इस मन्त्र में हैं उनका गिन
गिन अर्थ इस स्थान में जनाकर फिर आगे सम्पूर्ण अर्थ
को स्पष्ट करेंगे ।

तत्—(तदिति पष्ठ्या परिणम्यते) वैदिक
प्रयोग होने के कारण 'सृपांसृलुक्' इत्यादि सूत्र से
पष्ठो के एक वचन का लुक होजाने से 'तत्' ज्योंका
त्यों रहा इसलिये इस तत् का अर्थ देशभाषा में हुआ
'तिसका' अथवा 'तदिति द्वितीययापरिणम्यते' उक्त
सूत्रानुसार द्वितीया विगक्ति के लोपहोने से तत् का अर्थ
हुआ तिसको फिर 'तदिति ब्रह्मवाची पष्ठ्यन्त'
यह तत् शब्द पष्ठ्यविगक्तिवाला ब्रह्मवाची है जैसे 'ॐ
तत्सत्' में तत् शब्द ब्रह्मवाची है ।

सवितुः—(ण्वुलृचौ) सूत्रानुसार सू धातु
से लृच प्रत्यय करने से सवितृ बनता है, तिसका
पष्ठ्यन्त रूप (सवितुः) होता है, अर्थात् (मृते सकल-

जननिर्दृतिहेतुं वृष्टिमिति) जो सम्पूर्ण जगत के मुख निगित वृष्टिप्रदान करे वह सविता कहलाता है। अथवा (सूते नानोपासनाफलानीति सविता) अर्थात् नानाप्रकार की उपासना करनेवालों को अपनी अपनी उपासना के अनुसार फल देवे वह सविता। अथवा (सूते जगन्तीति सविता) जगत को जो उत्पन्न करे वह सविता क्योंकि (सविता प्रसवानामिन्द्रः) औ (सविता प्रसवानामधिपतिः) भिन्न २ ग्रन्थों में ऐसे वाक्यों के देखने से ज्ञात होता है कि सविता का अर्थ उत्पत्ति करनेवाला अधिपति अर्थात् जगदीश्वर भी है। अथवा इसी सूत्रानुसार सु धातु से भी वृच प्रत्यय करने से (सविता) होता है अर्थात् (सौतिसकलश्रेयांसि ध्यातृणामिति सविता) जो ध्यान करनेवालों को सर्वप्रकार का भंगल प्रदान करे वह सविता। सविता का अर्थ शिव भी है, यजुर्वेद अध्याय १५ रुद्री में अनेक मन्त्रों से सिद्ध होता है कि सविता अर्थात् आदित्य रुद्र का भी वाचक है।

वरेण्यम्—(वृ धातु से एण्य प्रत्यय करने से वरेण्य पद होता है) अर्थात् प्रधान, श्रेष्ठ, वरणीय, सेवनीय, फिर शिव को भी वरेण्य कहते हैं, शिवसहस्रनाम में (वरो वराहो वरदो वरेण्यः समहास्वनः)

ऐसा लेख है । फिर [तन्वादीनां विकल्पेनेयङ् वङ्ङित्यनेनेयङ्ङादेशः] तन्वादि धातुओं को विकल्प से इयङ्, उवङ् आदेश होने के कारण (वरेण्यं) अथवा [वरणीयं] ये दोनों रूप होते हैं ।

भर्गः—भृज भजने धातु से 'अश्वत्थि-युजिभृजिभ्यः कुश्च' इस उणादि सूत्र ने अमुन् प्रत्यय करके अन्तवर्ण ज को कवर्ग अर्थात् 'ग' आदेश होकर सान्त होने से भर्गस् होकर भर्गः हुआ, द्वितीया में रसने से (भर्गः) अर्थात् जो तेज संसार की अविद्यादि दोषों को भस्म करदेवे, फिर योगी राजन्स्त्वय कहते हैं कि—

भृजी पाके भवेद्धातुर्यस्मात्पाचयतेद्यसौ ।
 भ्राजते दीप्यते यस्मात् जगच्चान्ते हरत्यपि ॥१॥
 कालाग्निरूपमास्थाय सप्तार्चिः सप्तरश्मिभिः ।
 भ्राजते तत्स्वरूपेण तस्माद्भर्गः स उच्यते ॥२॥
 भेति भीषयते लोकान् रति रज्जयते प्रजाः ।
 ग इत्यागायते जसं भगवान् भर्ग उच्यते ॥३॥
 आदित्यान्तर्गतं यच्च ज्योतिषां ज्योतिरुत्तमम् ।
 हृदये सर्वभूतानां जीवभूतस्स तिष्ठति ॥४॥

अर्थात् 'भृज' धातु का पाचन अर्थ में भर्ग

रूप बनता है अर्थात् जो सब पचावे, फिर तेजस्वरूप होकर सबों की बुद्धि को प्रकाश करे, अथवा कालाग्नि रूप होकर जगत का संहार करे और अपने तेज से सम्पूर्ण संसार की अविद्यादि अंधकार को नाश करे, [भ] का अर्थ संसार को जो भययुक्त करे, [र] का अर्थ प्रजा को जो रगावे, [ग] का अर्थ निरन्तर जियका यश गायाजावे, तिसे भर्ग कहते हैं, फिर जो सर्वोत्तम तेज सूर्यगण्डल में है उसे भी भर्ग कहते हैं, और जो आत्मारूप होकर सब जीवों के हृदय में स्थित है उसे भी भर्ग कहते हैं । अथवा इसी धातु से [घञ् प्रत्यय] करने से [भर्ग] अदन्त पुल्लिङ्ग पद सिद्ध होता है जिसका अर्थ शिव है किन्तु शिव ऐसा अर्थ केवल अदन्त पुल्लिङ्गही का होगा ।

देवस्य—दिवु धातु क्रीड़ा, विजिगीषा, व्यवहार, द्युति, स्तुति, गोद, मद, स्वप्न, कान्ति, गति, इतने अर्थ में आता है । प्रथम क्रीडार्थक दिवु से [पचाद्यच्] अर्थात् अच् प्रत्यय करने से देव पद सिद्ध हुआ अर्थात् [ध्यातत्वाद्धृदयार्विन्दमध्ये क्रीदतीति वा देवः] ध्यान करनेवालों के हृदयकगल में जो क्रीड़ाकरे वह देव । यद्वा गत्यर्थक होने से [दीव्यति उदयास्तंगमनाभ्यां लोकयात्रां प्रवर्तयन्देशान्तरं

यातीति देवः] जो उदयाचल में अस्ताचल को जाते-हुए लोकों को अपने २ कार्य में प्रवृत्त करातेहुए देश-देशान्तरों को जावे वह देव । यद्वा प्रकाशार्थक दिवु धातु से अच प्रत्यय करने से जो सर्वत्र प्रकाश करे वह देव अथवा द्युलोक में जो वर्तमान रहे वह देव अथवा जो मृतिके योग्य होवे वह देव अथवा गोदा-र्थक दिवु से [देवयति=भक्तजनान् हर्षयति] जो भक्तजनों को हर्षित करे वह देव ।

धीमहि—ध्यायेगही 'प्रार्थनायां लिङ्' प्रार्थना अर्थ में लिङ् लकार का रूप हुआ किन्तु छन्द में सम्प्रसारण ढाने के कारण ध्यायेगहिके स्थान में धीमहि हुआ, अर्थात् हमलोग ध्यान करें ॥

धियः—धी कहिये बुद्धि को तिसकी द्वितीया बहुवचन का रूप है धियः अर्थात् बुद्धिवृत्तियों को । यद्वा 'धी शब्दोऽत्र व्यतिरेकलक्षणयाऽज्ञानपरः' अर्थात् व्यतिरेकलक्षणा करके अज्ञान मिश्रित वृत्तियों को अथवा स्वयं अज्ञान को भी धी कहसकतैं ।

नः—(अस्मान्) हमलोगों को औ (अस्माकं) हमलोगों का दोनों अर्थ होगा ।

प्रचोदयात्—(प्र+चुद=प्रेरणे) छन्द में वैदिक प्रयोग होने के कारण लेट लकार में आट के आगम होने से प्रचोदयात् का अर्थ प्रेरणा करता है वा प्रेरणा करे, वा प्रकाशकरे ।

अर्थ—यो सूर्यदेव हमलोगों की बुद्धिवृत्तियों की प्रेरणा करता है उस जगत के उत्पन्न करनेवाले प्रकाशमान सूर्यदेव के पूजनाय भर्ग को अर्थात् अविद्यादि पापों के भस्म करनेवाले तेज को हमलोग ध्यान करें ।

यद्वा जो [सविता] नाग सूर्यगण्डल के मध्य वर्तमान जगत के पोषण और धारण करनेवाले, और संसार के भस्म करनेवाले भर्गदेव हमलोगों की बुद्धि को प्रेरणा करते हैं उस क्रिडादिगुणविशिष्ट जगत के उत्पन्न करनेवाले के वरेण्य अर्थात् श्रेष्ठ वा सेवा करनेयोग्य रूप को हमलोग ध्यान करें ।

यद्वा जो [सविता] देव क्रिडादिगुणों से विशिष्ट हमलोगों की बुद्धि को अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष, की ओर प्रेरणा करते हैं तिस देव के सर्वव्यापी [वरेण्य] सेवनीय [भर्ग] तेज की हमलोग उपासना करते हैं ।

यद्वा जो [सविता] सूर्य सकल संसार के सुख

देने के निमित्त वर्षा इत्यादि के देनेवाले हैं, अथवा ध्यान करनेवाले भक्तों के लिये सर्वप्रकार के कल्याण को उत्पन्न करनेवाले हैं और अपनी उपासना करनेवालों को उनकी उपासना अनुसार भिन्न २ फल के देनेवाले अथवा जो अपनी क्रीडा से उदयाचल से उदय होकर अस्ताचल को जातेहुए लोगों को अपने प्रकाशद्वारा अपने २ कार्य में प्रवृत्त करानेहुए दश देशान्तर को जाते हैं उनका हमलोग ध्यान करें, अथवा जो द्युलोक में वर्तमान रहनेवाले देव अपने भक्तों के हृदय-कमल में क्रीडा करनेवाले हैं अथवा अपनी उपासना करनेवालों को उनकी उपासना का अनेक फल देनेवाले, स्तुति करने के योग्य हैं ऐसे देव के [वरेण्य] श्रेष्ठ, पूजनीय, पुरुषार्थ की कामना करनेवालों से सेवनीय भर्गदेव को अर्थात् उस ब्रह्मतेज को जिससे सम्पूर्ण संसार के अविद्यादि दोष भूनादिये जाते हैं, अथवा जिस के तेज से सम्पूर्ण संसार भस्म होजाता है अर्थात् प्रलय होजाता है हमलोग ध्यान करें, ।

अथवा—भीषास्माद्वातः पवते । भीषोदेति सूर्यः । भीषास्मादग्निश्चन्द्रश्च मृत्युर्धावति पञ्चम इति । जिसके भय से वायु चलता है जिसके भय से सूर्य उदय होता है, जिसके भय से अग्नि और इन्दु धावते हैं

औ पांचवीं मृत्यु घावती है, फिर जो प्रजा को नाना-प्रकार के सुख में रमानेवाला जिसके यश को तीनों लोक, चौदहों भुवन के प्राणीगात्र गान करके अपने २ अभिष्ट को सिद्ध करते हैं ऐसे गर्गदेव को (धीमहि) हृन्लोग ध्यान करते हैं, [यः] जो [नः] हमलोगों की बुद्धि वृत्तियों को अविद्यादि दोषों से हटाकर अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष की ओर अथवा अपने स्वरूप की ओर (प्रचोदयात्) प्रेरणा करे वा प्रेरणा करता है, अथवा हमलोगों की धी * जो अज्ञानरूपी अन्धकार उसे दूर करता है, अथवा जिस तेज के प्रकाश से अन्तःकरण विषे [अहंब्रह्मास्मि] ऐसी बुद्धि उत्पन्न होती है, अर्थात् ध्यान करते २ [शरवत्तन्मयो भवेत्] श्रुति प्रमाण से यह जीवात्मत्व रूपी बुद्धि परमात्मत्वरूप तत्त्व में ऐसे लय हो जाती है जैसे शर † अपने लक्ष्मणों। अथवा ध्यान करते २ श्यामसुन्दर की तेजोमयी मूर्ति मेरे अन्तःकरण में प्रकाश करे। यद्वा 'रुद्री' के प्रमाण से सविता कहिये शिव को तिस शिव के 'भर्ग' का अर्थात् महेश्वर रूप तेज को हमलोग ध्यान करते हैं जो हमारी अज्ञानता मिश्रित बुद्धिवृत्तियों को प्रेरणा कर ध्यान, धारणा, समाधि, की ओर लगावे।

* व्यतिरेकलक्षणा करके धी शब्द का अर्थ अज्ञान भी है।

† शर का अपने लक्ष्मण में लय होना (देखो पृष्ठ ६२)।

श्रीस्वामिविद्यारण्यकृत श्लोकों के द्वारा गायत्री का अर्थ ।

तदित्यवाङ्मनोगम्यं ध्येयं यत्सूर्यगण्डले ।
 सवितुः सकलात्पत्तिस्थितिसंहारकारिणः ॥
 वरेण्यमाश्रयणीयं यदाधार मिदं जगत् ।
 भर्गः स्वसाक्षात्कारेणाविद्यातत्कार्यदाहकम् ॥
 देवस्यद्योतमानस्य सानन्दान् क्रीडतोऽपि वा ।
 धीमताहं न एवेति तेनैवाभेदसिद्धये ॥
 श्रियोऽन्तःकरणवृत्तीश्च प्रत्यक्षप्रवणचारिणीः ।
 य इत्यलिङ्गधर्मं यत्सत्यज्ञानादिलक्षणम् ॥
 नोऽस्माकं बहुधाभ्यस्तभिन्नभेददृष्टान्तथा ।
 प्रचोदयात्प्रेरयतु प्रार्थनेन विचार्यते (ताम्) ॥

(तत्) जो सूर्यगण्डल में ध्यानकरने योग्य गन
 वचन से अगम्य है औ जो [सवितुः] सम्पूर्ण चराचर
 की उत्पत्ति, स्थिति औ संहारका करनेवाला है तिसका
 जो (वरेण्य) रूप है जिसके आधार से यह जगत
 वर्तमान है औ आश्रयकरनेवाला है औ जो भर्ग है
 अर्थात् अपने साक्षात्कार होने से अविद्या औ उसके
 कार्य पापादिकों का दहनकरनेवाला है ऐसे [देवस्य]
 देवके रूप का जो भक्तों के हृदय में प्रकाश करनेवाला

है अथवा आनन्दमय क्रीड़ाकरनेवाला है ऐसे ब्रह्मको अभेदसिद्धि के अर्थ अर्थात् जीव ब्रह्म की एकता के निमित्त [धीमहि] हमलोग ध्यान करतेहैं, [यः] यहां नपुंसकत्व के कारण यत् जो [सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म] सत्य, ज्ञानादि स्वरूप है सो पुरुष अनेकप्रकार के भेदयुक्त [नः] हमलोगों की [धियः] अन्तःकरण की उन वृत्तियोंको जो जीव के सम्मुख दौड़नेवाली हैं अर्थात् जीवात्मा करके व्यवहारोंको करानेवाली हैं, ब्रह्मतेज की ओर प्रकाश करे अर्थात् ,सोहमस्मि, की बुद्धि होजावे, यही प्रार्थना है ॥ इति ॥

अथ शीर्षमन्त्रार्थः ।

शीर्ष शब्द का अर्थ शिर अर्थात् मस्तकहै यह शब्द शिरस् है सो 'पृषोदरादिगण' से शीर्ष हुआ, अथवा श्रु धातु से क प्रत्ययकरण से मुक् का आगम हुआ तब शीर्ष बना । यह मन्त्र प्राणायाम का अन्तिमखण्डहै ।

ओमापो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म
भूर्भुवः स्वरोम् ॥ तै० प्रपा० १० अ० १७

आपः—‘आपः स्त्री भूम्नीतिकोशात्’
अयं यह शब्द स्त्रीलिङ्ग औ सदा बहुवचनान्त है
जिसका अर्थ है जल । यद्वा [आपः] अदन्त करने
से ‘आ सम्यक् प्रकारेण पातीति आपः’ जो
सम्यक्प्रकार से पालन करे उसे कहिये आप अर्थात्
स्वयं परमात्मा ॥

ज्योतिः—अनन्त तेजनिधि, परम प्रकाश
रूप अर्थात् पूर्णपरब्रह्म ज्योतिर्मय जगदीश्वर यथा
‘तेजः तेजस्विनामहम्’ ‘गीतायाम्’ ॥

रसः—गधुरादि रसरूप होकर जो व्यापक है
यथा ‘रसोऽहमप्सु कान्तेय’ गीतायाम्, यद्वा ‘सार
रूपत्वात्सारभोक्तृत्वात्मुखस्वरूपत्वाद्रसः’ अर्थात्
सर्वचराचर जगत का साररूप, सार भोक्ता औ अत्यन्त
मुख स्वरूप जो हो उसको कहिये रस, फिर ॐकार
एकाक्षरब्रह्म को गी सवरसों का सारतररस कहतेहैं
(देखो पृष्ठ ६५, ६६) फिर (रसोर्वैसः) इस श्रुतिवचन
से भी रस का अर्थ परमात्मा ।

अमृतं—सुखा अथवा मुक्ति, यद्वा (नित्य-
मुक्तत्वान्मरणरहितत्वादमृतम्) अर्थात् जो नित्य
मुक्त होवे मरणादि दोषों से रहित होवे उसे कहिये
अमृत अर्थात् स्वयं ब्रह्म परमात्मा ।

ब्रह्म—बृह् धातु से गनिन् प्रत्यय करने से ब्रह्म पद बनता है जो बड़े वा उच्चकरे, बढ़ावे, सब से वृद्ध और पूर्ण होवे । पूर्ण प्रणव और सागवेद को भी ब्रह्म कहते हैं 'वेदानां सामवेदांहम्' गीतावचनात् ।

भूर्भुवः स्वरोम्—इस में चार पद हैं, (भूः, भुवः, स्वः, ओ३म्) इन चारों का अर्थ पूर्व में हो आया है ।

देखना जाना है कि उक्त शीर्ष मन्त्र में जितने शब्द हैं सबका अर्थ है परमात्मा, इसकागण इस मन्त्र का अर्थ यह हुआ कि जो परमात्मा आप अर्थात् जल रूप होकर सम्पूर्ण सृष्टि की रचना और पालन कर रहा है फिर ज्योति होकर सर्वत्र प्रकाश कर रहा है और रस रूप होकर सबको अपनी ओर सींच रहा है और अमृत रूप होकर सबको जीवनमृत्ति का प्रदान करने वाला है और ब्रह्मरूप होकर भूः, भुवः, स्वः इत्यादि लोकों में व्याप रहा है ऐसे ब्रह्म का हमलोग ध्यान और उपासना करें ॥ इति ॥

गृहस्नानमन्त्रार्थः ।

इस स्नान में गृहस्नानमन्त्रों का अर्थ किया जाता है जिनकी आवश्यकता सर्वसाधारण पुरुषों को नित्य होती है किन्तु गृहस्नान के मन्त्रों के अर्थ इस पुस्तक के दूसरे भाग में किये जावेंगे ।

ॐ इमम्मे गङ्गे यमुने सरस्वति
शुवुद्रिस्तोमं सचतापरुष्ण्या । असि-
कन्या मरुदृधे वितस्तया जीर्णीये शुवु-
ह्यालुपोमया ॥ ऋ० शृष्ट० ८ अ० ३ वर्ग ६ मन्त्र ५

यहाँ प्रधान सात नदियों की औ उनही से निक-
लनेवाले नान और नदियों की अर्थात् सवगिलकर दश
नदियों की स्तुति की जाती है । क्योंकि स्नान के समय
इनकी स्तुति करनी अति आवश्यक है ।

भाषार्थः—हे गङ्गे, हे यमुने, हे सरस्वति,
हे शुवुद्रि (सतलज) औ परुष्णि (इरावदी) नदी
के साथ हे मरुदृधे (चनाब), औ हे आर्जिकीये

(विपाशा वा व्यासा) आप भी असिक्री [रावी] वितस्ता [झेलम] औ सुपोमा [सिन्ध] के साथ २ मेरी स्तुति को अच्छेप्रकार (आसचत) सेवन कीजिये औ (आशृणुहि) मेरे सम्मुख होकर भर्त्सनांति श्रवण कीजिये । असिक्री, वितस्ता, सुपोमा, का आर्जिकीया के साथ संयोग होना निरुक्त में लिखाहै, यथा—

हे गङ्गे हे यमुने हे सरस्वति श्रुताद्रि यूयं (मे) गम स्तोमम् (सचत) आसेदध्वम् परुण्यया सह मरुद्भ्ये आर्जिकीये त्वमपि असिक्रीया वितस्तया, सुपोमया च सह आशृणुहि आभिमुख्येन स्थित्वा शृणुहि ॥ (निरुक्त अ० ९ पा० ३ खण्ड ९)

ॐ पञ्च नद्यः सरस्वती मर्षियन्ति
सस्रोतसः सरस्वती तु पञ्चधा सोदेशे
भवत्सरित् ।

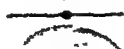
शुक्ल यजु० अध्याय ३४ मन्त्र ११

टीका—(पञ्चनद्यः) सतलज, व्यासा इत्यादि पांचों नदियां (सरस्वतीम्) गुप्तरूप सरस्वती को (उ) निश्चय करके (अर्षियन्ति) प्राप्त होती हैं अर्थात् उक्त पांचों नदियां अपने प्रकट प्रवाह से गुप्तरूप सरस्वती नदी में जामिलती हैं (सासरस्वती तु) वही

गुप्त सरस्वती नदी गानो (देशे) पाञ्चाल अर्थात् पञ्जाब देश में (पञ्चथामरित्) उक्त पाँचों नदियों का रूप धारण कर (अभवत्) प्रकट हुई है । ज्ञान-काल में इसी गन्त से इन नदियों की स्तुति और ध्यानकरे ।

यद्वा चारों वेद और पाँचवाँ इतिहास ये पाँचों महावन्द्यरूप प्रणवन्धरा सरस्वती को जामिलती हैं, वहीं प्रणवरूपा सरस्वती ब्रह्मर्षिरूप पाञ्चालदेश में उक्त पाँचोवेदरूप नदियाँ होकर प्रकट हुई है, क्योंकि पूर्व पृष्ठ ५१ में कह आये हैं कि ये सब वेद, पुराणरूप शब्दब्रह्म प्रणवर्हा में प्रकट हुए हैं और फिर उसी प्रणव में लय होजाते हैं इनकारण अध्ययन, अध्यापन रूप तीर्थ में ज्ञान करने के समय इसी गन्त से प्रणव सहित वेदादिरूप नदियों की स्तुति और प्रार्थना करनी चाहिये ।

यद्वा पाँचों प्राणरूप नदियाँ महाकुण्डलिनी रूपी सरस्वती में निश्चय करके प्रवेश करजाती हैं सो गुप्तरूप महाकुण्डलिनी रूपी सरस्वती ब्रह्मरन्ध्र रूप पाञ्चालदेश में उक्त पाँचों प्राणरूप नदियाँ होकर प्रकट हुई, अर्थात् ये पाँचों प्राण महाकुण्डलिनी से प्रकट हो फिर उसी में लय होजाती हैं । इसकारण योग क्रिया आरम्भ करने के समय इसी गन्त से महाकुण्डलिनी इत्यादि की प्रार्थना करनी चाहिये ॥ इति ॥



भूपार्थनामन्त्रार्थः ।

ॐ पृथिवि त्वया धृतालोका देवि
त्वं विष्णुना धृता । त्वञ्च धारय मां
देवि पवित्रं कुरुचासनम् ॥

(सच वेद औ शाखावाले इसी मन्त्र से आसनशुद्धि करें)

भाषार्थः—हे पृथिवि त्वया धृतालोका सब
लोक लोकान्तर, देश देशान्तर तुझसे धारणकियेगयेहैं
औ हे देवि तू स्वयं विष्णुना धृता विष्णु भगवान् से
धारणकीगयीहैं अर्थात् साक्षात् श्रीविष्णुभगवान् ने
वाराह अवतार लेकर तुझको अपने दांतपर धारण
कर दुष्ट हिरण्याक्ष से रक्षा कीहै । अथवा तुझको
अद्भुतशक्ति के आधार से अघर में स्थिर कर रखाहै
सो तू भी कृपाकर धारय मां मुझको सुखपूर्वक धारण
कर औ मेरे आसन को भी पवित्रकर अर्थात् जबतक
मैं आसनलगा अपनी क्रियाकरूं तबतक भूकम्प इत्यादि
दोषों से मेरे आसन को गत चंचलकर ।

भूतशुद्धिसन्त्रार्थः ।

अपसर्पन्तु ते भूता येभूता भूमि
संस्थिताः । ये भूता विघ्नकर्त्तारस्ते
नश्यन्तु शिवाज्ञया ॥ १ ॥ अपक्रा-
मन्तु भूतानि पिशाचाः सर्वतोदिशम् ।
सर्वेषामविरोधेन सन्ध्याकर्मसमारभे । २
तीक्ष्णदंष्ट्र महाकाय कल्पान्त दहनोपम ।
भैरवाय नमस्तुभ्यमनुज्ञां दातुमर्हसि । ३

टीका—जो जो भूत, प्रेत, गेरी मन्ध्या कग्नेवाली
भूमि पर स्थित हैं अर्थात् निवास करते हैं वे सब इस
स्थान से अपसर्पन्तु दृमर्गजगह दृटजावें, औ जो
भूत प्रेत विघ्नके कग्नेवाले हैं वे सब भी शिव भगवान्
की आज्ञा से यहाँ से नाश हो जावें अर्थात् इस स्थानको
छोड़ दें, इनको छोड़ और भी जो अन्यस्थान के रहने
वाले भूत, प्रेत, पिशाच, इस सन्ध्या के समय, इस
भूमि पर आये हों वे भी दशों दिशा को चले जावें,

क्योंकि मैं सबों के अविरोध से सन्ध्याकर्ग का आरम्भ करताहूँ, अर्थात् मैं किसी से विरोध नहीं करता, इस-
कारण ये लोग भी मेरी इस सन्ध्या की पूर्ति में किसी
प्रकार का विरोध कर विघ्न न करें ॥ १, २, ॥

अत्यन्त तीक्ष्ण दांतवाले, महाविशाल शरीरवाले
प्रलयकाल के अग्नि मगान जाज्वल्यमान जो गैरव
तिनकों में नमस्कार करताहूँ आप मुझको सन्ध्या करनेकी
आज्ञा दें ॥ ३ ॥ —o—

भस्मधारणमन्तार्थः ।

इसके अन्तर्गत तीन प्रकार के मन्त्र हैं, १: भस्म
मर्दन करने का मन्त्र, २. भस्म को अभिमन्त्रण करने
का मन्त्र, ३. भस्मधारण करने का मन्त्र ।

भस्ममर्दनमन्त्रः—ॐ अग्निरिति भस्म ।
वायुरिति भस्म । जलमिति भस्म । स्थ-
लमिति भस्म । व्योमेति भस्म । सर्वं
हवा इदं भस्म । मन एतानि चक्षूंषि
भस्मानीति ॥ (अथर्वशीर्षोपनिषद् खण्ड ९)

दीकां — भस्म = (भस्मन्) (वभस्मीति, भग्, भस्मेन संदीप्तयोः x सर्वधातुभ्यामनिन्—उणा० ४ । १४४ । इतिगनिन्) दग्धकाष्ठादि विकारः—काष्ठ इत्यादि का जलाहुआ विकार जिसको छई अथवा राख, वा खाक भी कहते हैं ।

यद्वा [स्वनोभानीतिभस्म] जो आपसे आप प्रकाश करे वह भस्म अर्थात् ब्रह्म, जैसा कि सूतसंहिता का वचन है [भस्मविज्ञाननिष्ठस्य कर्तव्यं नास्ति किञ्चन] जो प्राणी भस्मविज्ञान अर्थात् ब्रह्मज्ञान में निष्ठ है उसको और कुछ कर्तव्य नहीं रहता, इस से सिद्ध होता है कि भस्म का अर्थ ब्रह्म भी है इस कारण इस मन्त्र का दो प्रकार से अर्थ करते हैं अग्नि, वायु, जल, स्थल, व्याम (आकाश) (सर्व, ये सब द्रव्य मिश्रित करके भस्म अर्थात् ब्रह्मरूप हैं अथवा ब्रह्मकर्तृ व्याप्त हैं, यद्वा प्रलय-काल में ये पाँचों तत्त्व नाश हो भस्मरूप हो जाते हैं अर्थात् परमाणुरूप बनकर आकाश में फैल जाते हैं [देखो पृष्ठ ६] फिर मन का चक्षु इत्यादि भी भस्म अर्थात् ब्रह्मरूप ही है अथवा ज्ञान के उदयहुए इनका अभाव अर्थात् नाश हो जाता है क्योंकि ये सब ब्रह्माकार हो जाते हैं । इस मन्त्र को पढ़तेहुए प्रत्यक्ष भस्म को हाथ में ले गर्दन करताहुआ ब्रह्म का ध्यान करता जावे औ यह भी

स्मरण करताजावे कि यह शरीर इत्यादि जो कुछ है उसको किसीकाल में भस्म होनाही है।

मृतिकामर्दनमन्त्रः—

ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदापश्यन्ति
सूरयः दिवीव चक्षुराततम् ॥

ऋ० सं० अष्टक १ अ० २ वर्ग ७ मन्त्र २०

भाषार्थः—सूरयः ऋत्विक् प्रभृति जो विद्वद्गण अथवा वेदान्तपारग योगिश्रेष्ठ विद्वान् वे विष्णोः उस महापुरुष परमात्मा के तत्परमपदम् उस सकल शास्त्र प्रसिद्ध स्वर्गस्थान को वा परमोत्कृष्ट प्राप्तिवर्ग्य ज्योति को अथवा कैवल्यपरमपद को सदापश्यन्ति सर्वकाल में प्राप्तकरतेहैं वा ज्ञानचक्षु से कैसे देखतेहैं इव जैसे चक्षु नेत्र दिवि गानसकमल वा द्युलोक में आततम् फैलाहुआ सम्पूर्ण विराट को अधात् विश्व को देखतेहैं, तात्पर्य यह कि जैसे नेत्रों के सागने भूगण्डल से आकाशतक स्वच्छ देखाजाताहै तैसे विद्वान् परमपद को स्वच्छ देखतेहैं ।

इस मन्त्र से केवल तिलकधारण के लिये मृत्तिका मर्दन कियाजावेगा । ऋग्वेदियों के लिये मृत्तिकामर्दन

विशेष कर विहित है, यदि ऋग्वेदी इसी मन्त्र से भस्म भी मर्दन करलेवें तो कोई हानि नहीं ।

भस्माभिपन्त्रणमन्त्राः—

ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिर्मुष्टि-
वर्द्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्यो-
र्मुक्षीय मामृतात् । त्र्यम्बकं यजामहे
सुगन्धिर्मुष्टिर्वर्द्धनम् । उर्वारुकमिव
बन्धनादितो मुक्षीय मामृताः ॥

शु० य० अ० ३ मन्त्र ६०

टीका—मुष्टिर्वर्द्धनम् सांसारिक औ पारमार्थिक
सृष्टि के बढ़ानेवाले त्र्यम्बकम् तीनोत्र वाले अथवा
तीनों लोकों के पिता अथवा तीनों लोक स्वर्ग, मर्त्य
पाताल, अथवा तीनों काल भूत, भविष्यत्, वर्तमान,
मे व्याप्त अथवा अकार, उकार, मकार तीनों अक्षरों
से सिद्ध होनेवाले गहेश्वर की यजामहे हमलोग पूजा-
करतेहैं, हे परमेश्वर ! मृत्योः मुक्षीय अकालमृत्यु वा
संसारबन्धन से छोड़ाओ, किन्तु अमृताद्गा अमृत जो
कैवल्यपरमपद उस से गत छोड़ाओ तात्पर्य यह कि

संसारबन्धन से छोड़ाकर मोक्षदो, किसप्रकार संसार-
बन्धन से छोड़ाओ इव जैसे सुगन्धिमृ शोभनगन्ध-
युक्त अर्थात् परिष्क उर्वारुक्क ककड़ी वा खीरे के
फलको बन्धनात् अपनी डालियों से काल छोड़ादेताहै।
फिर सुगन्धिमृ सुन्दर कामनाओं की पूर्ति करनेवाले
पतिवेदनम् अपने २ पति अर्थात् इष्टदेव को प्राप्त-
करानेवाले त्र्यम्बकं गहेश्वर को यजामहे हम पूजन
करतेहैं, औ यह प्रार्थना करतेहैं कि हे गहेश्वर आप
इतः शुशीय इस संसारबन्धन से अथवा मातृगर्भ से
हमको छोड़ाओ किन्तु अमुतः उस पतिलोक से अर्थात्
इष्टदेव के लोक से मत छोड़ाओ। कैसे छोड़ाओ उर्वारु-
क्कमिवबन्धनात् पूर्वअर्थानुसार ।

ॐ प्रसद्यभस्मनायोनिमुपश्च पृ-
थिवीमग्ने । सुसृज्यमातृभिर्द्वज्योति-
ष्मान् पुनरासदः ॥

शु० य० अ० १२ मन्त्र ३८

टी०—अग्ने हे अग्नि त्वम् तुम भस्मना भस्म
द्वारा योनिम् कारणरूप पृथिवीम् * पृथिवी को च

* पृथिवी से भस्म की उत्पत्ति है इसकारण पृथिवीही उस
'भस्म' की 'योनि' अर्थात् कारण हुई ।

और अपः जलों को प्रसन्न पाकर मातृभिः संसृज्य-
जलों से मिलकर ज्योतिष्मान तेजस्वी होतेहुए पुनः
आसदः फिर अपने स्थान अमिकुण्ड में आठहरो ।

भस्मधारणमन्त्रः—

ॐ त्रयायुपञ्चमदग्नेः कश्यपस्य त्रयायुपम् ।
यद्देवेषु त्रयायुपन्तन्नोस्तु त्रयायुपम् ॥

शु० य० अ० ३ मंत्र ६२

टी०—यत् जो जमदग्नेः यमदामिमुनि की त्रया-
युपम् वाल, यौवन, वृद्ध तीनों अवस्थाओं का समाहार
है औ कश्यपस्य जो ब्रह्माके पौत्र कश्यप प्रजापति
की त्रयायुपम् तीनों अवस्थाओं का समाहार है, और
जो देवेषु त्रयायुपम् इन्द्रादि देवताओं की तीनों अवस्था-
ओं का समाहार है, तत् उस आयु का तीनों भाग
नः हगलोग भस्मलगानेवाले को अस्तु प्राप्त होवे
तात्पर्य्य यह कि जैसे उक्त महर्षिगण औ देवगण
दीर्घजीवी हैं वैसेहगलोग भी दीर्घजीवी होंगे ।

(इस मन्त्र से यजुर्वेदी सन्ध्यावाले भस्म धारण
करें, और ऋग्वेदियों का मंत्र आगे लिखाजाताहै) ।

भस्मधारणमन्त्रोऽथवा तिलकधारणमन्त्रः—

ॐ अतो देवा अवन्तु नो यतो वि-
ष्णुर्विचक्रमे पृथिव्याः सप्तधामभिः ॥

त्र० अ० १ अ० ९ व० ७ गन्त१६

टी०—देवाः ब्रह्मादि देव अतः इस भूलोक से नः हगलोगों को अवन्तु रक्षाकरें यतः जिस भूलोक से विष्णुः वामनावतार विष्णुभगवान् ने पृथिव्याः विस्तार ब्रह्माण्ड के सप्तधामभिः सातों लोकों से विचक्रमे विविध पाद क्रमण किया अर्थात् सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को अपने चरणों से मापलिया ।

सागवेदवाले सप्तधामभिः के स्थान में अधिसान-
वि ऐसा पाठकरें जिसका अर्थ है ऊंचेदेश ब्रह्मलोक तक पादक्रमण किया, अर्थात् अपने चरण से सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को मापतेहुए ब्रह्मलोकतक पादार्पण किया, ।

कृष्णयजुर्वेदी तैत्तिरीयशाखावाले सप्तधामभिः का अर्थ यों करतेहैं कि उस परमात्मा ने ॐ भूः, ॐ भुवः इत्यादि सातों व्याहृतियों के उच्चारण से सातोंलोकों को पलगान्न में निर्माण करदिया । (इस मन्त्र से केवल ऋग्वेदीय सन्धावाले तिलक अथवा भस्म धारण करें) ।

शिखाबन्धनमन्त्रार्थः ।

ॐ मानस्तोके तनये मा नुआयुषि
मा नो गोषु मा नो अश्वेषु रीरिषः ।
मानो वीरान्द्रुद्रभामिनो वधीर्हविष्मन्तु-
स्सदमित्त्वा हवामहे ॥

शु० य० अ० १६ मन्त्र १६

टी०—रुद्र हे महेश्वर जो आप अपने भय से जगत के रुलानेवाले हौं औं इसकारण 'रुद्र' कहलाने हौं सो आप नः हगलोगों के तनयेतोके बालवच्चों को अथवा तनये योग के वित्तार करनेवाले तोके प्राण को मारीरिषः मत हनन करो । और नः हगलोगों के आयुषि जीवन को मा मत नाश करो और नः हगलोगों के गोषु गड्यों को अथवा इन्द्रियों को मा गत दुःख दो अर्थात् इन्द्रियों पर विजयकराओ कि वे हमारे वशीभूतहों ! और नः हगलोगों के अश्वेषु घोड़ों को गत नाशकरो अथवा हगलोगों के गानसमूह पर

कृपाकरो और नः हगलोगों के भामिनः वीरान् तेज-
स्वी वीरपुत्रों को वा कटक को अथवा शम, दमादि
वीरों को माघधीः वध मतकरो, क्योंकि हविष्मन्तः
हमलोग हवि के देनेवाले सदांमित् सदैव हविसे युक्त
होकर त्वा तुमको हवामहे आह्वानकरतेहैं, (एवम्प्रकार
सब वेद औ शाखावाले इस मंत्र से अथवा गायत्रीमंत्र
से ब्रह्म का ध्यान ब्रह्मरन्ध्र में करतेजावें औ शिखा
बांधतेजावें) । —०—

मालाधारणमन्त्रार्थः

ॐ त्र्यम्बकं यजामहे (वैसेही जैसे
भस्माभिर्मंत्रण में देखो पृष्ठ १२१)

आचमनमन्त्रार्थः ।

ॐ केशवायनमः स्वाहा । ॐ
नारायणायनमः स्वाहा । इत्यादि जो ११
मंत्र हैं स्पष्टहैं इनके अर्थ की आवश्यकता नहीं है ।

हिरण्यकेशीय शास्त्राचार्यों को आचमन के 'आपोहिष्ठा' मंत्र के साथ निचलामंत्र अधिक पढ़ना चाहिये । आपोहिष्ठा का अर्थ आगे मार्जनमंत्र में किया जावेगा ।

हिरण्यकेशीय आचमनमन्त्रः—

ॐ आपो वा इदं सर्वं विश्वा भू-
तान्यापः प्राणो वा आपः पशव आपो-
ऽन्नमापोऽमृतमापः सुग्राडापो विराडा-
पः स्वराडापश्छन्दां स्यापो ज्योतीं
व्यापो यजूंष्यापः सत्यमापः सर्वा
देवता आपो भूर्भुवः सुवराप ॐ ॥

तै. आ. प्र. १० अ. २१

टीका—आपो वा इदं सर्वं यह जो कुछ रचना इस ब्रह्माण्ड में है सब जलहीजल है, कैसे उसे कहते हैं विश्वा भूतान्यापः संपूर्ण भूत अर्थात् जीवमात्र जलही हैं क्योंकि यह जल रैतरूप होकर सब के शरीर में प्रवेश कियेहुआ है जिस से सकल प्राणियों

की उत्पत्ति होती है फिर प्राणों वा आपः प्राण भी जलही है क्योंकि जलही के पानकरने से प्राण पुष्ट होता है यदि जल पान न किया जावे तो यह प्राण एकदम नष्ट होजावे । पञ्चवआपः गऊ, अश्व, इत्यादि पशु भी जलही हैं, क्योंकि ये सब भी पूर्वकथनानुसार रेत रूप जलही से उत्पन्न होते हैं, अन्नमापः शाली गोधूम, यव, पाटिका (साठी) इत्यादि अन्न भी जलही हैं क्योंकि वृष्टेरन्नंततः प्रजा इस वेद गंत्र से सिद्ध है कि वृष्टि जो वर्षा उससे सब प्रकार के अन्न उत्पन्न होते हैं । अमृतमापः अमृत भी जलही है प्रसिद्ध है । फिर सम्राडापो विराडापः स्वराडापः सृत्रात्मा जो हिरण्यगर्भ उसको कहिये सम्राट् औ सम्पूर्ण जो ब्रह्माण्ड रूप देह उसे कहिये विराट् औ जो विना सहायता किसी के आप से आप जो राजता हो अर्थात् शोभायमान होता हो उसको कहिये स्वराट् अर्थात् परमात्मा सो ये तीनों भी आप अर्थात् ब्रह्मरूपही हैं (आप का अर्थ 'ब्रह्म' शीर्ष गन्त्रों में करआये हैं देखो पृष्ठ ११०) छन्दाः स्यापः गायत्र्यादि छन्द अथवा स्वयं वेद भी आप अर्थात् जलही हैं क्योंकि इन के द्वारा यज्ञ होता है औ यज्ञाद्भवति पर्जन्यः इस वचन से यह बात प्रसिद्ध है कि यज्ञ से पर्जन्य अर्थात् मेघ उत्पन्न होता है :

इसकारण छन्द जो वेद वह भी जलही है। ज्यांतीॐ-
 प्यापः सूर्यादि ज्याति भी जलही हैं सूर्य से हो वर्षा
 होती है प्रसिद्ध है, क्योंकि यज्ञ के दहनक्रियेद्वारा द्रव्य
 वाष्प होकर सूर्य में जाते हैं और सूर्य से फिर जल होकर
 पृथिवीमण्डल में पतन होते हैं। यज्ञॐप्यापः मन्त्रादि
 भी जलही हैं पूर्वकथनानुसार। सत्यमाप सत्य जो
 यथार्थ कथन वह भी "आप" ही है अर्थात् ब्रह्मही है,
 सर्वादेवता आपः इन्द्रादि देवता भी "आप" ही हैं,
 भूर्भुवः सुवरापः भूलोक, भुवर्लोक, सुवर्लोक ये तीनों
 लोक भी "आप" ही हैं अर्थात् जलरूप अथवा ब्रह्म
 रूपही हैं। इस मन्त्र में "सग्राडापः" से लेकर "भूर्भुवः
 सुवराप" तक आप शब्द का अर्थ जल और परमात्मा
 दोनोंही हैं बुद्धिमान स्थानानुसार समझेंगे। क्योंकि
 इन मन्त्रों से जल की स्तुति की गई है ॥

सामवेदीय आचमनमन्त्रः—

ॐ अन्तश्चरसि भूतेषु गुहायां विश्व-
 तोमुखः । त्वं यज्ञस्त्वं वषट्कार आ-
 पो ज्योतिरसोऽमृतम् ॥ १ ॥

टी०—इस मन्त्र से जल की स्तुति करते हैं। हे

जल त्वं तुग जो विश्वतोमुखः सर्वदिशाओं में सर्वत्र वर्तमान हौ सो भूतेषु सर्वप्राणियों के भीतर गुहायां उनके हृदयरूप गुहा में अन्तश्चरसि भीतर ही भीतर प्रवाहकरतेहौ क्योंकि यह प्रसिद्धहै कि सर्वत्र आकाश में वायु के साथ २ जल अपने परमाणुरूप से फैला हुआहै, इसकारण विश्वतोमुखः कहा, फिर प्राणिमात्र के शरीर के भीतर यही जल रुधिर रूप से नख शिख तक प्रवाहकरताहुआ प्राणिमात्र का जीवितरखताहै यदि रुधिररूप जलका प्रवाह रुकजावे तो मृतक हो-जावे, इसकारण 'भूतेषु' औ 'अन्तश्चरांसि' कहा, फिर यह बात सबदेशवाले यहांतक कि आजकाल एनेटौमी (Anatomy) अंग्रेजी के (डॉक्टर) चिकित्सक लोग भी इसबात को स्वीकार करतेहैं कि यह रुधिर हृदयकमल में विशेषकर निवासकरताहै वहां एक द्वार से मलिन रुधिर प्रवेश कर दूसरे द्वार से स्वच्छ होकर सर्वाङ्ग में फैलताहै और उस हृदयकमल (Pericordium) के चारों ओर जल का समूह झिल्ली के समान वर्तमानहै वही जल हृदयपर हर्ष अथवा शोक के धक्के लगने से पिघलकर गांधारी औ हस्ताजिह्वा दोनों नाडियों के द्वारा नेत्र से बाहर निकलआताहै इसकारण हृदय कमलरूप गुहा में जलका होना सिद्धहै । फिर कहतेहैं

कि हेजल त्वंयज्ञः तुगढी यज्ञरूप हो पूर्व में सिद्ध-
करआयेहैं, त्वंवषट्कारः तुगढी 'वषट्कार' * हो, फिर
आप हो अर्थात् सम्यक्प्रकार से पालन करनेवाले हो
ज्योति हो, रस हो, औ अमृत हो, शीर्षगन्त्र में वर्णन
करआयेहैं देखो पृष्ठ ११० ।

ॐ शन्न आपो धन्वन्याः शमनः
सन्तुनूपाः । शन्नः समुद्रिया आपः
शमनः सन्तु कूपाः ॥ २॥

टी०—प्रथम सामान्य रूप से जलकी स्तुति
की गई है अब विशेषरूप से करते हैं ।

धन्वन्याः गरुडेश में स्थित जो जल वे नः हग
लोगों को शंसन्तु कल्याणकारक अर्थात् सुखदाई हों
इसीप्रकार अनूपाः मालवा देश में स्थित जो जल वे
नः हगलोगों को शंसन्तु गरुडदायकहों और समुद्रिया
आप जो समुद्र में स्थित जल हैं वे भी नः हगलोगों
को शंसन्तु पूर्ववत् । औ कूपाः कूप में स्थित जो
जल वे भी पूर्वप्रकार ही शंसन्तु कल्याणकारकहों ।

* वषट्—किसी वस्तु का देवताओं के लिये अर्पण
'करने का एक चिन्ह है जैसे "इन्द्रायवषट्" ।

अथवेवेदीया आचमनमन्त्राः—

ॐ जीवास्थजीव्यासुं सर्वमायुर्जी-
व्यासम् ॥ १ ॥ ॐ उपजीवास्थोपजी-
व्यासुं सर्वमा० ॥ २ ॥ ॐ संजीवास्थ-
संजीव्यासुं सर्वमा० ॥ ३ ॥ ॐ जीव-
लास्थजीव्यासुं सर्वमा० ॥ ४ ॥

इन चारों मन्त्र का अर्थ एकसाथ किया जाता है ।
ॐ जीवास्थ इति—यद् वेद में प्रसिद्ध है कि “इन्द्रो
जीवस्युर्यो जीवो देवा जीवाः” इस मन्त्र से इन्द्र,
सूर्य, आं गवदेवना जीव अर्थात् जीवनेवाले समझे जाते
हैं, इस कारण इस मन्त्र में कहते हैं कि जीवास्थ हे
इन्द्रादि देव आपलोग जो जीवनेवाले हैं और आयुष्मान
हैं सो आपलोगों के अनुग्रह से जीव्यासम् हमलोग
भी जीवनवाले और आयुष्मान हों कवतक जीवें इस-
कारण कहते हैं कि सर्वमायुः पूर्ण आयु भर अर्थात्
शतवर्ष तक जीव्यासं हमलोग जीवें ।

ॐ उपजीवास्थ इति—उप का अर्थ

अधिक इस स्थान में लिया गया है इसलिये उपजीवास्थ जो देव अधिक जीवनेवाले हैं वे अपने सेवकों को भी अधिक दिन जिलावें और उनके जिलाने से उपजीव्यासम् हगलोग भी अधिक दिन अर्थात् शतवर्ष से अधिक जीवें । सर्वगायुर्जीव्यासम् पूर्ववत् ।

ॐ संजीवास्थ इति—संजीवाः जो समीचीन जीवनेवाले हैं अर्थात् एकक्षण भी अपने जीवन को व्यर्थ नहीं बिताते किन्तु उपकार में लगाते हैं ऐसे जीवनेवालों के संग संजीव्यासम् हगलोग भी अपने जीवन को उपकार में लगाते हुए जीवें । सर्वगायुर्जीव्यासम् का अर्थ पूर्ववत् जानना ।

ॐ जीवलास्थ इति—जीवला हे देवताओ जीवनवाले जो आपलोग स्थ हैं सो आप लोगों के संग जीव्यासं हगलोग भी जीवनवाले हों । शेष पूर्ववत् ॥ इति ॥

पवित्रधारणसंत्रार्थः ।

ॐ पवित्रेस्थो वैष्णव्यो सवितुर्वः
प्रसुवं उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सू-

यस्य रश्मिभिः । शु० य० अ० १ मंत्र १२'

टी०—पवित्रे हे दोकृशवाले अथवा तीनकृश वाले पवित्र ! तुम वैष्णव्यौ यज्ञ सन्ध्या स्थः है अर्थात् सन्ध्या जो ब्रह्मयज्ञ अथवा और किसी प्रकार का यज्ञ उसके साधन के निमित्त प्राणियों के अंगुलियों में जो तुम स्थित रहते हो, सो वः तुमको सावितुः सर्वप्राणियों के प्रेरक परमेश्वर की प्रसव-प्रेरणा होने पर अच्छिद्रेण छिद्ररहित पवित्रेण वायुरूप पवित्र से अर्थात् निर्गलवायु से तथा सूर्यरश्मिभिः सूर्य की पवित्र किरणों से उत्पुनामि अतिशय करके पवित्र करता हूँ ।

तस्यते पवित्रपते पवित्रं पूतस्य
यत्कामः पुनेतच्छकेयम् ।

शु० य० अ० ४ मन्त्र ४

टी०—पवित्रपते हे पवित्र के पाति अर्थात् पवित्र के धारण करनेवाले यजमान तस्य पवित्रपूतस्य पूर्वोक्त पवित्रा से अर्थात् पूर्वोक्त मंत्रों में कथन किये हुए पवित्रा से शुद्ध किया हुआ ते तेरी यत्कामः जो सन्ध्योपासनरूप अथवा अन्यकोई जो सोमयागादिरूप

कागनाहै, उसे पुनः मैं भी पवित्रकरताहूँ, सो मैं तत्
उनदोनों प्रकार की कागनाओं को पूर्णकरने में शक्यम्
समर्थ होऊँ, यही मेरी प्रार्थनाहै ।

उक्त दोनों मंत्रों से शुक्ल औ कृष्ण यजुर्वेद,
सामवेद औ अथर्ववेद वाले पवित्र धारणकरसकतेहैं
किन्तु ऋग्वेदवालों के लिये दोमंत्र नीचे लिखेजातेहैं ।

ॐ पवित्रवन्तः परिवाचमासते पि-
तृणां प्रतोऽभिरक्षतिव्रतम् । मुहः समुद्रं
वरुणस्तिरोदधे धीराऽइच्छेत्कुर्धरुणेष्वार-
भेम् ॥१॥ ऋ० अ० ७ अ० २ व० २९ मंत्र ३

टी०—पवित्रवन्तः निज स्पर्श से सकलपदार्थों
के शुद्धकरनेवाले और अपने सागर्थ्य से युक्त जो
सोमराशिगण अर्थात् चन्द्रमा के किरणसमूह हैं वे
वाचम् गदन, खदिर, धनूर, सोमलता, और कुश
इत्यादि वनस्पतियों के चारों ओर परिआसत पर्युष
वेशनकरते हैं अर्थात् उपस्थित रहतेहैं, क्योंकि यह
प्रसिद्धहै कि चन्द्रमा की किरणों ही से नानाप्रकार की
वनस्पतियों में विशेषकर कुशादिकों में अमृतरस चारों

ओर से भरता है, फिर प्रबलः पुराण- अर्थात् प्राचीन
 एषांपिता इन रश्मियों के पिता अर्थात् उत्पन्न करने
 वाले जो सोग वह व्रतम् अपने व्रत को अर्थात् प्रकाश
 करनेवाले कर्म के नियम को पालन करते हैं, तात्पर्य
 यह कि चारों ओर अपनी किरणों से प्रकाश करते हैं
 फिर यही सोग जो वरुणः वरुणरूप हैं अर्थात् अपने
 तेज से सर्वपदार्थों को आच्छादन करनेवाले हैं वही सोम
 रूप वरुण महः समुद्रम् विशाल आकाश को अपनी
 किरणों से तिरोदधे ढा पलेते हैं, अर्थात् सर्वत्र अपनी
 ज्योति को फैलाते हैं, ऐसे सोमदेव को धीरा इत् सर्व
 प्रकार के कर्मों में कुशल विद्वान् ऋत्विग्गण ही धरुणेषु
 सब प्राणियों के धारण करनेवाले उदकों में अर्थात् जलों
 में आरंभम् आरंभ कर सकते हैं अर्थात् पान कर सकते हैं,
 तात्पर्य यह कि सोग ही की किरणें अमृतरस होकर
 सोगलता में प्रवेश करती हैं, उस सोगलता को जल
 में निचोड़कर यज्ञकर्त्ता सोमरस बनाकर यज्ञों में अर्पण
 कर आप पान कर सकते हैं. दूसरों का ऐसा अधिकार
 नहीं, इस कारण कहा कि ऐसे सोमदेव को केवल विद्वान् ही
 धारण कर सकते हैं ॥ १ ॥

ॐ पवित्रं ते विततं ब्रह्मणस्पते
 प्रभुर्गात्राणि पर्येषि विश्वतः । अतस्तत-

नूनतदामोऽअश्रुतेश्रुतासुऽइद्वहन्तुस्तत्स
माशत ॥ २ ॥ ऋ० अ० ७ अ० ३ व० ८ मंत्र १

टी०—ब्रह्मणस्पते हे मन्त्रों के स्वाग्नि सोम !
ते पावित्र विततम् आप के पावित्र रश्मिरूप अक्ष अर्थात्
किरणमाला सर्वत्र फैली हुई हैं वही प्रभुः सगर्भ जो आप
गात्राणि सोमरसपीनेवालों के अङ्गों में पर्य्येपि प्रवेश
करते हैं औ विश्वतः सर्वत्र आपका पावित्र अतस्तनूः
शीतलशरीर आयः न अश्रुते अपरिष्कृष्ट हो नहीं व्यापता
अर्थात् आप की ज्योति मलिन औ निर्वल * नहीं
होती किन्तु श्रुतासद्वत् परिष्कृष्टी हो वृद्धन्त सर्वत्र ज्योति
प्रदान करते हुए तन्ममाशन उस पावित्र में जिसे हम
सन्ध्या के समय अथवा और किसी कर्म के समय
धारण करते हैं व्यापक शुद्ध करती है, क्योंकि प्रसिद्ध है
कि पावित्र विशेष कर कुश का बनता है औ कुश चन्द्र-
किरण से व्याप्त है इसलिये चन्द्रमा की किरणों से
पावित्र का शुद्ध होना सिद्ध है ॥ २ ॥ ॥ इति ॥

चटि शंका हो कि प्रातिपदा में अष्टमी तक शुक्लपक्ष में औ
कृष्णपक्ष में अष्टमी से अमावस्यातक तो ज्योति मलिन रहता है
तो उत्तर यह कि जब भूगोल की एक ओर मलिन ज्योति होगी
तो दूसरी ओर अवश्य अधिक होगी, विज्ञानशास्त्रवाले इस वचन
को भली भाँति समझें ।

हृदिपवित्रकरणमन्तार्थः

इसमें दो मन्त्र हैं प्रथम इन्द्रियस्पर्श फिर
हृदिपवित्रकरण ।

इन्द्रियस्पर्श मन्तार्थः—

ॐ वाक् वाक्, ॐ प्राणः प्राणः मन्त्रों
से तात्पर्य यह है कि इन भिन्न २ मन्त्रों से भिन्न २
अंग स्पर्श किये जाते हैं (देखो बृहत्सन्ध्या पृष्ठ ९४ अथवा
९६) इनमें १२ मन्त्र हैं बारहों से बारह अंगों का
स्पर्श अंगुलियों के द्वारा होता है, प्रत्येक मन्त्र में अंगों
के नाम के साथ प्रथम ॐकार सुशोभित होरहा है,
जिसका तात्पर्य यह है कि ॐकार एकाक्षरब्रह्म जो
इन अंगों में सर्वत्र व्याप्य रहै वह मेरे अमुक अंग को
बलवान करे और अमुक इन्द्रिय को मेरे वशीभूत करे,
इनकी प्रबलता मुझपर न होने देवे यही प्रार्थना है ।

हृदिपवित्रकरण मन्तार्थः—

ॐ अपवितः पवित्रो वा सर्वाविस्थां
गतोपिवा । यः स्मरेत्पुण्डरीकाक्षं स वा-

ह्याभ्यन्तरः शुचिः ।

टी०—अपवित्र दशा में अथवा पवित्र दशा में अथवा और सर्वप्रकार की अवस्था में जो पुण्डरीकाक्ष अर्थात् कमलनयन श्यामसुन्दर को स्मरण करता है उसके भीतर बाहरवाले सर्वअंग शुद्ध हो जाते हैं, अथवा भीतर गान्धिका शुद्धि भी होती है और बाहर शारीरिक शुद्धि भी होती है (इसी मन्त्र से मन्त्रज्ञान भी किया जाता है)।

सन्ध्यासङ्कल्पमन्त्रार्थः

ममोपात्तदुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर
प्रीत्यर्थं प्रातः सन्ध्योपासनमहं करिष्ये ॥

टी०—मम मेरे जो उपात्त अर्थात् इस जन्म अथवा अनेक जन्मों में जो उपार्जन किये हुए पाप उनको क्षयद्वारा नाश करके श्रीपरमेश्वर के युगल चरणारविन्द में प्रेम होने के लिये सन्ध्यापासनं सन्ध्योपासन को अहं करिष्ये मैं करता हूँ ।

ॐ तत्सत् सन्ध्योपासनमहं करिष्ये ॥

ॐ, तत्, सत्, ये सब परमेश्वर के नाम हैं इस कारण तीनों नामों को साक्षात् कर आज मैं सन्ध्योपासन करता हूँ यह मेरी सन्ध्या सफला हो यही प्रार्थना है ।

मार्जनमन्तार्थः ।

इस मन्त्र के अन्तर्गत अङ्गाभिषेक मन्त्र है इसकारण उसका अर्थ जनाकर फिर मार्जन मन्त्रों का अर्थ किया जावेगा ।

अङ्गाभिषेकमन्त्राः—

ॐ भूः पुनातु शिरसि इत्यादि आठ मन्त्र हैं प्रथम सात मन्त्रों के साथ सातों व्याहृतियों को लगाया है (देखो बृहत्सन्ध्या पृष्ठ ९९ अथवा १०२) सातों व्याहृतिरूप परमात्मा से यही प्रार्थना करते हैं कि हे भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः, सत्यं, नाम परमात्मन् आप अपनी करुणा कटाक्ष से मेरे शिर, दोनों नेत्र, कण्ठ, हृदय, नाभि, दोनों पाद, औ फिर मस्तक को पवित्र करो । आठवां मन्त्र है (ॐ खं ब्रह्म पुनातु सर्वत्र) खं आकाशरूप ब्रह्म जो सर्वत्र व्यापक है मेरे सब अंगों को पवित्र करे ।

वार्जनमन्त्राः—

ॐ आपोहिष्ठामयोभुवः । ॐ ता-
नञ्जुर्जे दयातन । ॐ मुहेरणांयु चक्षमे ॥
ॐ योवः शिवतमोरुः । ॐ तस्य भा-
जयते हनः । ॐ उशुतीरिव मातरः ॥
ॐ तस्मात्तरङ्ग मामवो । ॐ वस्युक्ष-
यायजिन्वथ । ओमापो जनयथा च नः ॥

शु० य० अ० ३६ मंत्र १४, १५, १६ ।

टीका—आपः हे जलो तुमही मयोभुवः मुख
सम्पादयिता अर्थात् मुख की उत्पत्ति के कारण रथ ही
ज्ञानादि के कारण जलों में मुखकी उत्पादकता विस्तार
है, अथवा हे आपः जलो तुम मुख की भूमि अर्थात्
मुख की उत्पत्ति के स्थान द्वि निश्चयकरके हों, 'मयः'
शब्द का मुखवाची होने में प्रमाण यद्वेशिवन्तन्मयः
फिर निरुक्तका वचन है कि आपोहिष्ठमुखभुवः इन वचनों
से मयः का मुखवाची होना सिद्ध है और ताः तादृश
मुखभूमि जो तुम हो सो तुम नः हमलोगों को ऊर्ज *

* "ऊर्ज अत्राय निरुक्तिः" अर्थात् निरुक्तिकार ने ऊर्ज
का अर्थ अत्र लिखा है ।

अन्न के लिये दधातन स्थापित करो, तात्पर्य यह कि हमारी शान्ति इत्यादि ब्रौहियों नाम अन्नों को धारावृष्टि द्वारा पुष्टकरके हगारे लिये पूर्ण अन्न को सम्पादन कर हमें प्रीतियुक्त करो। यदि शंका हो कि अन्नयाचन उचित नहीं क्योंकि यह एक साधारण लौकिकलाभ है, तो इस शंका के दूर करने के निमित्त अन्नयाचन को तत्त्वज्ञान का उपयोगी देखाते हैं, कि मेहेरणाय महान रमणीय चक्षुसे परब्रह्म रूपक दर्शन के लिये, अर्थात् हे जलो तुम हगारेलिये पूर्ण अन्न सम्पादन कर उसमें प्रीतियुक्त करो कि जिसके भोजन करने से हमको विशालरमणीय आनन्दवर्धक ब्रह्मज्ञान प्राप्त होवे, क्योंकि निर्मल अन्न भोजन करने से सब इन्द्रियों की सन्तुष्टि होती है और इन्द्रियों की स्वस्थता होनेपर बुद्धि निर्मल और विशाल होती है और सत्कर्मों के करने में समर्थ होती है, इसकारण अन्नयाचन किया। किन्तु रसरूप ही अन्न इन्द्रियों को पुष्टकरता है इसकारण, इस समय उस रस की याचना करते हैं कि योवः वह जो तुम्हारा शिवतमः अत्यन्त मंगलदायक रसः सारांश है सो नः हमको तस्य उसरस का इह इस जन्म में अथवा इस कर्म में भाजयतः भागी बनावे अर्थात् प्राप्तिगवे, कैसे उसका उदाहरण देते हैं कि जैसे उशतीः प्रीतियुक्त मातरः माता अपने पुत्रों को दुग्ध

देवताओं* के शरीर में भी प्रवेश करनेवाले हैं वह मयोभूः
सुख के भावयिता अर्थात् प्राप्त करनेवाले होंगे। आवा-
पृथिवी घूलोक औ पृथिवीलोक ऋतावरी मत्स्ययुक्त होंगे
औ यज्ञिये याग केलिये अर्थात् सन्ध्यादि कर्गों केलिये
द्वित होंतेहुए पयसा जलसे औ पयोधिः क्षीरादि रसों
से मा पुनीताम् मुझे पवित्र करें ॥ ७ ॥

ॐ बृहद्भिः सवितुस्तृभिः । वर्षिष्ठै-
र्देव मन्मभिः । अमे दक्षैः पुनाहि मा ८

टीका—सवितः हे प्राणियों को भित्र २ कर्गों
में प्रेरणा करनेवाले अग्निदेव अग्नि देवने ! आप बृहद्भिः
महान अर्थात् बड़ी बड़ी तृभिः पापों की शोधन करने-
वाली युक्तियों से औ वर्षिष्ठैर्दक्षैः पापों के छड़ाने में
अत्यन्त श्रेष्ठबुद्धि की कुशलता से औ मन्मभिः मननों
से अर्थात् मेरे में अनुग्रह करने की चिन्ता से मा
पुनाहि मुझे पवित्र करो ॥ ८ ॥

ॐ येन देवा अपुनत । येनाऽऽपो

* “प्राणं देवा अनुप्राणन्ति” श्रुति प्रमाण से देवताओं में
भी प्राण है ।

टीका—यः जो देव पोता सर्वों के शुद्ध करनेवाले हैं सः सो देव पवित्रेण पवित्र से अर्थात् जो पवित्र धारणकर मार्जन करता हूँ उस पवित्र से अथवा शुद्धि के साधनभूत हम लोगों के जप और ध्यानादि कर्मों से मा मुझको पुनः पवित्र करें, वह देव कैसे कहें कि पद्मगानः पवित्र करनेवाले हैं और सुवर्जनः सुवर जो स्वर्गलोक उसमें उत्तम हैं, और विचर्पणीः नानाप्रकार के शोधनविधि के जाननेवाले हैं अर्थात् मनुष्यों को पापों से शुद्ध करने में परमप्रवीण हैं ॥ १ ॥

ॐ पुनन्तु मा देवजनाः । पुनन्तु
मनवो धिया । पुनन्तु विश्वं आयवः २

टी—देवजनाः जो कल्प के आदिही से स्वर्गलोक में उत्तम होकर निवास करते हैं अर्थात् जो स्वर्गवासी देव हैं वे पुनन्तु मा मुझको पवित्र करें और जो मनवः स्वायंभुवन इत्यादि ऋषि हैं वे धिया अपनी कृपामयी बुद्धि से पुनन्तु मुझे पवित्र करें और जो आयवः अपने कर्म से मनुष्य लोक में आकर सदाचार में निरत हैं वे विश्वे सब पुनन्तु मुझको पवित्र करें ॥ २ ॥

ॐ जातवेदः पवित्वत् । पवित्रेण

पुनाहि मा । शुक्लेण देव दीद्यत् ।
अग्ने क्रत्या क्रतुं ॥ ३ ॥

टीका—जातवेदः 'जातानि सर्वाणि कारणत्वेन विदन्ति यामिनि' अर्थात् सम्पूर्णलोक के उत्पन्न जीव जिसको अपना कारणरूप जानते हैं ऐसा जो जातवेदः परमेश्वर, सो है जातवेदः परमात्मरूप अग्नेदेव अग्नि देव शुक्लेणदीद्यत् अपना दीसि अर्थात् तेज से भास-तेहुए जो आप में क्रतुं अनु हमारे यज्ञों को अथवा सन्ध्यादि कर्गविशेषों को अनुसरण करो अर्थात् कर्ग-नुसार फलदायक होओ और पवित्रणक्रत्वा अपने पवित्र क्रतु में अर्थात् निर्मल वा शोधक शक्ति से पवित्र-वत् जैसे हमारे कर्मों को पवित्र करतेहैं तैसेही आपु-नाहि हमें भी आप शुद्ध और पवित्र करो ॥ ३ ॥

ॐ यत्ते पवित्रमूर्चिषि । अग्ने वि-
ततमन्तरा । ब्रह्म तेन पुनीमहे ॥ ४ ॥

टीका—अग्ने हे अगल ते आपकी अर्चिषि ज्वाला के अन्तरा बीच में यत् जो विततम् फैलाहुआ और पवित्रम् निर्मल ब्रह्म तेज की वृद्धि है अर्थात् अग्नि में

जो अत्यन्त तेजोमयी ज्वाला वदरही है तेन पुनीमहे
उस से हम सदा पवित्र होतेहैं ॥ ४ ॥

ॐ उभाभ्यां देव सवितः । पवि-
त्रेण सुवेनं च । इदं ब्रह्म पुनीमहे ॥ ५ ॥

टीका—सवितः देव है सूर्यदेव पवित्रेण आगका
जो सकल पदार्थों को पवित्र करनेवाला सामर्थ्य है च
और मन्वेन अपने उदय होने से जगत् के प्राणिमात्र का
अपने २ कर्मों में प्रेरणा करनेकी शक्ति है उभाभ्याम्
इन दोनों से इदं ब्रह्म इस अपने सन्ध्यादि कर्म का
पुनीमहे हगलोग पवित्र करतेहैं अर्थात् आपकी उक्त
दोनों शक्तियों से हमलोगों के सर्व कर्म फलदायक और
सिद्ध होतेहैं ॥ ५ ॥

ॐ वैश्वदेवी पुनती देव्यागात् ।
यस्यै ब्रह्मिस्तुत्तुवो वीतपृष्ठाः । तया
मदन्तः सधुमाद्येषु । वयं०स्याम पत-
यो रयीणाम् ॥ ६ ॥

टीका—वैश्वदेवी सम्पूर्ण विश्वमे पूजनीय जो देवी

आभनकुशलाहं अर्थात् शूद्रकर्मे में प्रवीणाहै सो देवी
 पुनर्ती आगान हों पवित्र करनेके लिये आवे यस्यै जिस
 देवी के लिये ब्रह्मास्तनुवः अनेक शरीर अर्थात् बहुतेरे
 ऋषि मुनि वीतपृष्ठाः विजयी औ कान्तस्तुति हैं अर्थात्
 सदा स्तुति करते रहते हैं तथा ऐसे देवी से अनुगृहीत
 हो अर्थात् उस देवी के अनुग्रह का गानन हो सधमा-
 द्येषु ऋत्विजों के साथ आनन्दमय कर्मों में मदन्तः
 हर्षित होते हुए वयं दृगलोक रर्याणाम् पतयः स्याम
 धनों के पति हों अर्थात् अत्यन्त धनवान् हों ॥६॥

ॐ वैश्वानरो रुमिभिर्मा पुनातु ।
 वातः प्राणेनेपिरो मयोभूः । द्यावा-
 पृथिवी पयसा पयोभिः । ऋतावरी
 युज्ञिये मा पुनीताम् ॥७॥

टीका—वैश्वानरः सब मनुष्यों के हितकारक
 अर्थात् उपकार करनेवाले अग्नि वा सूर्यदेव अथवा
 सम्पूर्ण विराटरूप ईश्वर रुमिभिः अपनी ज्वाला वा
 किरणों से अथवा कृपादाष्टि से मा पुनातु मुझे पवित्र
 करें और वातः वायुदेव जो प्राणेनेपिरः प्राणरूप से

देवताओं के शरीर में भी प्रवेश करनेवाले वह भयोभूः
मुख के भावविना अर्थात् प्रामदगनेदाने देंगे। दाना-
पृथिवी पृथोक औ पृथिवीलोक कृतावरी मन्मथक होने
औ यज्ञिये दान केलिये अथान् मन्त्रादि कर्मा केलिये
दित होनेहुए पयसा जलसे औ पयोभिः क्षीमादि रसों
से या पुनीताम् मुझे पवित्र करें ॥ ७ ॥

ॐ बृहद्भिः सवितुस्तृभिः । वर्षिष्ठैः
देवु मन्मभिः । अमे दक्षैः पुनाहि मा ८

टीका—सवितुः हे प्राणियों को भिक्षु २ कर्मा
में प्रेरणा करनेवाले अग्नेदेव तूभि देवने! आप बृहद्भिः
महान अर्थात् बड़ी बड़ी तृभिः पापों की शांशन करने-
वाली शक्तियों से औ वर्षिष्ठैः पापों के छुड़ाने में
अत्यन्त श्रेष्ठबुद्धि की कृशालना में औ मन्मभिः मननों
से अर्थात् मेरे में अनग्रह करने की चिन्ता से या
पुनाहि मुझे पवित्र करो ॥ ८ ॥

ॐ येन देवा अपुनत । येनाऽऽपो

“ प्राणं देवा अनुप्राणन्ति ” श्रुति प्रमाण से देवताओं में
भी प्राण है ।

दिव्यंकशः । तेन दिव्येन ब्रह्मणा ।
इदं ब्रह्म पुनीमहे ॥ ९ ॥

टीका—येन जिस शुद्धिसाधन से देवाः देवताओं ने पूर्व यजमानों को अर्थात् प्राचीन यज्ञकरनेवालों को अपुनत पवित्र किया अर्थात् उन लोगों के पापों को नाशकर शुद्ध किया और येन जिस शुद्धिसाधन से आपः जलदेवताओं ने दिव्यंकशः शुलोकविषयकगति को अर्थात् स्वर्गलोक के मार्ग को पवित्र किया तेन दिव्येन उसादित्य ब्रह्मणा अत्युत्तम शुद्धिसाधक ब्रह्मकर्म से इदंब्रह्म इस सन्ध्यारूप ब्रह्मकर्म को पुनीमहे हम पवित्र करते हैं ॥ ९ ॥

ॐ यः पावमानीरुध्येति । ऋषिभिः
संभृतुं रसम् । सर्वं स पूतमश्नाति ।
स्वदितं मातरि स्थिता ॥ १० ॥

टीका—यः जो पुरुष पावमानीः पापों से शुद्ध करनेवाले देवताओं के सम्बन्ध में इन ऋचाओं को अभ्यासित पढ़ता है अर्थात् इन ऋचाओं से देवताओं का स्मरण करता है सः वह पुरुष ऋषिभिः संभृतम्

गन्तव्य. मुनियों से गन्तव्य द्वारा सम्पादित कियेहुए औ मातरिश्वनास्वादितम् वायु से सुन्दर स्वादिष्ट किये-
हुए पूतम् पवित्र सर्वमृरसम् सर्वप्रकार के रस को
अर्थात् दुग्ध, घृत, अन्न, इत्यादि अनेक सांसारिक
रसों को अश्नाति खाताहै, तात्पर्य यह कि जो प्राणी
इन मन्त्रों से अग्नि, सूर्य, जल व्याप्त देवताओं की
अथवा पूर्ण परब्रह्म जगदीश्वर की स्तुति करताहै वह
सर्वप्रकार के सुखों को लागकरताहै ॥ १० ॥

ॐ पावमानीर्यो अध्येति । ऋषि-
भिः संभृतं रसम् । तस्मै सरस्वती दुहे ।
क्षीरं सर्पिर्मधूदकम् ॥ ११ ॥

टीका—यः जो पुरुष पावमानीः इन पवित्र करने-
वाली ऋचाओं को अध्येति पढ़ताहै तस्मै उस पुरुष
के लिये ऋषिभिः संभृतम् मुनियों से सम्पादित क्षीरम्
सर्पिः, मधु, उदकम् दूध, घी, शहत, जल इन चार
प्रकार के रसम् रसोंको सरस्वती वाग्देवी दुहे
देतीहै ॥ ११ ॥

ॐ पावमानीः स्वस्त्ययनीः सुदुघा

हि पर्यस्वतीः । ऋषिभिः सम्भृतो रसः ।
ब्राह्मणेष्वमृतं हितम् ॥ १२ ॥

टीका—पावगानीः जो पापों से पवित्र करनेवाली
औं स्वस्त्ययनीः कल्याण प्राप्त करानेवाली औं मुद्गधा
सुन्दरफल देनेवाली औं पर्यस्वतीः दध, घी, इत्यादि
रसों की प्रदानकरनेवाली ऋचायें हैं वे सब हमारे
ऊपर अनुग्रह करें औं ऋषिभिः गंत्रों के अर्थ जानने-
वाले ऋषियों से रसः रसरूप फल इन लोगों में सम्भृतः
सम्पादित होवे और ब्राह्मणेषु वेद के जाननेवाले
अर्थात् वैदिक गंत्रों के अर्थ समझनेवाले जो हमलोग
तिनमें अमृतम् अविनाशी फल जो मुक्ति वह हितम्
सम्पादित होवे ॥ १२ ॥

ॐ पावमानीर्दिशन्तु नः । इमं
लोकमथो अमुम् । कामान्समर्धयन्तु
नः । देवीर्देवैः समाभृताः ॥ १३ ॥

टीका—देवैः इन्द्र, वरुण, अग्नि इत्यादि देवों
से समाभृताः सम्पादित अर्थात् सम्यक्प्रकार सिद्ध
कीगई जो पावगानीः देवीः पवित्रता साधक गंत्रों

की अगिमानिनी देवी वह नः हमलोगों को इमम्
इमलोक अथो और अग्रम् उस लोक के सुखों को
दिशन्तु देवें और नः हमारेलिये कामान् दोनों लोकों
की कामनाओं को समर्थयन्तु पूर्ण करें ॥ १३ ॥

ॐ पावुमानीः स्वस्त्ययनीः । सुदुषा
हि घृतश्चुतः । ऋषिभिः संभृतो रसः ।
ब्राह्मणेष्वभृतः हितम् ॥ १४ ॥

इस मंत्र का अर्थ मंत्र १२ में होचुका क्योंकि
मंत्र १२, १४, दोनों एकही हैं केवल इस मंत्र में
“पयस्वतीः” के स्थान में “घृतश्चुतः” पद है किन्तु
अर्थ दोनों शब्दों का एकही है ।

ॐ येन देवाः पवित्रेण । आत्मानं
पुनते सदा । तेन सहस्रधारेण । पावु-
मान्यः पुनन्तु मा ॥ १५ ॥

टीका—देवाः इन्द्रादि देवगण येनपवित्रेण
जिस शुद्धिमाधन के द्वारा आत्मानं अपनी आत्मा को
पुनतेसदा सदा पवित्रकरतेहैं तेन सहस्रधारेण उसी

सहस्रपारावाले शुद्धिसाधन से अर्थात् पापों से पवित्र करनेवाली हजारों प्रकार के भेदों से युक्त अर्थात् गुदायों से युक्त पावनान्यः पवित्र करनेवाली कृत्वांग पुनन्तु मा शुद्धको पवित्र करे ॥१५॥

ॐ प्राजापत्यं पवित्रम् । शतोद्या-
मं हिरण्मयम् । तेन ब्रह्मविदो ब्रुवम् ।
पुतं ब्रह्म पुनीमहे ॥ १६ ॥

टी०—प्राजापत्यं पवित्रं जो प्राजापति सम्बन्धि शुद्धिसाधन शतोद्याम शतमैत्र्यक गाड़ियों में युक्त औ हिरण्मयं पापके दूर करनेवाले द्रव्यों में निर्मित है अर्थात् प्राजापत्य यज्ञ करने के समय जो पवित्र बना-या जाता है उसमें सौ गाड़ियों में अर्थात् सौ दर्भ के पिंजूर से युक्त औ मृग इत्यादि धानुओं से निर्मित किया जाता है इसकारण प्राजापत्य पवित्र साधन की स्तुति करते हुए प्रार्थना करते हैं कि तेन ऐसे पवित्र साधन पवित्रों से ब्रह्मविदो ब्रुवम् यज्ञ के अभवा वेदार्थ के जाननेवाले हमलोग पूनंब्रह्म प्रथमही से पवित्र जो ब्रह्मकर्म अर्थात् सन्ध्यादि कर्म उसे फिर दोबारा पुनीमहे पवित्र करते हैं ॥ १६ ॥

ॐ इन्द्रः सुनीती सह मां पुनातु ।
 सोमः स्वस्त्या वरुणः समीच्या । यमो
 राजा प्रमृणाभिः पुनातु मा । जातवेदा
 मोर्जयन्त्या पुनातु ॥ १७ ॥

टीका—इन्द्रः इन्द्र देवता सुनीती सह शोभन-
 फल की प्राप्तकरानेवाली देवी के साथ मा पुनातु
 मुझे पवित्र करे । औ सोम चन्द्रमा स्वस्त्या स्व-
 स्तिनाग देवी के साथ और वरुणः वरुणदेव समीच्या
 समीची देवी अर्थात् अनुकूल देवी के साथ औ यमो-
 राजा यमराजदेव प्रमृणाभिः प्रकर्ष करके मारनेवाली
 देवी के साथ अर्थात् गहामारी के साथ पुनातु मा मुझे
 को पवित्र करे औ जातवेदा अग्निदेव ऊर्जन्त्या क्षी-
 रादि रस प्राप्तकरानेवाली देवी के साथ मा पुनातु
 मुझे पवित्रकरे ॥ १७ ॥

ऋग्वेदीयमार्जनमन्त्राः—आपोहिष्ठा * के
 साथ निचले मन्त्रों से ऋग्वेदियों को मार्जन
 करना चाहिये ।

* आपोहिष्ठा मन्त्र का अर्थ पृष्ठ १४१ में हो चुका है ।

मे राय गन्त ज्ञानेन अष्टक ७ अ० ६ वर्ग ५ के हैं :

ॐ शं नो देवीगुमिष्ट्यु आपो भवन्तु
पीतये । शं योरुमिस्रवन्तु नः ॥ १ ॥

टी०—देवीः देविगुप्त आपः जलाभिमानिनी
देवता नः हमलोगों को जे कल्याण देनेवाली भवन्तु
होंगे और अभिष्टये हमारा गंगाकामनाओं की पूर्ति
करनेकेलिये और पीतये पिपासा के गमय जल पान
करनेकेलिये अथवा दुग्ध घृतादि रसों के पानकरने
केलिये अथवा मूर्तिरूप रत्न के पानकरने केलिये
उपस्थित होंगे । और य वही जन्मदेवता नः हमलोगों
पर जो सर्वप्रकार के गमल को अथवा रोगादिकों की
नाश करनेवाली और भयोंको दूर करनेवाली वृष्टिधारा
को अभिस्रवन्तु बनावे ॥ १ ॥

ॐ ईशाना वार्याणां क्षयन्तीश्चर्पणी-
नाम् । अपोयाचामि भेषजम् ॥ २ ॥

टी०—वार्याणां निवारण करने योग्य पापों को
ईशाना निवारण करने में समर्थ और चर्पणीनां

प्राणियों की क्षयन्तीः स्थितिके हेतु औ संसार-बन्धन
निवृत्तिके हेतु अपः जलों से मैं भेषज औषधियों को
याचामि याचताहं ॥२॥

ओमुप्सु मे सोमो अव्वीदुन्तर्वि-
श्वानि भेषजा । अग्निं च विश्वशंभुवम् ३

टी०—अप्सुअन्तः जलों के गन्धर्व विश्वानि
नानाप्रकार की बहुतेरी भेषजा औषधियां रहती हैं
क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि जलही की वृष्टि से सब औष-
धियों में रोगों का नाश करनेवाला रस प्रवेश करता है,
और विश्वशंभुवम् संसार को आरोग्यता का सुख
प्राप्ति करानेवाले अग्नि भी रहते हैं मे सोमोऽव्वीद्
यह बात मुझको चन्द्रगा ने कही है, इसलिये भेषज
और संसार सुख मैं दोनों की याचना करता हूं ॥३॥

ओमार्षः पृणीत भेषजं वरुथं तुन्वे
मम । ज्योक्स्व सूर्यं दृशे ॥४॥

टीका—आपः हे जलों के देव ! आप मम तन्वे
मेरे शरीर के रोगों की शान्ति केलिये ढाल वा वक्त्र
के समान वरुथं नानाप्रकार के भेषज औषधियों को

मुक्तों को सुरभि हमारे मुक्तों से प्राप्त जो सौम्य
 अर्थात् भोग्य के पदार्थ उनमें करतु हमें युक्त करें
 अर्थात् सर्वकार के भोग्य के पदार्थों को देवे । प्र
 और ण हमारे आयुषितारिपत आयुर्वर्षों को बढ़ावे ।
 यदि दधिक्रावणः शब्द का मय्यरूप अर्थ अभिलषित
 हो तब मंत्र का अर्थ यों होगा कि दधिक्रावणः
 अपने आकर्षणद्वारा लोकों को मिर मरनेवाले जिष्णोः
 जयधील अरुद्रस्य अपनी मरिगियों द्वारा मनेत्र व्यापक
 याजिनः जाति शीघ्रगाभी मय्यदेव की न मृतिकलं,
 दोषपूर्ववत् ।

ॐ हिरण्यवर्णाः शुचयः पावका
 यासु जातः कश्यपो यास्विन्द्रः । अग्निं
 या गर्भं दधिरे विरूपास्ता नु आपुः शं
 स्योना भवन्तु ॥

तै० सं० का० ५ प्र० ६ अ० १ ।

टी०—हिरण्यवर्णाः सुवर्णच्छाग अर्थात् दिन
 में स्वर्ण के समान ताम्रवर्ण शुचयः स्वच्छ पावकाः
 सम्पूर्ण जगत के पवित्र करनेवाले और यासु कश्यपः
 जातः जिस से कश्यप प्रजापति उत्पन्न हुए (अथवा

छन्द में आदि ओं अन्त वर्णों के अदलबदल करनेमें पद्यक * का कश्यप पद वगता है जिसका अर्थ है सवत्र देवनेवाला सवका चक्षु जो सर्व साक्षीभूत सूर्य + (प्रेमे सूर्य जिन जलों से उत्पन्न हुए) यामुइन्द्रः ओं जिन जलों से इन्द्र देवगज उत्पन्न हुए विरूपाः याः आपः जिन जलों ने विरूप अर्थात् विविध रूप हांकर अग्निगर्भदधिरे बड़वानल अग्नि को गर्भ में धारण किया ताः नः नौ भवन्तु वे जल हमलोगों के सुख के हेतु होंगे । और स्योना अवैषयिकसुख जो ब्रह्मसुख उसके उत्पन्नकरनेवाले होंगे ।

ॐ यामुं राजा वरुणो याति मध्ये
सत्यानृते अवपश्यञ्जनानाम् । मधुश्चतुः
शुचयो याः पावकास्ता नु आपः शं
स्योना भवन्तु ॥

तै० सं० का० ५ प्र० ६ अ० १

टी०—राजावरुणः जलों के स्वामी वा

(पद्यकः कश्यपो भवति यत्सर्वं परिपश्यतीति सोक्ष्म्यात्) ।

सूर्य को जगच्छत्रु गी इसीकारण कहते हैं ।

सन्ध्या करनेवाला जलदेवता से प्रार्थना करता है कि ऊपर कथनकिये प्रकार के अन्न यदि भूल में मेरे स्थान में आगये हों तो इस दांप से जलदेवता मुझे पवित्रकरें और यन् जोकुछ ममदुश्शक्तिम् मेरे बुरे आचरण हैं जैसे अपंग का पानकग्ना अर्थात् गद्य इत्यादि का पीना, औ अगम्यागमन अर्थात् परस्त्री गमन करना, तो उनमें से कोई नाश कर मां मुझको आपः जलदेवता पवित्रकरें, इमीप्रकार अस्त-तान् दृष्कर्मियों का जो प्रतिग्रह दान में ले लिया हो उस में भी जल मुझको पवित्रकरें क्योंकि 'अप्रतिग्राह्यं प्रतिग्रह' इम आश्वलायन सूत्र के अनुसार दृष्कर्मियों से प्रतिग्रह लेने के पश्चात् प्रायश्चित्त कराना चाहिये, इसलिये कहा कि यह जो अभिगन्तित आचमनका जल है वह स्वाहा जैसे मेरे बदनान्तर के अग्नि में सुन्दर प्रकार से हृतहोवे उसीके साथ २ मेरे पूर्वोक्त सब पाप भी भस्म होजावें ।

पुनर्गर्जिन सन्न्नार्थः ।

सब वेद औ शास्त्रावाले पूर्वकथित गार्जनमंत्र से पुनर्गर्जिन करें किन्तु "कृष्णयजुर्वेद तैत्तिरीय शास्त्रा

वालों" को निचले मंत्रों से पुनर्गर्जन करना चाहिये ।
[ये सब मंत्र तैत्तिरीय संहिता काण्ड १ प्रपाठक २
अध्याय ११ के हैं] ।

तैत्तिरीयपुनर्गर्जनमन्त्राः—

ॐ दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णो-
रश्वस्य वाजिनः । सुरभि नो मुखां कर्तु-
प्र णु आयूँषि तारिषत् ॥

तै० स० का० १ प्र० ५ अ० ११ ।

टी०—दधिक्राव्णः दधियों को कर्गण करनेवाले
अर्थात् दधियों को वा काष्ठों को भक्षण करनेवाले
जिष्णोः सर्वत्र विजयकरनेवाले अश्वस्य सर्वत्र
व्यापक* वाजिनः अत्र भक्षणकरनेवाले अथवा वेगवान्
अतिशीघ्र चलनेवाले ऐसे अग्निदेव की अकारिषम्
में स्तुतिकरुं और वह अग्निदेव नः हमारा मुख ।

* अग्नि का सर्वत्र व्यापकहोना प्रसिद्ध है जिस किसी दो
वस्तुओं को परस्पर संबर्धन करें उस से अग्नि अवश्य प्रगटहोगा ।

। (प्रत्ययलोपदृष्टान्दसः) इस सूत्र से (मुखानि) की
विभक्तिलोप होकर (मुखा) रहा ।

का पवित्र होना कहकर पश्चात् उससे अपना पवित्र होना क्यों कहा उगे कहतेहैं । न वर्षधारास्याचमेत् इस वचनानुसार वर्षा के घागजल से आचमन न करे किन्तु भूमिगततास्वाप्नवाचमेत् इसविधि वचन से भूमि में प्राप्त जल से आचमन करना विहितहै इसकारण जलका भूमिगत होना प्रथम कहकर तब अपना पवित्र होना कहा । और ब्रह्मणस्पतिः वेद के स्वामी जो परमात्मा से मुझे पवित्र करें । अथवा ब्रह्मणस्पतिः * वेद के उपदेश करनेवाले आचार्य को जल पवित्र करे और उस आचार्य से उपदिष्ट जो ब्रह्म वेद वह पूना पवित्र होकर मैं मुझे अध्ययन करनेवाले को पुनात् पवित्र करे, अर्थात् जल आचार्य को पवित्र करे और आचार्य से शिक्षापागेह्य वेदान्तर्गत जो सन्ध्यादि के मंत्र वे मुझे पवित्र करें अर्थात् निष्पाप करें । अब अपने कियेह्य पापसमूह की गणनाकरतेह्य उनसबों की शान्ति के लिये जलों की प्रार्थना करतेहैं, यत् जो उच्छिष्टम् भुक्तावशिष्ट अर्थात् भोजन से बचाहुआ अन्न अर्थात् जूठा अन्न है और जो अभोज्यम् अन्न

* “मुपांगुलुक्” बौद्ध सूत्र में ब्रह्मणस्पतिः जो प्रथमा में है उसका अर्थ द्वितीयाविभाक्ति में कियागया इसकारण कहा आचार्य को ।

केश, कीट, और मूषक के बिट इत्यादि से युक्त है, इन दोनों प्रकार के अन्न यदि मुझसे भोजन कियेगये हों अथवा पितरादिकों के खाने से अवशिष्ट जो अन्न है वे भोजन कियेगये हों तो इन दोनों से जलदेवता मुझ को पवित्र करें, यदि शंका हो कि पितृर्ज्येष्ठस्यच भ्रातुरुच्छिष्टं भोक्तव्यम् इस सूत्र से पिता औ ज्येष्ठ भाई का उच्छिष्ट खाना विहित है तब इनके उच्छिष्ट का अभोज्य क्यों कहा, तो उत्तर यह है कि धर्म विप्रतिपत्तावयोज्यम् इस आपस्तम्भ के वचनानुसार यदि पिता इत्यादि पापाचरण में प्रवृत्त हों तो उन लोगों का भी उच्छिष्ट खाना निषेध है । अथवा गधु मांसादि से मिश्रित उच्छिष्ट खाने से ब्रह्मचारी का धर्म नष्ट होता है इसकारण इसप्रकार का भी उच्छिष्ट अभोज्य है और उपेतः स्त्रीणामनुपेतस्यचोच्छिष्टं वर्ज्येत् इस वचनानुसार जो प्राणी उपेत है अर्थात् जिसका यज्ञोपवीत इत्यादि संस्कार होगया हो वह स्त्रियों का औ अनुपेत बिना यज्ञोपवीतसंस्कारवालों का अर्थात् शूद्रों का अन्न भोजन न करे, इसलिये इस गंत्र द्वारा

“ इनदिनो चारों वणों के घर में प्रायः मांस, मद्य के ग्रहण करनेवाले कोई न कोई होते हैं हैं इसकारण उनका उच्छिष्ट खाना उचित नहीं है ।

ये सब उस तेजमें स्वाहा सुन्दर प्रकार से हुत होंगे जैसे यह आचमन का जल मेरे बदनान्तराग्नि में हवन होताहै, पत्रप्रकार अर्थ की चिन्ताकर जलको पीजावे।

सायमाचमनमन्त्रः—

ॐ अग्निश्च मामन्युश्च मन्युपतयश्च
मन्युकृतेभ्यः पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यदह्ना
पापमकुर्पम् । मनसा वाचा हस्तुभ्याम् ।
पद्भ्यामुदरेण शिश्रा । अहुस्तद्वल्लुप्यतु ।
यत्किञ्चिद्दुरितं मयि । इदमहं माम-
मृतयोनो । सत्ये ज्योतिषि जुहोमि
स्वाहा ॥ तै० आ० प्र० १० अ० ३१

टीका—वैसेही जैसे सूर्यश्च मामन्युश्च में केवल सूर्यश्च के स्थान में अग्निश्च और रात्र्या के स्थान में अह्ना औ सूर्ये ज्योतिषि के स्थान में सत्ये-ज्योतिषि कहना है जिसका अर्थ यह है कि अग्निश्च अग्नि और मन्यु और मन्युपति इत्यादि मेरे पूर्वगत्र कथित पापों से जो अह्ना दिन भर में मुझ से हुआहो

मेरी रक्षा करें, मैं उस पाप को सत्येज्योनिषि सत्य जो परमात्मा तद्रूप जो ज्योतिः अर्थात् ज्योतिस्स्वरूप परमात्मा में हवनकरताहूँ शेषपूर्ववत् ।

मध्याह्नाचमनमन्त्रः—

ओमापः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवी
पूता पुनातु माम् । पुनन्तु ब्रह्मणस्प-
तिर्ब्रह्मपूता पुनातु माम् ॥ यदुच्छिष्ट-
मभोज्यं च यद्वा दुश्चरितं मम । सर्वं
पुनन्तु मामापोऽसुतांच प्रतिग्रहं स्वाहा ॥

तै० आ० प्र० १० अ० ३० ।

टी०—आपः जलदेवता पृथिवीं पुनन्तु पृथिवी को पवित्र करें अर्थात् वृष्टि द्वारा शुद्धकरें, क्योंकि आपो वै सर्वादेवताः इस श्रुति वचन से जलों में सर्वदेवत्व होना सिद्ध है और आपः स्वभावतो मेध्याः इस स्मृति वचन से जलों की स्वतः पवित्रता भी ज्ञात होती है इस सर्वदेवत्वरूप स्वयं शुद्ध जल से भूमि इत्यादि सकल वस्तुओं का पवित्र होना सम्भव है, फिर उक्त जलधाराओं से पूता पवित्र कीहुई पृथिवी भूमि मां पुनातु मुझको पवित्र करे, प्रथम जल से पृथिवी

वे नः हगलोगों को शंसन्तु कल्याणकारक हों, इसी प्रकार अनूच्याः अनुगता आयो यस्मिन् तत्र भवा इति जिनस्थान में जल बहुत होवे ऐसे देशमें अर्थात् मालवा देशमें स्थित जो जल वे शंसन्तु सुखदायक हों, तैत्तिरीयनित्रिमा खोदहुए स्थान अर्थान् कूप अथवा ताल के जल नः हगलोगों को शंसन्तु मंगल के हेतु हों, तथा कुम्भ आभृता नदी इत्यादि से बड़े में लायेहुए जल जो घर २ में वर्तमान रहतैहैं सो शंसन्तु मंगलदायक हों ऐसेहा वार्षिकीः वर्षा से पतनहुए जो जल वे नः हगलोगों केलिये शिवाः सुखकारी हों ॥४॥

अभ्युपशान तथा

आचमनमन्त्रार्थः ।

शान्तराचमनमन्त्रः—

ॐ सूर्यश्च मामन्युश्च मन्युपतयश्च
मन्युकृतेभ्यः पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यद्रा-
त्र्या पापमकुर्पम् । मनसा वाचा हस्ता-

श्याम् । पद्भ्यामुदरेण शिश्वा । रात्रिस्त-
 दंवलुस्पतु । यत्किञ्चिद्दुरितं मयि । इद-
 महं माममृतयोनौ । सूर्ये ज्योतिषि जु-
 होमि स्वाहा ॥ तै० आ० प्र० १० अ० ३२

टीका—मृत्युः सूर्य च और मृत्युः क्रोध च और
 मृत्युपतयः क्रोधाग्निमान् देव मृत्युकृतभ्यः क्रोध से
 कियेहुए पापेभ्यः पापों से या मृजे रक्षन्ताम् रक्षकरें
 और रात्र्या रात्रि के समय में यत्पापम् जिस पाप
 को मनसा मनमें, वाचा वचन से हस्ताभ्याम् हाथों
 से पद्भ्याम् पैरों से उदरेण पेट से अर्गान् अमक्ष्य
 रक्षण करने से शिश्वा शिशुन अर्थात् लिङ्ग से जो
 स्त्रीप्रसंग अथवा स्वप्न में वीर्यपान का दोष इत्यादि
 अकार्षम् मैं ने कियाहो तत्सर्व उन सब पापों को
 रात्रिः रात्र्याग्निमान् देव अवलुस्पतु नाशकरें औ
 यत्किञ्चित् जो कुछ थोड़ाबहुत और भी किसीप्रकार
 का दुरितम् दोष मयि मृजे में रह गयाहो इदं इसको
 औ माम् उसके कर्ता अपने को भी अमृतयोनौ मृत्यु
 अर्थात् नाशरहित जगत के कारण स्वयं प्रकाशरूप
 सूर्य में अहंजुहोमि मैं हवनद्वारा भस्मकरताहूं सो

पृणीत पूर्ण करें अर्थात् पृणेप्रकार से औषधियों को दें, किम काय केलिये उसे कहतेहैं ज्योक् चिरकाल तक सूर्य सूर्य को च और चन्द्रादिकों को दृश देखने के लिये तात्पर्य यह कि हे जलाभिगानिनी देवता आप आपाध के समान मेरे सर्वप्रकार के रोगों को नाश करतेहुए मुझको चिरजीवी करें ।

ॐ इदमापुः प्रवहत् यत्किञ्च दुरितं
मयि । यद्वाऽहमाभिदुद्रोहं यद्वा शेष उता-
नृतम् ॥ ५ ॥

टी०—आपः हे जलाभिगानिनी देवताओ । आप मयि मुझ में यत्किञ्च जोकुछ इदं दुरितं यह पाप है उसको प्रवहत् नाश करें उन और अहं अभि-दुद्रोहं जो कुछ निरपराधि जीवों के हननकरने की इच्छा से मुझमें पाप उत्पन्न हुआ है यद्वा अथवा अनृतं शेष जो किसी को बिना अपराध आप देने का दोष मुझमें है उन सब पापों को भी आप नाश करें ५

ओमापो अद्यान्वचारिपुं रसेन सम-
गस्महि । पर्यस्वानम् आगंहि तं मा

संसृज वर्चसा ॥ ६ ॥

टी०—आपः हे जलों के देवताओं ! अद्य आज इस मार्जन के समय अन्वचारिणं आपलोगों की मैं-ने सेवा की है और रसेन आपलोगों के प्रदान किये हुए रस से मैं समगस्माहि संयुक्त हुआ और अग्न दे अग्ने पयस्वान् क्षीर और उदकादि द्वारा जीवनदाता जो आप हैं सो आगहि मेरे सम्मुख आवें और तमां सो जो मैं उसको वर्चसा ब्रह्मतेज से संसृज युक्त करें अर्थात् ब्रह्मतेज प्रदान करें ॥ ६ ॥

मार्जन के समय अथर्ववेदियों को निचले लिसे मंत्रों को अधिक पढ़ना होगा—

अथर्ववेदीयमार्जनमन्त्राः—

ॐ शन्न आपो धन्वन्या ३ शसु
सन्त्वनूत्याः । शन्नः खनित्रिमा आपः
शसु याः कुम्भ आभृताः शिवा नः सन्तु
वार्षिकीः ॥ अथर्व० काण्ड १ अनु० २ सूत्र ६ मंत्र ३

टीका—धन्वन्याः मल्देश में स्थित जो जल

जलाभिगानी देव जो गजावरुण जनानां सकल प्राणियों के सत्यानृते अवपश्यन् पुण्य औ पाप का देखतेहुए यानांमध्ये जिन जलों के मध्य में जातेहैं अर्थात् प्राणियों के पाप औ पुण्य के अनुसार अनुग्रह औ निग्रहरूप व्यापार के करने की इच्छा से जल में निवास करतेहैं आ मधुच्छुगः मधु के वरसानेवाले अर्थात् रसाल इत्यादि फलों में मधु के सदृश रसके देनेवालेहैं औ शुचयः अत्यन्त निर्मल पावकाः सकल वस्तुओं को पवित्र करनेवाले याः आपः जो जलहैं ताः वे जल नः शं स्योना भवन्तु, अर्यपूर्ववत् ।

ॐ यासां देवा दिवि कृण्वन्ति भक्षं
या अन्तरिक्षे बहुधा भवन्ति । याः पृथि-
वीं पर्यसोन्दन्ति शुक्रास्ता नु आपः
शशं स्योना भवन्तु ॥

तै० सं० ५ प्र० ६ अ० १ ।

टी०—यासाम् जिन जलों का भक्षम् गक्षण देवाः इन्द्रादि देवता दिवि स्वर्गलोक में कृण्वन्ति करतेहैं अर्थात् देवतागण जिस जल को स्वर्गस्थित

मन्दाकिनी में करते हैं अथवा जो जल अमृत होकर स्वर्ग-लोकादि में देवताओं के भक्ष्य होते हैं और याः जो अन्तरिक्षे आकाश में बहुधा भवन्ति अनेकप्रकार के होते हैं अर्थात् जो जल मेघमाला होकर नील, पीत, खेत अरुण, आसमानी, इत्यादि गिन्न २ रंगों से युक्त आकाश में शोभायमान होते हैं (आकाश में नानाप्रकार होने का श्रुति प्रमाण “सर्वानुदारान् सलिलानन्तरिक्षे प्रतिष्ठितान्” और याः जो जल पृथिवीम् पृथिवी को पयसा उन्दन्ति वृष्टिद्वारा सींचते हैं ताः शुक्राः आपः वे स्वच्छ जल नः शं स्योना भवन्तु अर्थपूर्ववत् ।

ॐ शिवेन मा चक्षुषा पश्यताऽऽपः
शिवया तनुवोपस्पृशतु त्वं च मे । सर्वं ॐ
अग्नी ॐ रप्सुपदो हुवे वो मयि वर्चो बल-
मोजो निधत्त ॥

तै० सं० का० ५ प्र० ६ अ० १ ।

टी०—आपः हे जलो ! शिवेन चक्षुषा आनन्ददायक कटाक्ष से मा पश्यत् मुझे देखो अर्थात् मुझपर प्रचुर करुणा दृष्टि करो और शिवया तनुवा

अपनी कल्याणकर मूर्ति से मे त्वचम् मेरी त्वचा को
 उपस्पृशत स्पर्श करो अर्थात् स्नान के समय आप से
 मेरा सर्वाङ्ग स्पर्श होकर पवित्र होजावे और हे जल वः
 अप्यृपदः आप के भीतर निवास करनेवाले सर्दान्
 अग्नीन् वाइवादि सव अशियों को हुवे में आह्वान
 करनाहूँ कि वे कृपाकर मयि मुझ में वचः, बलम्,
 ओजः तेज, सामर्थ्य, उत्साह निश्चित स्थापन करें
 अर्थात् मुझको तेजस्वी, बलवान् और उत्साही बनावें।

जलापग्रहणसन्त्रार्थः ।

ॐ सुमित्रिया नु आपोऽपधय-
 सन्तु । दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योस्मा-
 न्द्वेष्टि यञ्चन्यन्दिष्मः ॥

शु० य० अ० ३८ मन्त्र २३ ।

टी०—आपः जल औ ओपधयः औपधियां
 नः हमारे सुमित्रियाः सन्तु श्रेष्ठ मित्र होंवे, और यः
 जो शत्रु अस्मान्द्वेष्टि हमलोगों से द्वेष करताहै च
 और ययं हमलोग यन्दिष्मः जिस शत्रु के साथ द्वेष

करते हैं तस्यै उन दोनों प्रकार के शत्रुओं केलिये ये
जल औ औषधियां दुर्मित्रियाः सन्तु शत्रुरूप होंवें ।

अथसर्पणमन्त्रार्थः ।

जुम्बकानाम्नी गायत्री—

ॐ विधृतिनाभ्यां घृतं रसे नापो
यूष्णा मरीचीविप्रुद्भिर्नीहार मुष्मणा-
शीनंवसयाप्रुष्वाअश्रुभिर्हृदुनीर्दुषीका-
भिरस्त्रारक्षां ऽसिचित्राण्यङ्गैर्नक्षत्राणि
रूपेण पृथिवी न्तु च जुम्बकायस्वाहा ॥

शु० य० अ० २५ गन्त ९ ।

टीका—नाभ्या नागी से विधृति विधृति देवता
को तृप्त करता हूं रसेन नानाप्रकार के रसों से घृतम्
घृतदेवता को, यूष्णा पक्वान्न से अपः जलदेवताओं को,
विप्रुद्भिः वसा अर्थात् शरीर की चर्वियों की बिन्दु-
ओं से मरीचिः मरीचि देवता को, उष्मणा शरीर की

उष्णता से निहारें निदानदेवता को, वसन्ता शरीर की चर्मी से शीनं शीनदेवता को, अश्रुभिः आंसु के आं-
 मुओं से प्रप्ला प्रप्लादेवता को, दूषिकाभिः नेत्रमलों से
 द्वादनीः द्वादनी देवताओं को, अस्त्रा रुधिरसे रक्षांस
 राक्षसों को । अङ्गैः और नख अङ्गों से चित्राणि
 चित्र देवता को । रूपेण रूप से नक्षत्राणि नक्षत्रों को,
 त्वचा शरीर के चर्म से पृथिवीम् पृथिवी को तृप्त
 करताहूँ । ये सब जुम्दकाय वरुण केकिये स्वाहा
 श्रेष्ठ होग होंगे । अर्थात् जोकुछ बन्तु ऊपर कथन
 कियेगाएँ वे सब जन्माभिमानों श्री वरुणदेव को सली
 भांति दबन होजावें ।

ॐ द्रुपदादिवमुमुचानः स्विन्नः
 स्नातो मलादिव । पूतम्पवित्रेणैवाज्य-
 मापः शुन्यन्तुमैर्नसः ॥

शु० य० अ० २० मन्त्र २० ।

टीका—आपः हे जलो आप मा मुझको एनसः
 पाप से शुन्यन्तु शुद्ध करें अर्थात् निष्पाप करें कैसे
 उसे उदाहरण द्वारा कथन करतेहैं कि इव जैसे द्रुपदात्
 पादकीलित काष्ठ अर्थात् बेड़ी से मुमुचानः मनुष्य

मुक्त होता है अर्थात् किसी अपराध से बेड़ी में पड़ा हुआ अपराधी किसी दयालु स्वामी से अवश्य छुड़ाया जाता है और इव जैसे स्निग्धः स्वेदयुक्त गनुष्य स्नात्वी * स्नानकर मलात् सर्वाङ्गव्यापी मल से छूटा है अर्थात् किसी शारीरिक परिश्रम से पसीने २ होकर प्राणी स्नानकर स्वेद सम्बन्धी मलों से मुक्त होता है और इव जैसे पवित्रेण “ आजस्थात्यामाज्यं निरूप्येत्यारभ्योदग्राभ्यां पवित्राभ्यां पुनराहारं त्रिरुत्पूयेति ” इस शास्त्राविधि अनुसार आज्यस्थाली में स्थित आज्य घृत इत्यादि को पवित्रा के अग्रभाग से पूतम् तीनवार पवित्र कर सब दोषों से शुद्ध करते हैं, तैसही जल सब पापों से मुझे शुद्ध करें ।

ॐ ऋतं च सत्यं चाभीद्धात्तपसो-
ऽध्यजायत । ततो रात्र्यजायत ततः समु-
द्रो अर्णवः ॥ समुद्रादर्णवादधि संवत्सरो
अजायत । अहोरात्राणि विदधुद्विश्वस्य

* स्नात्वी=स्नात्वा “ स्नात्वाद्यदयश्च ” इति निपातना-
त्ताधुः इस से “ स्नात्वा ” के स्थान में - स्नात्वी ” होता है ।

मिपुतो वृशी ॥ सूर्याचन्द्रमसौ धाता
यथापूर्वसंकल्पयत् । दिवं च पृथिवीं
चान्तरिक्षमथो स्वः ॥

ऋ० स० अ० ८ अ० ८ व० ५९

टीका—ऋतमेकाक्षरं ब्रह्म सत्यं ज्ञानमनन्तं
ब्रह्मेति इस श्रुति प्रमाण से ऋतं औ सत्यं पूर्णपरब्रह्म
परमात्मा को कहते हैं इमकारण ऋतं जो सर्व विद्या
ज्ञाननेवाला सर्वज्ञ औ सत्यं जो प्रधान अनादि पुरुष
अन्यथा अविनाशी वही केवल सृष्टि के पूर्वकाल था
और अन्य कोई भी पदार्थ नहीं था तब राज्यजायत
तब महाप्रलय की रात्रि जो हजार चतुर्युगी की होती
है, जिससे संपूर्ण सृष्टि ढकी रहती है, उत्पन्न हुई फिर
उसके पश्चात् अभीष्टात्पत्तोऽर्णवः उस ईश्वर के
प्रकाशमान तपोरूप बल से जलमय समुद्र उत्पन्न हुआ
फिर समुद्रादर्णवादधि जलमय समुद्र उत्पन्न होने के
पश्चात् धाता अजायत ब्रह्मा उत्पन्न हुए वह ब्रह्मा
कैसे हैं कि मिपुतोवृशी प्रलयकाल में लोप हो गई हुई
पृथिवी को अपने निमेष पलकों के सोलने से अर्थात्
शयन से जागते हुए सृष्टि की रचना में वृशी समर्थ
हैं । फिर उस ब्रह्मा ने अपनी शक्ति से अहोरात्राणि

विदधत् दिन औ रात्रि के धारण करनेवाले 'सूर्या-
चन्द्रमसौ सूर्य और चन्द्रमा को यथापूर्व पूर्व सृष्टि
के अनुसारही अकल्पयत् निर्माण किया, ततः
सम्बत्तमरोऽजायत तव सम्बत्सर अर्थात् साल, महीना,
पक्ष, दिन, तिथि, मुहूर्त इत्यादि उत्पन्नहुए, तत्पश्चात्
दिवं द्युलोक अर्थात् स्वर्गलोक से ऊपर गहल्लोकादि
लोकों को च और पृथिवीं भूलोक को च और अन्त-
रिक्षं अन्तरिक्ष में आकाशके मध्य में जितने और लोक
हैं अथौ और स्वः स्वर्गलोक को रचा अर्थात् धाता
ब्रह्मा ने जैसे पूर्व सृष्टि में इन सब पदार्थों की रचना
की थी तैसे इसवार की सृष्टि में भी रचना की, इस
मन्त्र से सृष्टि का अनादि होना देखलातेहुए ईश्वर में
सृष्टि का कर्तृत्व देखलाया । इसकारण इस मन्त्र द्वारा
ऐसे सृष्टिकर्ता का स्मरण करना उचित है । (इस
मन्त्र से अबगर्षण औ आचमन दोनों क्रियायें शास्त्रा
भेद से की जातीहैं) ॥ इति ॥

अर्घ्यदानमन्त्रार्थः ।

सर्व वेद औ शास्त्रावालों को गायत्री मन्त्र से
अर्घ्यदान करनाचाहिये, गायत्री मंत्र का अर्थ पृष्ठ १००

में होचुकाई देखलेना ।

ॐ असावादित्योब्रह्म ॥ इस में प्रदक्षिणा करनाहुआ अर्घ्यदान देना विहितहै, इस मंत्र का अर्थ यहहै कि अग्नौ यह जो आदित्य सूर्य-नागयण हैं वह ब्रह्म परमात्माही हैं अर्थात् आदित्य और परमात्मा पूर्णपरब्रह्म जगदीश्वर में अन्तर नहीं है । तात्पर्य यह कि यह जो अद्भुत तेज है वह ज्योति-स्वरूप परमात्माही है ।

यदि अर्घ्यदान का काल लोप होजावे तो निचले गन्त से अर्घ्यदान करनाचाहिये ।

ॐ आकृष्णेन रजसावर्त्तमानो नि-
वेशयन्नमृतममर्त्यञ्च । हिरण्ययेन सविता
स्थेनादुवो याति भुवनानि पश्यन् ॥

शु० य० अ० ३३ मन्त्र ४३

टीका — सवितादेवः सूर्यदेव हिरण्ययेन रथेन ज्योतिर्गय निजरथ के द्वारा आवर्त्तमानः मृत पर्वत की परिक्रमा करतेहुए कृष्णेन अन्धकार से और रजसा ज्योति से अमृतम् अमरलोक निवासी देवताओं को

औ मर्त्यम् मनुष्यादिकों को निवेशयन् अपने १ व्यापार में प्रवृत्त करातेहुए भुवनानिपश्यन् भुवनों को देखतेहुए अर्थात् सर्वप्राणियों के पाप, पुण्य के साक्षी होतेहुए आयाति गेरे समीप आतेहैं अर्थात् उदयलंतेहैं।

कृ० य० तैत्तिरीय माध्याह्न अर्घ्यदानमन्त्रः—

ॐ ह॒ंसः शु॒चिप॒द्मसु॒रन्तरि॑क्षस-
द्धोता॑ वेदि॒पदति॑थिर्दुरो॒णसत् । नृप॒द्मरु॑-
सद्व॑त्सद्व॒योम॒सद॒ब्जा गु॒जा ऋ॒तुजा
अ॒द्रिजा ऋ॒तं बृ॒हत् ॥

तै० आ० प्र० १० अ० ४० ।

टीका—हंसः “हन्त्यघं स्वे गच्छति वा ततो हंस इति स्मृतः” इस प्रमाण से जो पापों को नाश करे औ आकाशमण्डल में चले वह हंस अर्थात् मूर्ध अथवा (हसो विद्वङ्गभेदेच परमात्मानि मत्सर इति) इस विश्वकोष के वचनानुसार स्वयं परमात्मा फिर शुचिपद् पुण्यक्षेत्रादि में जानेवाले वसुः जलके धारण करनेवाले अर्थात् वृष्ट्या कान्त्या वासयातिजगत् तस्माद्वसुः स्मृतः इस वचनानुसार वृष्टि द्वारा अथवा

अपनी कान्ति अर्थात् तेजद्वारा जगत को स्थित रहने वाले और अन्नरिक्खन्तु आकाश में निवास करनेवाले वेदिपत् अक्षिरूप * में वेदीपर रहनेवाले अथवा सा वा इयं सधैव वेदिः फिर् वेदिः परिष्कृताभृगिः इन श्रुतिवचनों से भूलाकादिकों को औ शुद्ध भृगि को वेदि कहते हैं इसकारण सम्पूर्ण भूलाकादिकों में औ पवित्र स्थानों में अर्थात् विंशति कर काशी, हरिद्वार इत्यादि तीर्थों में वाम करनेवाले परमात्मा अतिथिः अगाव्या इत्यादि तिथियों में रहित अथवा अतिथि के समान पूज्य दुर्गेणसद् (विदर्णस्थदृत्तमलं दुर्गेणं तत्र वासकृत्) इस वचनानुसार हृदयकमल में वास करनेवाले, सृष्टि मनुष्यों में प्राणरूप से रहनेवाले वरमद् उत्कृष्ट स्थान में जानेवाले श्रुतसद् यज्ञ अथवा सत्य में निवास करनेवाले व्योमसद् आकाशमार्ग में चलनेवाले अष्टज्ञा “अप्सु मत्स्यादिरूपेण जातत्वादृज उच्यते” इस वचनानुसार जल में मत्स्य इत्यादि रूप धारणकर उत्पन्न होनेवाले अथवा जलराशि जो समुद्र उससे उत्पन्न होनेवाले अथवा “योऽप्सुतिष्ठति”

* अग्निवाय्वादित्यानामभेदं वाजसनेयिनः समामनन्ति इस वचनानुसार अग्नि, वायु औ आदित्य में अभेद है इसकारण वेदिपत् कहा ।

इस श्रुति वचन से जल में रहनेवाले स्वयं नारायण ।
 गोजा पृथिवी से उत्पन्न होनेवाले, अर्थात् सूर्यही अग्नि
 रूप होकर पृथिवी में वाम करतेहैं इसकारण सूर्य और
 अग्नि में अभेद होने के कारण गोजा कहा जैसे पूर्व में
 अग्नि और सूर्य का एकता के कारण वेदिपद कह आये
 हैं उसीप्रकार यहां गोजा कहना अभंगत नहींहै अथवा
 “पशुपतयेनमः” इस श्रुति वचन से गऊ इत्यादि पशुओं
 में वाम करनेवाले फिर ऋतुजा* ऋतु जो यज्ञ उसमें
 प्रगट होनेवाले परमात्मा, आद्रिजा पर्वत से उत्पन्नवाले
 अर्थात् अग्निरूप होकर ज्वालामुखी पर्वतों से प्रकट
 होनेवाले । ऐसे उक्त गुणों से विशिष्ट सूर्यदेव को
 अथवा परमात्मा को ऋतुम् मुञ्ज से दियाहुआ अर्घ्य-
 जल अथवा यज्ञहवि प्राप्त होवे ।

ऋग्वेदवाले अर्घ्यदान के समय निम्नलिखित
 मंत्र से तेजआकर्षण करतेहैं इसकारण यहां इसका
 अर्थ कियाजाता है ।

ॐ तेजोऽसि तेजोमयी धेहि ।

* ऋतुश्चमत्यन्नाभीद्धात्तपसो &c. &c. मंत्र में पर-
 मात्मा के तपोरूप बल से सूर्य इत्यादि का उत्पन्न होना प्रसिद्ध है ।

टीका—हे सूर्यदेव आप तेजोऽसि तेजस्वरूपही हैं।
इसकारण यदि मृद्धों भी तेजोयेहि अपना तेज धारण
कराओ अर्थात् अपने तेजस मृद्धों को भी तेजस्वा करो।

अथर्ववेदीयप्रान्त्यर्थदानगन्तः—

ॐ हरिः सुपर्णो दिवमारुहोर्चिषा
ये त्वा दिप्सन्ति दिवमुत्पतन्तम् । अवु-
ताञ्जहि हरस्मा जातवेदो विभ्यदुग्रोर्चि-
षा दिवमारोह सूर्य । श्रीमित्राय इदमर्घ्यं
नमम ॥ अथर्व कां० १९ अ० ७ सू० ७ मं० १

टी०—सूर्य हे सूर्यदेव हरिः तप के नाश करने-
वाले सुपर्णः गर्दभों में परिपूर्ण अवस्था मुन्दर प्रकार
से अपने शश्यों के द्वारा आकाश मार्ग में चलनेवाले
आप अर्चिषा अपने तेज से दिवम् आकाश को
आरुह* चढ़ा और ये जो गन्देहादि गक्षसगण त्वा
आप को दिवं आकाशमार्ग में उत्पतन्तम् चलतेहुए

* आरुह=आह उपपद रुह भानुने लुह लकार ने (लुहृ-
रुहिभ्यश्छन्दसि) सूत्रानुसार “न्ति” के शब्द आदेश होनेपर
गुण के अभाव होने से (आरुह) बना ।

दिप्सन्ति रोकने की इच्छा करतेहैं तान् उन शत्रुओं को जातवेदः हे सूर्य ! हरसा आप अपने शत्रुनाशक तेजसे अबजहि नाशकरो और अविभ्यत् शत्रुओं से भय को नहीं करतेहुए उग्रः अत्यन्त बलवान् हे सूर्य अर्चिषा अपने तेजसे दिवं द्युलोक को आरोह चढा अर्थात् निर्भय आकाशमार्ग में प्रकाश करतेहुए सुन्दर प्रकार से चलो ।

अथर्ववेदीयसायमर्घ्यदानगन्तः—

ॐ अयो॑जाला असुरा॑ मायिनो॑-
यस्मयैः । पाशै॑रङ्गिनो॑ ये चर॑न्ति ।
तांस्ते॑ रन्धया॑मिहर॑सा जातवेदः॑ सुह॑स्त्र-
ऋ॒ष्टिः सुप॑तान्प्रमृ॒णन्पा॑हि॒वज्रः॑ ॥

टीका—अयोजाला अयस जो लोहा तिस से बनेहुए जाल के धारणकरनेवाले मायिनः मायावी जो अमुर हैं और अयस्मयैः पाशैः लोहमयपाश से अङ्गिनः युक्त अर्थात् लोहपाश को हाथ में लेकर ये चरन्ति जो चलतेहैं तान् तिन असुरों को जातवेदः हे सूर्य ! ते आपके हरसा तेज से रन्धयामि *.

रन्धयति दंष्ट्रैर्गमनेचेति यास्कः ।

नें वशकरताहूँ “अथवा मध्यम पुरुष में होने से आप वशकरें ऐसा अर्थ होगा” एवमप्रकार अपने वशकर नदस्त्रकृष्टिः सत्त्वों कृष्टि से अर्थात् दोभाग तलवार से वज्रः वज्रवाल आप सपदान् शत्रुओं को प्रमृणन् अतिशय करके दहन करतेहुए पादि हमारी रक्षार्थ ।

सूर्योपस्थानसन्त्रार्थः ।

ॐ उद्भूयन्तमसुस्परिस्वः पश्यन्तु
उत्तरम् । देवन्देवत्रा सूर्यमगन्तु ज्यो-
तिरुत्तमम् ॥ शु० य० अ० २० मंत्र २१

टीका—ययम् इमं मन्त्रोपासन करनेवाले, तम-
सुस्परि प्रपञ्च मे उपरि स्थित अर्थात् प्रपञ्च से परे अथवा
पाप से ऊपर वर्तमान अर्थात् पापों से रहित उत्तरम्
अनि उत्तम ज्योतिः तेजस्वरूप देवत्रादेवम् देव-
ताओं में प्रकाशमान सूर्य को उत्पश्यन्तः अतिशय
देखते अथवा उत् ऊपर आकाश में देखने अथवा
अपनी उपासनाके बल से साक्षात्कार करतेहुए उत्तमम्
अत्यन्त उत्कृष्ट ज्योतिः तेजस्वरूप सूर्यम् सूर्य को

अगन्म प्राप्तहों. क्योंकि 'तं यथा यथोपासते तदेव भवति' इस श्रुति वचन में जो जिसका जैसी उपासना करताहै तदाकारही होजाताहै ।

यद्वा तमसस्परि गाया के अन्धकार वा पाप में परे उत्तमम् स्वः उत्तमस्वर्ग अर्थात् सद्गानागयणलोक को पश्यन्तः देखतेहुए वयम् हगलोग देवत्रा इस लोक में देवम् जानाप्रकार के अवतारों में क्रीड़ा करनेवाले ज्यांतः ज्यांतस्वरूप उत्तमम् सूर्यम् महा नारायण को उद्गन्म प्राप्त होवें । अथवा उत्तरं प्रलय-काल के पश्चात् भी वर्तमान रहनेवाले परमात्मा को जो देवन्देवत्रा देवों में भी देव अर्थात् महादेव हैं उसके शरणागत हों ।

ॐ उदुत्यं जातवेदसन्देवं वहन्तिके-
तवः । दृशे विश्वायु सूर्यम् ॥

शु० य० अ० २२ मंत्र २१

टीका—केतवः सूर्य की किण्वे. त्यम् उम जातवेदसम् ज्ञान वा धन के उत्पत्तिस्थान अथवा जगत् के जाननेवाले सर्वज्ञ देवम् प्रकाशमान सूर्यम् सूर्य को विश्वाय दृशे सर्व प्राणियों को दर्शनेदेनेके

लिये अथवा प्राणिमात्र को संपूर्ण जगत के पदार्थों को स्वच्छरूप से देखाने केलिये उ निश्चय करके उत्तुपर को आकाशमार्ग में, बढ़न्ति लेचलती हैं ।

अथवा त्यम् जातवेदसम् उग परमात्मा को जो ब्रह्म, यज्ञः, साग, अथर्व, चारों वेदों का उत्पत्ति स्थान है और इसी कारण जातवेदा नाम करके प्रसिद्ध है और देवों गंध का प्रकाशकग्नेवाला अथवा संपूर्ण चराचर में कीड़ाकग्नेवाला है दृशेविड्वाय प्राणिमात्र को ज्ञानदृष्टि की प्राप्ति केलिये उ निश्चय करके केतवः बंड २ ऋषि महर्षि उद्बहन्ति गानकरते हैं । ऐसे परमात्मा को हमलोग प्राप्त करें ।

ॐ चित्रं देवानामुदगादनीकुंचक्षुर्मि-
त्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्राद्यावा पृथिवी
अन्तरीक्षं सूर्यआत्माजगतस्तुस्थुषश्च

शु० अ० अ० १३ मंत्र ४६ ।

टीका—इस मंत्र से सूर्यदेव की स्तुति करते हैं कि यह सूर्यदेव कैसे है मानों देवानां देवों के हनन करने केलिये देवताओं के चित्रम् अद्भुत अर्थात् आश्च-

सूर्यजनक अनीकन् बलने उद्गात् उदयलियाहै, वह कैसे हैं कि मित्रस्य वरुणस्य अग्नेः अहरमिमानी देव मित्र, राज्यमिमानी देव वरुण औ उभयामिमानी देव अग्नि इन तीनों देवों के चक्षुः नेत्र अर्थात् प्रकाशक हैं और सूर्यः उस सूर्य ने अपना किरणों से द्यावा-पृथिवी अन्तरिक्षम् सुरलोक, मर्त्यलोक औ अन्तरिक्ष-लोक इन तीनों लोकों को आप्राः अच्छी रीति से पूर्ण किया है, फिर वह सूर्य कैसे हैं कि जगतः जन्म च और तस्थुषः स्थावरो के आत्मा जीव अर्थात् जिआ नेवाले हैं । ऐसे गुणों से युक्त सूर्य देव का मैं अपनी मनोकामना की सिद्धि केलिये उपस्थान करता हूँ ।

अथवा जो परमात्मा दैत्यों के अर्थात् दुष्कर्मियों औ पापात्माओं के हनन करने में आश्चर्य्य बलवाला है और मित्र, वरुण, अग्नि इत्यादि का चक्षुः प्रकाशात्मक नेत्र है औ स्वर्ग, मर्त्य, पाताल तीनों लोकों को आप्रा गली भांति धारण करनेवाला है औ चराचर का आत्मा है, ऐसे परमात्मा के हमलोग शरणागत हों ।

ॐ तच्चक्षुर्देवहितम्पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत्
पश्येमशुर्दः शुतञ्जीवेमशुर्दः शुत७

शृणुयामशुद्धः शुतम्प्रव्रवामशुद्धः शुत-
मदीनाः स्याम शुद्धः शुतम्भूयश्चशुद्धः
शतात् ॥ शु० च० अ० ३६ मंत्र २४ ।

टीका—तत् सङ्पूर्ण ब्रह्माण्ड के चक्षु नेत्ररूप
अर्थात् प्रकाश कर्मबाले देवाहितम् देवताओं के हित-
कारक पुग्न्तात् पूर्व दिशा में शुक्रम शुद्ध अर्थात्
स्वच्छ और निर्मल रूप में उच्चरन् उदयनेतेह्य सूर्या-
त्मक ब्रह्म हम सन्ध्या करनेवालों पर ऐसी कृपाकरे
कि हमलोग शुद्धः शुतम् सौ वर्षतक उगको और
ब्रह्माण्डस्थित सकल पदार्थों को परमग भलीभांति देखें
और शुद्धः शुतम् सौ वर्षतक जीवने जीवें शुद्धः
शुतम् सौ वर्षतक शृणुयाम मुनें और शुद्धः शुतम्
सौ वर्षतक प्रव्रवाम बोलें और शुद्धः शुतम् सौ वर्ष-
तक अदीनाःस्याम अदीनरहें अर्थात् धन, बल, विद्या,
बुद्धि, आरोग्य इत्यादि से हीन होकर दुःखी न हों,
सौही वर्षतक नहीं किन्तु शतात् शुद्धः सौ वर्ष से
भूयश्च बहुतकालतक अर्थात् कई सौ वर्षतक उक्त
प्रकारही देखें, जीवें, मुनें, बोलें, आनन्द रहें ।

अथवा तो परमात्मा सबों का प्रकाशक, सर्व-

हितकारी है औ पुरस्ताच्छुक्रमुचरत् सृष्टि से पूर्वेही प्रकाशवान रहतेहुए सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति, रक्षा, औ नाश करेवालाहै उगकी कृपा से दृगलोक सौ वर्षतक देवों, जीवों, मुनें इत्यादि शेषपूर्ववत् ।

तैत्तिरीयशान्तावालों के इस मन्त्र के अन्तिम भाग में कुछ पाठान्तर है 'इमकागण तैत्तिरीय' सन्ध्या-वालों को नाचलिले प्रकार से पाठ करना चाहिये ।

ॐ जीवेम शुरदः श्रुतं नन्दाम शुरदः
 श्रुतं मोदाम शुरदः श्रुतं भवाम शुरदः
 श्रुतं शृण्वाम शुरदः श्रुतं प्रव्रवाम शुरदः
 श्रुतमजीताः स्याम शुरदः श्रुतं ज्योक्नु
 सूर्यं दृशे ॥ ते० आ० प्र० ४ अ० ४२ ।

टीका—मैं वर्षतक जीवें, मैं वर्षतक नन्दाम
 पुत्र पौत्र धनादिकों से सन्तुष्ट रहें, सैकड़ों वर्षतक
 शृण्वाम सुनें, सौ वर्षतक प्रव्रवाम चालें, सैकड़ों वर्ष
 तक अजीताः स्याम शत्रुओं से अजित होवें अर्थात्
 शत्रुओं से पराजय नहीं च और ज्योक्नु चिरकालतक

सूर्यम् सूर्यात्मक ब्रह्म को दृशे देखने कालिये हम
आशा करने रहें ।

काण्वशान्तावालों को निचले दो मंत्रों को
अधिक पढ़ना होगा—

ॐ स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रुमिवच्चोदा
असिवच्चोमदेहि । शृ० य० अ० २ मंत्र २६ ।

टीका—हे सूर्य के मध्य वर्तमान ज्योतिस्वरूप
नागयण आप स्वयम्भूरसि विना किनो आश्रय के
आप से आप उदयहोनेवाले हैं और श्रेष्ठः श्रेष्ठ हैं।
रुमिः ज्योतिस्वरूप हैं। वच्चोदाश्रम ब्रह्मदेव के
दाता हैं, सो तू मे को पूछे वचे। ब्रह्मदेव देही प्रदान करें।

ओमाकृष्णेन रजसावर्त्तमानो नि-
वेशयन्नमृतमस्यैव । हिरण्ययनमवि-
ता स्थेनादेवो याति सुवर्णानि परवर्त्त ॥

शृ० य० अ० ३३ मंत्र ४३

इन मंत्र का अर्थ पृष्ठ १७७ में द्वाचतुर्दश के अंत में

तत्तिरीयमन्त्र्यावालों को अगले मंत्र अधिक

पढ़नेहोंगे, किस समय कौन २ मंत्र पढ़नाहोगा
वृद्धत्सन्ध्या में देखलेना ।

ॐ मित्रस्य चर्षणीधृतः श्रवो
देवस्य सानुसिम् । सत्यं चित्रश्रव-
स्तमम् ॥ तै० सं० का० ३ प्र० ४ अ० ११।

टी०—चर्षणीधृतः वृष्टि द्वारा प्रजाओं को
धारण करनेवाले अर्थात् जल वरसाकर अन्नादि की
वृद्धि द्वारा सर्वसाधारण प्राणियों की रक्षा करनेवाले,
औ मित्रस्य देवस्य अहगभिगानी अर्थात् दिवा के देवता,
मित्रनाम सूर्यदेव के, सानुसिम् सम्यक्प्रकार भजन
करने योग्य, सत्यम् अविनाशी और चित्रश्रवस्तमम्
श्रवण करनेवालों को अत्यन्त आश्चर्य और आनन्द के
देनेवाले श्रवः यश की मैं स्तुतिकरताहूँ ।

ॐ मित्रो जनान्यातयति प्रजान-
न्मित्रो दाधार पृथिवीमुत द्याम् । मित्रः
कुटीरनिमिषाऽभिचष्टे सुत्याय हुव्यं धृत-
वद्विधेम ॥ तै० सं० का० ३ प्र० ४ अ० ११।

टीका—यह मित्रः सूर्य प्राणियों के भिन्न २ अधिकार को प्रजानन् जाननेहुए जनान् पुरुषों को मित्र २ कर्मों में यातयति नियोग करातेहैं अर्थात् अपने २ अधिकारानुसार कर्मों में प्रवेश करातेहैं, ऐसे मित्रः सूर्य भगवान् ने पृथिवीं पृथिवी को उत आर ग्राम् द्यूलोक को दाधाम धारण कियाहै औ ऐसे मित्रः सूर्य सबको देखतेहुए कृष्टीः सर्वमनुष्यों को औ अनिमेषः देवताओं को भी अभिचष्टे सर्वदा देखतेहैं अर्थात् सर्वत्र प्रकाश करतेहैं, इसकारण हम मन्थ्या करनेवाले सत्याय अगोच फल की प्राप्ति केलिये अथवा सत्यात्मा उग परब्रह्मत्त्व सूर्य के दर्शन केलिये दृढ्यम् चरु अर्थात् हवनीय द्रव्य को घृतनन् घृतयुक्त विधेय करतेहैं अर्थात् हवनीय पदार्थों को हवन करनेकेलिये घृत के साथ संयुक्त करतेहैं ।

ॐ प्र स मित्रं मर्तो अस्तु प्रयस्त्वा-
न्यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन । न
हन्यते न जीयते त्वोतो नैनमध्वो

* “विमर्चितोपक्षान्दसः” सूत्र से विभक्ति का लोप होगयाहै ।

अश्रोत्यन्ति तो न दुरात् ॥

तै० सं० का० ३ प्र० ४ अ० ११ ।

टीका—आदित्य हे मूर्ख यः जो यजमान ने आपकी व्रतेन उपासना सम्बन्धि कर्मों के द्वारा शिक्षति कर्मों के अनुष्ठान में समर्थ होने की इच्छा करना है, मिन हे मूर्ख सः मनः वह मनुष्य आपकी कृपा से प्रयस्यान् अन्तु कर्मों के उच्च फलों में युक्त होवे और ऐसा रूप स्वांतः आप से रक्षित होकर न हन्यते गेमादि में न कड़िन नहीं होना न जीयने और शत्रुओं ने मर्जाजत नहीं होना ओ अंहः पाप पुनम् उस पुरुष ने अन्तिनः ममीप में नाश्रोति प्राप्त नहीं होता है ओ दूरात् दूर से भी प्राप्त नहीं होता है, अर्थात् आप ऐसे मर्दान न अनुगृहीत पुरुष को उक्तप्रकार के क्षुद्राण्डव लक्ष्य भी नहीं करते ।

ओमानुत्येन रजसा वर्तमानो नि-
वेशयन्नुत्तुं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सवि-
ता श्वेनाऽऽदेवो यांति सुवर्ना विपश्यन्

तै० सं० का० प्र० ४ अ० ११ ।

टी०—सत्येन सत्यलोक से अर्थात् देवलोक से औ रजसा रजोलोक अर्थात् गनुप्यलोक से आवर्त्तमानः फिरतेहुए अर्थात् देवलोक से गनुप्यलोक तक प्रकाश करतेहुए यह सविता सूर्य देवलोकवासी जनों के लिये अमृतम् अमरत्व को औ मर्त्यलोकवासी पुरुषों के लिये मर्त्यम् मृत्यु को प्रवेशकरानेहुए हिरण्ययेन रथेन सुवर्णगय रथ पर आलङ्घ्य होकर भुवना भुवनों को अर्थात् गिन २ लोकों को विपश्यन् विशेष करके देखतेहुए अर्थात् सबलोकों को अपनी ज्योति से प्रकाश करतेहुए आयाति हगलोगों के सम्मुख आतेहैं अर्थात् उदयलेतेहैं ऐसे गुणों से सम्पन्न सूर्य की हमलोग स्तुति करें ।

ॐ य उदङ्गान्महतोऽर्णवाद्भिभ्राज-
मानः सरिरस्यु मध्यात्स मां वृषभो लो-
हिताक्षः सूर्यो विपश्चिन्मनसा पुनातु ॥

त० आ० प्र० ४ अ० ४२

टी०—यः जिस सूर्य ने महतः अर्णवात् विशाल समुद्र से उदगात् उदयलियाहै अर्थात् सागर

के जल से निकलतेहुए जो देखलाईदेतेहैं और जो सरिरस्यमध्यात् * सलिलके मध्यसे अथवा सलिलके मध्य में विभ्राजमानः दीप्यमान हैं अर्थात् प्रकाशमान होतेहैं और जो वृषभः नानाप्रकार के धन सम्पत्तियों के घरसानेवालेहैं औ जो लोहिताक्षः रक्तवर्ण किरणों से युक्त हैं औ जो विपश्चित् पूर्णविद्वानहैं ऐसे सूर्यदेव मा मुझको मनसा आदरसे पुनातु अनुगृहीत करें अर्थात् आदरपूर्वक मेरी रक्षा करें ।

ॐ इमं मे वरुण श्रुधी हवमद्या च
मृडय । त्वामवस्युराचके ॥

तै० सं० का० २ प्र० १ अ० ११

टी०—शुनःशेफनामक ऋषि को यज्ञ के पशु समान बलिदान निमित्त बधने केलिये जिस समय यज्ञ के यूप अर्थात् यज्ञायपशु के बांधनेवाले काष्ठ में बांधा है उस समय अपने प्राण की रक्षा औ बंधन से छूटने के निमित्त उस ने इसी मंत्र से वरुणदेव की प्रार्थना की है । वरुण हे जलाधीश देव वरुण मेहवम्

* यहां मध्यात् सम्यर्थ में प्रचामी विभक्ति आई है ।

मेरे आह्वान को श्रुति आप मुनें और अद्य आज
मृदय मेरे बन्धन को खोल आप मुझे सुर्ती करें
अवस्युः त्वाम् आचके में अपनी रक्षा को चाहते-
हुए यही आपकी प्रार्थना करता हूँ ।

ॐ तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमान-
स्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिः । अहेड-
मानो वरुणेह वोध्युरुशंसु मानु आयुः
प्रमोषीः ॥ तै० सं० का० २ प्र० १ अ० ११ ।

टी०—तत् पूर्व गन्त्रोक्त अपनी रक्षा केलिये
ब्रह्मणा वैदिक मंत्र से वन्दमानः स्तुतिकरतेहुए त्वा-
यामि आप के शरणागत होता हूँ क्योंकि आप भक्तों
के रक्षक हैं इसकारण मुझ शरणागत आयेहुए की
रक्षा करें अन्यथा 'लोभादयभयाद्वापि यस्त्यजे-
च्छरणागतान् । ब्रह्महत्यासमं तस्य पापमाहु-
र्मनीषिणः' इस वचनानुसार जो लोभ से वा भय से
शरणागत आयेहुओं की रक्षा न करके पारित्याग कर-
ता है वह ब्रह्महत्या के समान पाप का भागी होता है,
यह शिष्टों ने कहा है इसकारण केवल मेरी उस रक्षा

को नहीं चाहता किन्तु जितने यज्ञकरनेवाले यजमान हैं वेभी उसी रक्षा की आशा करते हैं, इसीको आगे देख-लाते हैं । यजमानः यज्ञकरनेवाला यजमान हविर्भिः आज्यादि दहन के द्रव्यों से तत् उस रक्षा को आशास्ते याचना करता है इसकारण आप अवश्य सुन्नी करें । और वरुण हे जलाधीश! आप अहेङ्मानः अनादर नहीं करनेवाले अथवा क्रोध नहीं करनेवाले हौ सो आप इह इसलोक में बोधि गरी याचनाको समझें अर्थात् अर्ज्ञाकार करें औ हे उरुशंस बहुत प्रशंसा के योग्य आप नः दगारे आयुः आयुर्वल को माप्रमो-पीः मत नाश करें अर्थात् शतैव पुरुषः औ जीवेम शरदः शतपुंश्रुणुयाम शरदःशत इत्यादि वेदोक्त आयुर्वल को अर्थात् कम से कम सौ वर्ष का आयुर्वल आप हमको दें । नः यहां बहुवचन निर्देश यजमानादि की अपेक्षा से है अन्यथा यामि इस पद से पूर्वापर विरोध होजावेगा ॥

ॐ यच्चिद्धि ते विशो यथा प्र देव
वरुण व्रतम् । मिनीमसि द्यवि द्यवि ॥

तै० सं० का० ३ प्र० ४ अ० ११ ।

टी०—देव वरुण हे जलाधीश देव वरुण! ते आप के सम्बन्धि यच्चितव्रतम् जिन २ परिचर्या-रूप कर्म को अविद्यवि प्रतिदिन द्दम म् अतिशय करके मिनीमसि द्दनन करतेहैं अर्थात् जिन कर्मों को पूर्ण रूप से करना चाहिये उनको आलस्य वश पूर्ण रूप से न करके उनके अङ्गों का उलंघन करतेहैं हमारे ऐसे अपराध को आप क्षमा करें, कैसे क्षमा करें उसें कहतेहैं कि विशः यथा जैसे दयालु स्वागी से अपराधी प्रजा अनुगृहीत होतीहै तैसेही हमारे अपराधों को भी आप क्षमाकर हमको अनुगृहीत करें ।

ॐ यत्किंचेदं वरुण दैव्ये जनेऽभि-
द्रोहं मनुष्याश्चरामसि । अचिन्ती यत्तव
धर्मा युयोपिम मानुस्तस्मादेनसो देव
रीरिपः ॥ तै० सं० का० २ प्र० ४ अ० ११ ।

टी०—वरुण हे जलाधीश देव! दैव्यजने शुलोकवर्त्ति जनों के साथ अर्थात् देवताओं के साथ यत्किञ्च जो कुछ थोड़ा वा बहुत इदम् अभिद्रोहम् इस द्रोह को अर्थात् पूर्व मंत्रकथित कर्मपरित्यागरूप

दोष को मनुष्याः हग गानव अर्थात् मनुष्य होने के कारण अचिन्ती अज्ञान से चरामसि करतेहैं और तब आपके यत् धर्मा जिस धर्म को हग युयुषिम विनाश करतेहैं, तस्मादेनसः उस पाप के कारण देव हे देव वरुण! नः हगको मारीरिपः गतहिसाकरो अर्थात् धर्मलोपहेतुक दोष को दूरकर हमलोगों को सम्यक्प्रकार से पालन करो ॥

ॐ कितवासो यद्रिरिपुर्न दीवि
यद्वा घा सुत्यमुत यन्न विद्म । सर्वा ता
विष्य शिथिरेवं देवाथा ते स्याम वरुण
प्रियांसः ॥ तै० सं० का० ३ प्र० ४ अ० ११ ।

टी०—कितवासः धूर्त्तसदृश स्वार्थसाधन में तत्पर हम ऋत्विगों ने कर्म के यत् जिस अङ्ग को रिरिपुः नाशकिया अर्थात् यागकरने में ऋत्विक्ता स्वीकार करके हगने यज्ञ के अङ्गभूत कर्मों को परिश्रम के गय से वा लोभ से त्यागदिया और नदीवि विधि पूर्वक उन कर्मों में न प्रवृत्त हुए घा 'पाद पूर्ति के अर्थहैं' वा अथवा यत् जो पाप अज्ञानता के कारण

सत्यम् हम से अवश्यकियेगये, उत और यत् जो अनेकप्रकार के धर्मों को नविद्य हम नहीं जानते अर्थात् चारोंवर्णों औ चारों आश्रमों के धर्मों में जोकुछ हम नहीं जानते तासर्वा तिन सब पापों को विष्य आप विशेषकर हमने दूर करें अर्थात् नाश करें, और शिथिरैव शिथिल अर्थात् क्षुद्र पाप छोटे २ जोकुछ हम से हुएहों उनको भी आप नाश करें अथ और आप के ऐसे अनुग्रह के पश्चात् वरुणदेव है जलाधीश देव! ते आप को प्रियासः स्याम हमलोग प्रिय होवें।

(ॐ इमं मे वरुण से किनचागो यद्रिगिः तत् पांच गंत्रों को आचार्यों ने सूर्योपस्थान के निमित्त रखाहै किन्तु इन सब गंत्रों में वरुणदेव का सम्बोधन कर वरुण से प्रार्थना कीगई है इस में बोधहोताहै कि ये गंत्र वरुणोपस्थान के हैं फिर इन से सूर्योपस्थान क्यों कियागया, तो उत्तर यहहै कि 'वान्पणीभिरादित्यमुपस्थाय प्रदक्षिणमिति' इस वचन के अनुसार वरुण तत्त्वन्धि गंत्रों से भी सूर्योपस्थान करसकतेहैं क्योंकि 'चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्यासः' इस वेदगंत्र के अनुसार सूर्य वरुणदेव के नेत्र ही हैं फिर दोनों में अन्तर न होने के कारण एक के मंत्र से दूसरे के उपस्थान करने में कोई हानि नहीं) ॥

ॐ मित्रो देवेष्वायुषु जनाय वृक्त-
वर्हिषे । इष इष्टव्रता अकः ॥ ४ ॥

(ऋ. सं. अ. ३ अ. ४ व. ६)

टी०—देवेषु दानादिगुणों से युक्त आयुषु मनुष्यों में वृक्तवर्हिषे जिस मनुष्य ने यागादि अथवा सन्ध्यादि कर्म करने केलिये कुशेष्टदन कियाहै अर्थात् पवित्र इत्यादि धारणकर सन्ध्यादि कर्म में प्रवृत्त है जनाय ऐसे पुरुषकेलिये मित्रः सूर्य देव इष्टव्रताः मंगलग्रह यज्ञ के सिद्धकरनेवाले इष्टः अर्चों को अकः देतेहैं ।

अथवा हे मनुष्यो ! मित्रः जो सूर्यदेव अथवा ईश्वर 'देवेषु आयुषु' दिव्येषु जीवनेषु ! उत्तम जीवन में जनाय उन मनुष्यों की इष्टः इच्छाओं को अकः पूर्णकरताहै जो वृक्तवर्हिषे सन्ध्यादि ब्रह्मयज्ञकेलिये जल छोड़तेहुए अर्थात् संकल्पकरतेहुए इष्टव्रताः अपने कर्मों की सिद्धि की इच्छाकरतेहैं, ऐसे सूर्यदेव की सेवा करो ॥

ॐ उद्धृत्यंजातवेदसन्देवं वहन्तिके-
तवः ।

(इस मंत्र का अर्थ १८४ पृ० में होचुकाहै पाठकगण देखलेवेंगे)

ॐ तच्छृणोरावृणीमहे गातुं यज्ञाय
गातुं यज्ञपतये देवी यः स्वस्तिरस्तु नः
स्वस्तिर्मानुषेभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु भेषजं
शं नो अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ॥

टी०—हे देवगण! तत् वह यः जो प्रसिद्ध शं सर्वदुष्टों से रहित इसलोक और परलोक का सुख हे उसे आपलोगों से आवृणीमहे हम याचना करते हैं, किस काज केलिये उसे कहते हैं, यज्ञाय अग्निष्टोमादि याग की सिद्धि केलिये और गातुं आपके यज्ञगान करने के लिये और गातुं यज्ञपतये यज्ञगान परमेश्वर का कर्तन करनेकेलिये । फिर हगलोगों केलिये देवीस्वस्तिरस्तु देवी कल्याण प्राप्त होवे अर्थात् किमी देव का कोष हगलोगों पर न होवे और स्वस्तिर्मानुषेभ्यः हगलोगों के सम्बन्धी जो मनुष्य हैं उनसबों का कल्याण होवे औ ऊर्ध्वं भेषजम् उत्कृष्ट औषध अर्थात् उत्तम उत्तम औषधियां हगलोगों के प्रति जिगातु गित्यप्रति आवें अर्थात् प्राप्त होवें और नः हमलोगों के द्विपदे पुत्रादिकों के लिये और चतुष्पदे गोमहिषादिकों के लिये शं अस्तु कल्याण होवे ॥

(२०२)

ॐ नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्नये
नमः पृथिव्यै नम ओषधीभ्यः । नमो
वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे
महते करोमि ॥

आ० गृह्यसू० अ० ३ ॥

टी०—नमोब्रह्मणे बृंहयति वर्धयति चतुर्दश
भुवनानि । जो चौदहों भुवन को अपनी अनन्तशक्ति
से विस्तार करताहै ऐसे ब्रह्म को मेरा नमस्कार है,
नमो अस्त्वग्नये अग्निदेव के लिये मेरा नमस्कार है,
नमः पृथिव्यै पृथिवी के लिये मेरा नमस्कार है, नमः
ओषधीभ्यः औषधियां जो अन्नादि के मूल हैं उनके
लिये मेरा नमस्कार है, नमोवाचे वाक्शक्ति जो
सरस्वती.उसकेलिये मेरा नमस्कार है, नमो वाचस्पतये
सरस्वती के पति जो ब्रह्मा उनके लिये मेरा नमस्कार
है, फिर महते सगस्त देवताओं से पूज्य जो विष्णवे
विष्णुभगवान् उनके लिये नमः करोमि मैं नमस्कार
करताहूँ ॥

ॐ मित्रस्य चर्पणीधृतोऽवो देवस्य
सानुसि । ह्युमं चित्रश्रवस्तमम् ॥ १ ॥

('ॐ मित्रस्य चर्पणीधृतः' से 'ॐ मित्रो देवे-
प्वायुषु' तक के सब गन्त्र 'ऋग्वेद अष्ट० २ अध्याय ४
वर्ग ६' के हैं ।)

टी०—चर्पणीधृतः वृष्टिद्वाग सम्पूर्ण जगत के
पालनेवाले, गवके हितकारक औ अब संवर्नीय, तथा
सानुसि सवों से स्तुति कियेजाने के योग्य, औ चित्र-
श्रवस्तमम् नानाप्रकार के यश औ किरिं से युक्त
मित्रस्य देवस्य सूर्यदेव के यश को मैं गानकरताहूं,
वह सूर्यदेव मेरे ह्युमं धन की रक्षा करें औ उसके साथ
साथ गरी भी रक्षा करें ॥

ॐ अभि यो महिना दिवं मित्रो
वुभूव सुप्रथाः । अभिश्रवोभिः पृथिवीम् २

टी०—यः मित्रः जो सूर्य सुप्रथाः ख्यातियुक्त
हैं अर्थात् अत्यन्त प्रसिद्ध हैं औ महिना जो अपनी
महिमा से दिवं आकाश में अभिवभूव व्यापकर

सबत्र वर्तमान हैं और अन्नोभिः पृथिवीम् वृष्टिद्वय
अन्नो को उत्पन्न कर सम्पूर्ण पृथिवीमण्डल में अभि-
वभूय वर्तमान हैं, ऐसे सूर्यदेव का मैं उगस्थान करता हूँ ॥

ॐ मित्राय पञ्च येमिरे जना अभि-
ष्टिशवसे । स देवान्विश्वान्विभर्ति ॥ ३ ॥

टी०— पञ्चजना पाचवांवर्ण जो निपादादि
अथवा गन्धेहादि जो प्रबल शत्रु हैं ऐसे शत्रुओं के
अभिष्टिशवसे सम्मुखजाने के बल को रखनेवाले
मित्राय येमिरे सूर्यमगवान के लिये हम हविष्य
प्रदान करते हैं, यः वह सूर्य कैसे है कि विश्वान्देवान्
सब देवताओं को अपने २ रूप के अनुसार विभर्ति
धारण करते हैं ॥ अथवा जना विद्वान् पुरुष अभिष्टिशवसे
आभिष्टवल अर्थात् ब्रह्मरन्ध्र प्राप्ति के बल से मित्राय
जिस ब्रह्मज्योतीरूप सूर्य के लिये पञ्चयेमिरे पाँचों
प्राणों को संयम करते हैं सः वह सूर्य देवान्विश्वान्
सब देवताओं को अर्थात् सर्वप्रकार के अद्भुत-समर्थ
को विभर्ति धारण करते हैं अथवा पोषण करते हैं ॥

(२०५)

ॐ मित्रो देवेष्वायुषु जनाय वृक्ष-
वहिनि । इय इष्टमता अकः ॥ ४ ॥

(अ. मं. म. १ म. ४ व. ६)

टी०—देवेषु जनादिगुणों में वृक्ष आयुषु मनुष्यों में वृक्षवहिनि मित्र मनुष्य में वृक्षादि अथवा वृक्ष्यादि वृक्ष वृक्षों के मित्रों कुम्भेदव हिनिह अर्थात् पवित्र वृक्षादि आयुषु मनुष्यादि वृक्षों में मनुष्य हैं जनाय ऐसे पुरुषकेमित्र मित्रः सूर्य देव इष्टमताः संतुलनय, यज्ञ के मित्रकर्मकाये इष्टः अर्थात् को वृक्षः देवता ।

अथता है मनुष्यों ! मित्रः जो सूर्यदेव अथवा इष्टवर 'देवेषु आयुषु' हिनिह जीवनेषु ! उत्तम जीवन में जनाय उन मनुष्यों को इष्टः इष्टार्थों को अकः पूर्णकरताह जो वृक्षवहिनि वृक्ष्यादि वृक्षयज्ञकेमित्र जग कोदेवता अर्थात् संतुलनकर्मक इष्टमताः अपने वृक्षों की मित्र की इष्टाकरने, ऐसे सूर्यदेव की सेवा करो ॥

ॐ उदुत्तमं जातेरेदुसन्देहं वहन्तिरु-

तयः ।

(इन मंत्र का अर्थ १८४ पृ० में होचुकाह पाठकमन देखलेवेगे)

ॐ अपृत्ये तायवो यथा नक्षत्रा
यन्त्यक्तुभिः । सूराय विश्वचक्षसे ॥ २ ॥

(इस मंत्र से लेकर 'प्रत्यङ्देवानां विशः' तक
के सब मंत्र ऋ० सं. अष्ट० १ अध्याय ४ व० ७ के हैं)

टी०—विश्वचक्षसे संपूर्ण विश्व के प्रकाशक सूराय
सूर्य के आगमन को देख यथातायवः वडे २ प्रसिद्ध
चौरों के समान त्येनक्षत्रा वे सब नक्षत्र अर्थात् तारा
गण अक्तभिः रात्रि के साथ २ अपयन्ति भागजाते
हैं, अर्थात् सूर्यदेव की प्रचण्ड किरणों की गड़गड़ाहट को
जान कर जैसे रात्रि पलायमान होती है उसी के साथ २
तारागण भी तस्करों के समान भाग जाते हैं ॥

ॐ अहश्चमस्य केतवो वि रश्मयो
जनुँ अन्तु । भ्राजन्तो अमयो यथा । ३ ।

टी०—अस्य इस सूर्य के केतवः आगमन की
सूचनकरानेवाली रश्मयः किरणें जनान् लोक लोका-
न्तरनिवासी जनों को अन्तुव्यदृशं क्रम से प्रकाश

प्रदान करती हैं, किसप्रकार प्रकाश करती हैं उसे कहते हैं, कि भ्राजन्तो अग्नयो यथा जैमे लहरती-
हुई आग रानि के सम्य प्रकाशकरती है ॥

ॐ तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृद-
सि सूर्य । विश्वमाभांसि रोचनम् ॥ ४ ॥

टी०—तरणिः—तरिताऽन्येन गन्तुमशक्यस्य
गहतोऽध्वनो गन्ताऽसि, अर्थात् हे सूर्य आप दूसरों
से नहीं चलनेयोग्य जो मार्ग उस विशाल मार्ग के
चलनेवाले हैं प्रमाण०—योजनानां सहस्रे द्वे द्वे शते
द्वे च योजने । एकेन निगिपार्थेन क्रममाणो नमो-
ऽस्तुतं ॥ अर्थात् आधे निगेष पल में जो आप दो
हजार दो सौ दो योजन अर्थात् आधे पल में ८८०८
मील के चलनेवाले हैं सो आप को मेरा नगस्कार है,
अथवा तरणिः 'उपासकानां रोगात्तारयिताऽसि'
आप अपने सेवकों को रोगों से रहित करनेवाले हैं
प्रमाण०—'आरोग्यं भास्करादिच्छेत्' अर्थात्
आरोग्य की इच्छा सूर्यदेव ही से करे, फिर आप
कैसे हैं कि विश्वदर्शतो सर्व लोक लोकान्तर के

प्रकाश करनेवाले हैं अथवा सर्व प्राणियों से देलें जलने के योग्य है, क्योंकि 'चाण्डालादिदर्शने ज्योतिषां दर्शनेम्' आपस्तम्ब के सूत्रानुसार, सब गन्तुओं को चाहिये कि यदि किसीदिन चाण्डालादि का दर्शन होजावे तो श्राद्धही सूर्य का दर्शन कलेंवे इसी कारण सूर्य को विश्वदर्शकः कहा, फिर हे सूर्य आप ज्योतिष्कदासि संपूर्ण वस्तुओं के प्रकाश करनेवाले हैं, विशेषकर चन्द्रमा इत्यादिकों को भी रात्रि समय प्रकाश देनेवाले हैं क्योंकि बुद्धिमानों पर विदित है कि 'रात्रौ हि अन्धमेघेषु चन्द्रादि विस्वेषु सूर्यकिरणः प्रतिफलिताः सन्तो अन्धकारं निवारयन्ति यथा द्वारस्थितदर्पणे पातिताः सूर्यश्मयो मृद्धान्तर्गतं तमो निवारयन्ति तद्वदिति' अर्थात् जैसे द्वारपर रखेहुए दर्पण में सूर्य की किरणें पड़कर घर के भीतरवाले अन्धकार को नाशकरती हैं उसीप्रकार रात्रि के समय जलगय चन्द्रादि विस्वों में सूर्य की किरणें पड़कर अन्धकार को नाश करती हैं, तात्पर्य यह कि चन्द्रमा के सहित जितने तारागण हैं इन सबों में सूर्य ही के प्रकाश से प्रकाश देलपड़ता है इन में अपना प्रकाश कुछ भी नहीं है इसलिये सूर्य को 'ज्योतिष्कृत्' कहा । इसी कारण विश्वं रोचनं संपूर्ण आकाश को

हे सूर्य 'आधायि आप आपने प्रकाश से प्रकाशमान
कर रहे हैं तो आपकी सेवा करना चाहें ॥

ॐ मृत्युर्द्देवानां विशः मृत्युर्द्देवि
मालुपात् । मृत्युर्विश्वं स्वर्हो ॥ ५ ॥

(अ. मं. अ. १ अ. ४. व. ७)

श्रीः—हे सूर्य देवानांदिज. देवताओं की
मजा जो मनुसंज्ञक देव हैं मृत्युर् उदेवि तिनके
सम्मुख आप उदयलेने हैं, औ मालुपात् मनुष्यों के
मृत्युर्हसन्मुख भी आप उदयलेने हैं, इसी प्रकार विश्व
स्वः सम्पूर्ण स्वर्गलोक को दृशे देवनेके लिये मृत्युर्
स्वर्गवासियों के सम्मुख आप उदयलेने हैं. तात्पर्य यह
कि तीनोंलोक के रहनेवाले सूर्य को अपने २ सम्मुख
उदयहोते देखते हैं 'तस्मान्मवेष्व मन्यते मां मन्थु-
दगान्' इसलिये सब बड़ी जानते हैं कि गेरे ही सम्मुख
सूर्य ने उदयलिया है । ऐसे अद्भुत चरित्रवाले सूर्य को
मेरा नमस्कार है ॥

“ 'जो आप को मेरा नमस्कार है' यह वाक्यपूनि के
निमित्त ऊपर से बोझना किया गया है मूल में स्पष्ट रूप से नहीं है
सुमई ॥

ॐ येना पावकु चक्षसा भुरण्यन्तु
जनुँ अनु । त्वं वरुण पश्यसि ॥ ६ ॥

(इस गंत्र से लेकर 'ॐ उदगादयगादित्यो विश्वेन '
तक के सब गंत्र ऋ० सं० अष्ट० १ अध्याय ४
व० ८ के हैं)

टी०—पावक वरुण * हे सर्व लोकों के
पवित्र करने वाले सर्व अनिष्ट के निवारण करने वाले
सूर्य त्वं आप भुरण्यन्तु सर्व प्राणियों को धारण करते
हुए सर्वलोकों को येनचक्षसा जिस प्रकाश से अनु-
पश्यसि अवलोकन करते हैं अर्थात् प्रकाश करते हैं
उस प्रकाश को गेरा नगस्कार है ॥

ॐ विद्यामपि रजस्पृथ्वहा मिमानो
अवतुभिः । पश्यञ्जन्मानि सूर्य ॥ ७ ॥

टी०—सूर्य हे आदित्य आप अहाअत्ताभिः
दिन को रात्रि से मिमानः विभाग करते हुए औ पश्य-

वरुण औ सूर्य में अन्तर नहीं है एक की स्तुति से
दूसरे की भी स्तुति समझी जाती है पृ० १९९ में देखला आये है ॥

न्यन्मानि सब प्राणियों के जन्म जन्मान्तर के कर्मों को देखतेहुए अर्थात् पाप पुण्य कर्मों के साक्षीभूत होतेहुए पृथु विस्तीर्ण द्याम् अन्तरिक्षलोक औ रजः भूलोक इत्यादि लोकों को विष्पि 'व्येषि' जातेहैं, सो आप को गेरा नमस्कार है ।

ॐ सुप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव
सूर्य । शोचिष्केशं विचक्षण ॥ ८ ॥

टी०—देवसूर्य हे सूर्यदेव ! विचक्षण लोकों को प्रकाश करनेवाले औ शोचिष्केशम् नेत्रही हैं केश के समान गिनगें ऐसे सप्तर्षिरत्नः * सातघोड़े त्वा आपको रथे रथ में लियेहुए "अथवा सात विशेष किरणें आप को चागेआंग में धरेहुए" इष्टस्थान में वहन्ति प्राप्त कर्मातेहैं, अर्थात् जहां २ लोक लोकान्तर में आप के जाने की इच्छा होती है वहां २ लेजातेहैं ॥

ॐ अयुक्त सुप्त शुन्ध्युवः सूर्यो रथस्य
नृपत्यः । ताभिर्व्यान्ति स्वयुक्तिभिः ९

'हरित आदित्यस्य' उस निष्पट्ट के वचनानुसार 'हरित' सूर्य के किरणों को भी बहतेहैं ॥

टी०—सूर्यः नव जगत् के प्रभु सूर्यदेव ने सप्तभुजयुवः नाम घोड़ियों को प्रयुक्त अपने रथ में जोड़ा, वे सानों घोड़ियाँ कैसी हैं कि रथमय नम्रयः रथ को नहीं गिरानेवाली हैं, किन्तु बड़ी चतुराई से विशालमार्ग में ले चलनेवाली हैं। मो ऐसे सूर्यदेव नाभिः स्वयुक्तिभिः अपनी जोड़ी हुई उन घोड़ियों से लोक लोकान्तर को यात्रा करने हैं तिनकी में स्तुति करनेवाले ॥

ॐ उद्भुतं तसंमुखरि ज्योतिष्यन्तु

(इसका अर्थ १८३ पृ० में होचुकाई पाठकगण देखनेवाले)

ॐ उद्यन्नम मित्रमह आगेहुन्नुत्तरं
दिदम् । हृद्रेणं मयं सूर्य हरिमणं च
जाशय ॥ ११ ॥

टी०—सूर्यदे सूर्यदेव ! मित्रमहः सर्वपापियों के मन को रंजन करनेवाली कान्ति से युक्त अथ आज उद्यन् उदय लेकर उत्तरादियम् अति ऊँचे आकाश को आरोहण प्राप्ति करतेहुए अर्थात् आकाश

मार्ग में गमन करनेहुए आप सम मेरे हृद्धानं हृदय के रोग को अथान काम, क्रोध, चिन्ता, द्वन्द्व, राग द्वेषादि माननरोग को च और हरिमाणं शारीरिक बाह्यरोग को जिस से शरीर का स्वरि अष्ट होकर हरितवर्ण होजानाहि नाशय नाशकीजिये, अथान हम सन्ध्या करनेवाले नवकों के गाननिक औ शारीरिक दोनों प्रकार के रोगों को नाशकीजिये ॥

ॐ शुक्रेषु मे हरिमाणं रोषणाकालु
दध्मसि । अथो हारिद्रवेषु मे हरिमाणं
निदध्मसि ॥ १२ ॥

टी०—हे सूर्यदेव ! मेहरिमाणं में अपने रोग प्रन्त शरीर की हरियाई को शुक्रेषु हरितवर्ण की इच्छा करनेवाले शुक्रनामक पक्षियों में औ रोषणाकालु शारीकाओं में दध्मसि स्थापन करताहूं, अथो अथवा मेहरिमाणं में अपने शरीर की हरियाई को हारिद्रवेषु हरितवर्णवाले कदम्ब के वृक्षों में निदध्मसि स्थापन करूँ । अर्थात् आप की कृपा से मेरे शरीर की हरियाई उक्त स्थानों में चलीजावे मुझको बाधा न करे ॥

उदगादयमादित्यो विश्वेनुसहसा
सह । द्विषन्तं मर्ह्यं रुन्धयन्मो अहं
द्विषते रंधम् ॥ १३ ॥

ऋ. सं. अ. १ अ. ४ व. ८)

टी०—अयं आदित्यः अदिति के पुत्र सूर्यदेव
ने (विश्वेन सहसा सह) अपने पूर्ण बल के साथ
मर्ह्यद्विषन्तं गरे दुख देनेवाले रोगों को रुन्धयन्
नाशकरतेहुए उदगात् उदयालियाहैं, क्योंकि अहं मैं
स्वयं मेद्विषते अपने दुखदेनेवाले रोगों को मारधम्
नाश नहीं करसकता अर्थात् मैं अपने रोगों को आप
नाशकरने में असमर्थ हूं इसलिये सूर्यदेव ही कृपाकर
गरे रोगों को नाशकरे ॥

चित्रं देवानासुदगादनीकुंचक्षुर्मि

(इस मंत्र का अर्थ १८९ छ० गे होचुकाहै पाठकगण
देखलेंवेगें)

(अब जानना चाहिये कि 'ॐ'चित्रं देवानामृन्-
गादनीकं, से लेकर 'ॐ' अद्यादेवा उदिता' तक के
सब मंत्र ऋग्वेद अष्ट० १ अथ्य० ८ व० ७ के हैं)

ॐ सूर्यो देवीसुपसं रोचमानां सूर्यो
न योषामभ्येति पृथ्वात् । यन्ना नरो देव-
यन्तो युगानि वितन्वते प्रति भद्राय
भद्रम् ॥२॥

टी—सूर्यः सूर्यदेव जब रोचमानां अत्यन्त
गनाहरा दीप्यमाना देवीसुपसम् ऊषादेवी के पृथ्वात्
पीछे २ अभ्येति चलतहैं तब कैसी शोभा होतीहै
मानो सूर्यो न योषाम् कोई पुरुष किसी सुन्दरी स्त्री के
पीछे २ चलताहो, तात्पर्य यह कि प्रातःकाल होने के
समय ऊषा के पीछे २ सूर्य का उदयलेना अत्यन्तही
गनाहर देखपड़ताहै यत्र जिस प्रातःकाल के होनेपर
देवयन्त नरः देवयज्ञकरनेवाले मनुष्य युगानि =
युगमानि युग्महो अर्थात् अपनी २ स्त्रियों के सहित
गिल भद्रम् कल्याणकारक अभिहोत्रादि कर्म को
भद्राय गंगल प्राप्तिकेलिये प्रति यज्ञकण्ठ २ अह्न

को दिनन्वये विस्तार करतेहैं अर्थात् उत्तमफल प्राप्ति केलिये अग्निहोत्रादि कर्मों को विधिपूर्वक करतेहैं ॥

भद्रा अथवा हरितः सूर्यस्य चित्रा
एतच्चा अक्षुमाद्यासः । नमस्यन्तो
दिव आ पृष्ठमस्थुः परिधावापृथिवी
यन्ति सद्यः ॥ ३ ॥

टी०—भद्रा कल्याण के करनेवाले अथवा गर्व वा व्यापनेवाले हरितः हरितवर्ण चित्रा अद्भुत अक्षुमाद्यासः अन्कन मे प्राणीमात्र मे मनुष्य कियेजाने योग्य एतम् गन्तव्य मार्ग के चलनेवाले एतच्चा सूर्य के घोंड़ नमस्यन्तः हगलों से नमस्कारलेतेहुए दिवः पृष्ठम् आकाश के पृष्ठभाग पर आस्थुः स्थिर होतेहैं । (अथवा हरितः सर्वप्रकार के रसों की ग्रहण करनेवाली किण्वे आकाश के पृष्ठभागभर स्थिर होतीहैं अर्थात् संपूर्ण आकाश में व्यापतहैं) इस पक्ष में उक्त सब विशेषण जो प्रथम एतच्चा शब्द के थे अब सब हरितः शब्द के होंगे और ऐसी दशा में एतच्चा

शब्द का अर्थ 'विशालगर्ग की चलनेवाली' होगा)
 ये सूर्य के घोड़े अथवा सूर्य की किरणें द्यावापृथिवी
 आकाश से पृथिवी तक सद्यः एकही दिन में परियन्ति
 चारों ओर से व्याप जाती हैं तात्पर्य यह कि एकही
 दिन में सूर्य की किरणें अपने प्रकाश को आकाश
 और पृथिवी की सब दिशाओं में व्याप्त कर देती हैं ॥

ॐ तत्सूर्यस्य देवत्वं तन्महित्वं मध्या
 क्रतोर्विततं संजभार । युदेदयुक्त हुरितः
 सुधस्थादाद्रात्री वासस्तनुते सिमस्मै ४

टी०—सूर्यस्य सर्वप्रकार आदित्य की देवत्वं
 स्वतन्त्रता औ महित्वं महिमा तत् यही है यत् जो
 क्रतोर्मध्या नाना प्रकार के कृषि इत्यादि कर्मों के
 मध्यही में अस्ताचल को लागकरतेहुए विततं
 अपनी फैलीहुई किरणों को सज्जभार खींचलेंतेहैं,
 तात्पर्य यह कि नानाप्रकार के कार्यकरनेवाले जो
 प्रातःकाल से अपने कार्य को आरंभकरतेंहैं वह कार्य
 पूर्ण नहीं होनेपाता कि बीचही में सूर्यदेव अस्ताचल
 को चलतेहुए अपना प्रकाश रोकलेंतेहैं ऐसी स्वतन्त्रता
 सूर्यदेव को छोड़ और किस में है, किसी में भी नहीं ।

फिर यदेत् जिसी काल में सूर्यदेव अपनी हरितः किरणों को अथवा हरितवर्ण घोड़ों को सधस्यात् अपने रथ से अयुक्त छोड़देतेहैं आत् उसके पश्चात्ही रात्री निशा वासः आच्छादन करनेवाले तम को अर्थात् अन्धकार को सिमस्मै उन सब स्थानों में, जिधर से वे किरणों को खींचलेतेहैं, फैलादेतीहै अर्थात् सर्वत्र रात्रि होजाती है ॥

ॐ तन्मित्रस्य वरुणस्याभिचक्षे
सूर्यो रूपं कृणुते द्यौरुपस्थे । अनुन्त-
मुन्यद्रुशंसस्य पाजः कृष्णमुन्यद्भरितुः
संभरन्ति ॥ ५ ॥

टी०—मित्रस्य वरुणस्य हिंसा से रक्षाकरने-
वाले दिनागिनागी मित्रदेव और जलदाता वरुण-
देव, दोनों देवों से उपलक्षित जो सूर्यः सूर्यदेव
वह तत् उस अपने उदयलेने के समय अर्थात् प्रातः
काल अभिचक्षे सम्पूर्ण जगत के सम्मुख द्यौः आकाश
के उपस्थे बीच में रूपं अपने तेज को कृणुते व्याप्त
करतेहैं अर्थात् सूर्यदेव प्रातःकाल अपना उदयहोना

सम्पूर्ण विद्वत् पर प्रकट करनेकेलिये अपने प्रकाश को आकाश के गध्य में फैलातेहैं, अस्य ऐसे सूर्यदेव के हरितः हरितवर्ण घोड़े अथवा रसों की लीचनेवाली किरणें अनन्त असीम विद्वद्व्यापक रुशत् दीप्यमान द्येतवर्ण पाजः रात्रि के अन्धकार को नाश करने में अत्यन्त प्रबल तेज को सम्भरन्ति निज आगमन से उत्पन्न करतीहैं, उसीप्रकार कृष्णं कृष्णवर्ण अन्धकार को रात्रि में निज प्रस्थान से सर्वत्र फैलादेतीहैं अर्थात् सूर्य की किरणें उदय के समय प्रकाश को और अस्त के समय अन्धकार को सर्वत्र फैलादेतीहैं । तात्पर्य यह कि जब सूर्य की किरणों की इतनी महिमाहै तो स्वयं सूर्यदेव की महिमा को कौन वर्णन करसकताहै ॥

ॐ अद्या देवा उदिता सूर्यस्य
 निरंहसः पिपृता निरवुद्यात् । तन्नो
 मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः
 पृथिवी उत द्यौः ॥ ६ ॥

टी०—देवा हे प्रकाशमान सूर्य की किरणें अद्या आज इस सन्ध्याकाल में सूर्यस्य उदिता सूर्य के उदय

होनेपर इधर उधर फैलतीहुई जो आपलोग सो हमलोगों का अन्नद्यान् नन्दनीय अंसः पाप से निष्पिपृता निकालकर रक्षाक्रीजिये और हमलोगों ने यह याचना जो काँहै सो नः हमलोगों का तत् इस याचना का मित्र, वरुण, अदिति, सिन्धु, पृथिवी, घाँये छवों देवता पूर्ण करतेहुए मामहन्ताम् हमलोगों को संसार में पूज्य करे अर्थात् हमलोगों का सर्वत्र सन्मान होवे ।

(“ॐ तच्चक्षुर्देवहितं” से ‘यच्चिद्धिते’ तक का अर्थ होचुकाहै सूचीपत्र द्वारा देखो)

ॐ मानो वृथाय हृत्नवे जिहीलानस्यं रीरथः । मा हृणानस्यं मुन्यवे ॥

(इस मंत्र से लेकर ‘ॐ कदा क्षत्र श्रियं’ तक के सब मंत्र ‘ऋग्वेद अष्ट० १ अध्या० २ व० १६’ केहैं)

टी०—है सूर्यदेव जिहीलानस्य जिस ने अर्घ्यदान अथवा उपस्नान इत्यादि कर्ग न करके आप का अनादर क्रियाहै ऐसे पापी के अथवा अनादर करते हुए पापी के हृत्नवे हनन करनेगें आप सगर्भ हैं सो

आप दयाकरके नः हमलोगों को वयाय वधका विषय मत कीजिये अर्थात् मारीरथः हम अपराधियों की हिंसा आप न कीजिये और हृणानस्य कोष करतेहुए आप गन्धर्व अपने क्रोध का विषय हमलोगों को मत कीजिये, तात्पर्य यह कि हम लोगों से जो कुछ दोष कर्म परित्याग का हुवाहो उसे आप क्षमा कीजिये ॥

ॐ विमृलीकायंते मनो रथीरथुं
न संदितम् गीर्भिर्वरुण सीमहि ॥

टी०—वरुण हे वरुण अथवा हे सूर्यदेव जैसे रथी रथपर चढ़नेवाला रथ का स्वामी सन्दिनम् दूरगमन से थके हुए अश्वं घोड़े को घासादि देकर प्रसन्न करताहै, न इसीप्रकार मृलीकाय हमलोग अपने मृत्तु केलिये ते आप के मनः मन को गीर्भिः स्तुतियों से विसीमहि विशेषकर बांधतेहैं अर्थात् प्रसन्न करतेहैं ॥

ॐ परा हि मे विमन्यवः पतन्ति
वस्यद्दृष्टये । वयो न वसुतीरुप ॥

टी०—हे सूर्यदेव वयोन जैसे पक्षियां वसतीः अपने निवास स्थान के उप समीप में सायंकाल को आपहुंचती हैं उसीप्रकार मे मेरी विमन्यवः क्रोधरहित बुद्धियां वस्यइष्टे पूर्ण आयु लाभकेलिये परापतन्ति आप के चरणकमलों के समीप आपहुंचती हैं अर्थात् मेरी बुद्धि आप से यही प्रार्थना करती है कि मेरी आयु अधिक हो ॥

ॐ कदा क्षत्रश्रियं नरमा वरुणं
करामहे । मृलीकायोरुचक्षसम् ॥

टी०—मृलीकाय अपने मुख की प्राप्तिकेलिये क्षत्रश्रियं अत्यन्तबलवान नरमा नायक औ उरुचक्षसम् बहुदर्शी वरुणं वरुणदेव को अथवा सूर्यदेव को कदा किसीकाल में अर्थात् उपस्थान करने के समय आकरामहे हमलोग आवाहन करतेहैं

ॐ तदित्समानमाशातु वेनन्तान
प्रयुच्छतः । धृतव्रताय दाशुषे ॥

(इस मंत्र से लेकर 'ॐ निषसाद धृतव्रतो' तक के सब मंत्र ऋग्वेद अष्ट० १ अ० २ वें० १७ 'केहैं)

टी०—धृतव्रताय यागकारी दांशुपे हविष्य देनेवाले यजमान केलिये वेनन्ता इच्छा करतेहुए वरुण औ मित्र नामक दोनों देव समान साधारण हमलोगों से दियेहुए हविष्य को नप्रयुच्छतः कबड़ी नहीं भूलतेहैं किन्तु आशाते प्रेम से ग्रहण करतेहैं ॥ तात्पर्य यह कि ये दोनों देव वड़े २ यज्ञकर्ता महर्षियों के हविष्य के ग्रहण करनेवालेहैं तो क्या हमलोग साधारण पुरुषों के हविष्य को भूलजावेंगे ! कदापि नहीं, किन्तु दयाकरके हमलोगों के हविष्य को भी ग्रहण करेहैंगे ॥

ॐ वेदा यो वीनां पदमुन्तरिक्षेण
पतताम् । वेदं नावः संमुद्रियः ॥

टी०—यः जो वरुणदेव अन्तरिक्षेण आकाश मार्ग से पतताम् गगनकरतेहुए वीनां पक्षियों के पदम् स्थान को वेद जानतेहैं औ संमुद्रियः समुद्रमें स्थित होकर जल में जातीहुई नावः नउका के स्थान को वेद जानते हैं वह वरुण हमलोगों को संसारबन्धन से छुड़ावे ॥

ॐ वेदं मासो धृतव्रंतो द्वादश प्र-
जावतः । वेदा य उपजायन्ते ॥ ८ ॥

टी०—धृतव्रतः प्रजा की रक्षा करने में जो धृतव्रत हैं अर्थात् प्रजाओं की रक्षा करना ही जिसका दृढ़ नियम है ऐसे वरुणदेव प्रजावतः प्रजायुक्त अथवा उत्पन्न होनेवाले द्वादशमासः बारहों गद्दीनों को वेद जानते हैं और यः जो तेरहवां गद्दीना अधिकमास तीसरे वर्ष के समीप स्वयं उपजायन्ते उत्पन्न होता है उसे भी वेद जानते हैं, ऐसे वरुणदेव को गेरा नग-
स्कार है ॥

ॐ वेदुर्वातस्य वर्तनिःसुरोऽर्कः ऋष्यस्य
बृहत्तः । वेदा ये अध्यासन्ते ॥ ९ ॥

टी०—जो वरुणदेव अथवा सूर्यदेव उरोः विशाल ऋष्यस्य देखनेयोग्य बृहत्तः अधिक गुणों से सम्पन्न वातस्य वायु की वर्तनिम् पद्धति अर्थात् मार्ग को वेद जानते हैं और ये जो देवगण अध्यासन् ऊपर आकाशमार्ग में स्थित हैं उनको भी वेद जानते हैं सो वरुणदेव गेरी रक्षा करें ॥

ॐ निषंसाद् धृतव्रतो वरुणः पुस्त्याः
स्वा । साम्राज्याय सुक्रतुः ॥ १० ॥

टी०—धृतव्रतः प्रजापालन के नियम में दृढ़
औ सुक्रतुःसुकर्मा वरुणः वरुणदेव पुस्त्यान्तु गृह-
कार्य की सिद्धिकर्मेवाली देवियों में साम्राज्याय
प्रजाओं की साम्राज्य सिद्धि के निमित्त आनिषसाद्
आकर बैठें, तात्पर्य यह कि गनुष्यों के घर के कार्यों
की पूर्ण कर्मेवाली जो बुद्धि, विद्या, लक्ष्मी, इत्यादि
भिन्न २ शक्तियां हैं उनके मध्यमें यदि वरुणदेव आप
अपने महत्त्व के साथ आकर विराजमान हों तो
गनुष्य को अवश्यही साम्राज्य की प्राप्ति होवे । ऐंसे
वरुणदेव को गेरा नगस्कार है ॥

ॐ मोषू वरुण मृन्मयं गृहं राजन्नुहं
गमम् मृळ्य सुक्षत्र मृळ्यः ॥ १ ॥

ऋ० अष्ट० ५ अ० ६ व० ११

टी०—राजन्वरुण ! हे देवराज वरुण ! अहम्
मैं ने मृन्मयम् गृहम् मृत्तिका से निर्मित आप के घर
को उ निश्चय करके मागमम् नहीं पाया है किन्तु मु

सुन्दर अर्थात् सुवर्णमय आप को प्राप्त किया है इस कारण आप मुझे मृल सुखी करें और सुक्षत्र हे शोभन धन अर्थात् उत्तमधनवाले वरुण आप मृलय मुझपर दया करें ॥ तात्पर्य यह कि आप का घर मट्टी का नहीं है किन्तु काञ्चन का है अर्थात् आप दरिद्र नहीं हैं किन्तु बड़े ऐश्वर्यवाले हैं इसकारण आप मुझे सुखी करनेमें समर्थ हैं सो आप मुझे दयाकर अवश्य सुखी करें ॥

ॐ यदेमि परस्फुरन्निव दृतिर्नध्म-
तोऽद्रिवः । मृला सुक्षत्र मृलय ॥ २ ॥

ऋ० सं० अष्ट० १ अ० ६ व० ११

टी०—अद्रिवः हे आयुधवान् अर्थात् शस्त्रधारण करनेवाले वरुणदेव यत् जिसकाल में आप के भय से परस्फुरन् इव शीतलता से स्तम्भ अर्थात् ठंड से कांपतेहुए के समान और दृतिः न चर्मपुट अर्थात् गाथी के समान ध्मातः वायु से फूलकर श्वासेच्छ्वास लेताहुआ एमि में चलताहूँ उस समय आप मुझे मृल सुखी करें । औ सुक्षत्रमृलय का अर्थ पूर्व गंत्र के अर्थ के अनुसारही है ॥

ऋत्वंः समह दीनतां प्रतीपं जंग-
माशुचे । मृला सुक्षत्र मृलय ॥३॥

ऋ० सं० अ० ५ अ० ६ वर्ग ११

टी०—समह हे ऐश्वर्ययुक्त औ शुचे स्वभाव से स्वच्छ वत्तणदेव ! दीनता निर्धन औ अत्यन्त दीन होने के कारण शक्तिहीन होकर ऋत्वंः जो श्रौत स्मार्त, यागादि कर्मों के प्रतीपम् प्रतिकूलता को जगम में ने प्राप्त कियाहै अर्थात् शास्त्रविहित कर्मों को मैं नहीं करसका इसकारण दोष का भागी होकर जो मैं आप से दण्डनीय हूं सो आप मेरे अपराधोंको क्षमा-कर मृल मुझे मुखी करें । मृक्षत्रमृलय पूर्व अर्था-नुसार ॥

ॐ अपां मध्ये तस्थिवांसुं तृष्णा-
विदजरितारम् । मृला सुक्षत्र मृलय ४

ऋ० सं० अ० ५ अ० ६ वर्ग ११

टीका—जरितारम् आप की स्तुतिकरनेवाले मुझको अपांमध्ये समुद्रों के जल में तस्थिवांसम्

नडका इत्यादि पर स्थित रहते तृष्णा अविदत् पिपासा लगती है, अर्थात् समुद्र का जल अत्यन्त क्षार होने के कारण पीने के अयोग्य होने से समुद्र में रहते भी पिपासा बाधा करती है ऐसे समय में हे वरुणदेव ! आप मुझे मृलय सुखी करें अर्थात् ऐसे समय में भी मैं आप की कृपा से मधुरजल को प्राप्त कर सुखी होऊँ । और सुक्षत्रमृलय पूर्व अर्थानुसार ॥

कृष्णयजुर्वेदहिरण्यकेशीयसन्ध्यावालों को अपने उपस्थान के उन मन्त्रों के साथ जिनका अर्थ पूर्व में हो आया है निचले दोनों मन्त्रों को अधिक पढ़ना होगा इसकारण इन दोनों का अर्थ यहां करदिया जाता है ।

ॐ त्वं नो अग्ने वरुणस्य विद्वान्दे-
वस्य हेडोऽव्यासिसीष्टाः । यजिष्ठो व-
ह्नितामः शोशुचानो विश्वा द्वेषांॐसि ।
प्रमुमुग्ध्यस्मत् ॥ तै. सं. का. २ प्र. ५ अ. १२

टी०—अग्ने हे अग्निदेव ! त्वं आप हमलोगों से वरुणस्य देवस्य वरुणदेव के विद्वान्हेडः उस

विदित क्रोध को जो हमलोगों पर सन्ध्या नहीं करने
के कारण होनाहै अत्रयागिसीष्टा दृक्करे अर्थात्
भगवान् वरुणदेव के कोप ने मूझको वचावे क्योंकि
आप यज्ञिष्ठः यज्ञ के पूर्ण करनेवालेहैं और यद्विनमः
यज्ञों के दक्षिणों को ग्रहण करनेवालेहैं और शोधुचानः
अत्यन्त दीप्यमानहैं हमलिये आप विश्वादेवापां०सि
सगस्त द्वेषों को स्मृत हमलोगों से प्रदुमुग्धि निकाल
ढालें ॥

ॐ स त्वं नो अग्नेज्वमो भवोती ने
दिष्टो अस्या उपमो व्युष्टो । अत्र यक्ष
नो वरुण० रराणो वीहि सृडीक० सु-
हवी न एधि ॥ तै. सं. का. २ प्र. २ अ. १२

टी०—अग्ने हे अग्निदेव ! स त्वं वह जो आप
उपगन्त गुणों से सम्पन्न हैं सो आप नः हमलोगों की
ऊनी रक्षा करने के कारण हमारे अत्रमः रक्षक कहलावें,
आप कैसे हैं कि अस्याउपमः आज इस उपा की
व्युष्टा उजियारी के प्रकट होने के समय अर्थात्
प्रातःकाल नेदिष्टः उपा के समीप समीप बैठनेवाले

हैं मर्थात् उपा के साथ श्रीमद्देवी अपनी अरुणाई के देखानेवाले हैं सो आप नः हमलोगों के उस दोष को जो वरुण वरुणदेव के अपमान के कारण हुआ है अचयक्ष्व नाश करें और रराणो अत्यन्त रगणीय मृडीकं सुखसाधनकरनेवाले हमलोगों के सुहृदः सुन्दर आह्वान को एधि सुने वा सुनने को समर्थ होंगे ॥

(अथर्ववेदीय उपस्थान मंत्रों के अर्थ नीचे लिखे जाते हैं, किन्मंत्रों से किस समय उपस्थान करना वह वृहत्सन्ध्या में देख लेना)

ॐ अभयं नः करत्यन्तरिक्षमभयं
 द्यावापृथिवी उभ इमे । अभयं पश्चाद-
 भयं पुरस्तादुत्तरादधरादभयं नोऽस्तु । १ ।

टी०—अन्तरिक्षं अन्तरिक्षलोक जो स्वर्गलोक औ गत्यलोक के मध्य का लोक वह नः हमलोगों को अभयं करोति भगवद्दत्त करे औ इमे उभे ये जो दोनों सकल प्राणियों के निवासस्थान द्युलोक औ पृथिवी-लोक हैं वे भी हमलोगों को निर्भय करें तथा पश्चात् पीछे, पुरस्तात् आगे, उत्तरात् ऊपर अधरात् नीचे

अर्थात् पूरव, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, चारों ओर नः
दृग्लोगों को अभयं अस्तु अभय प्राप्त रहे ॥

ॐ अभयं मित्रादभयं मित्रादभयं
ज्ञातादभयं पुरो यः । अभयं नक्तमभयं
दिवा नुः सर्वा आशुमयमित्रं भवन्तु २

टी०—अभयमित्रात् मित्रों से दृग्लोगों को
अभय प्राप्त रहे, यदि शंका हो कि मित्र तो वे कहलाते हैं
जो सदा सर्वदा हितकरें फिर उन से भय क्या जो
यहां उनमें भी अभय प्राप्ति रहने की प्रार्थना की तो
उत्तर यह है कि मित्रों से जो हितहोवे उसमें किसी
प्रकार की देवी वा आसुरी बाधा न हो किन्तु उनका
हितकरना सदा सफल ही होवे, फिर अभयमित्रात्
अमित्र अर्थात् शत्रुओं से अभय हो अभयज्ञातात् जो
विदित शत्रु हैं उनसे औ यः पुरः जो गुप्तशत्रु हैं अर्थात्
ऊपर से तो गीठी २ बातें करते हैं किन्तु भीतर से
गूढ़शत्रु हैं उनसे अभय हो, अभयनक्तं रात्रि में सदा
अभय हो अभयं दिवा दिन में सदा अभय हो अर्थात्
दिनरात में जो कभी भी गय का समय आजावे तो उस से

भी कल्याण हो, फिर सर्वाआशा सबदिशायें मम
मित्रं भवन्तु मेरे मित्रहों अथवा सबदिशाओं में मेरे
मित्र ही मित्रहोंवें ॥

ॐ उद्धेदुभिश्चतामघं वृषभं नर्यापसम् ।
अस्तारमेषि सूर्या ॥ १ ॥

टी०—सूर्य हे सूर्यदेव ! आप अभि इन्द्रदेव
के अभिमुख अर्थात् सामने उत् णपि=उदपि उदय-
लेतेहैं वह इन्द्रदेव कैयहैं कि श्रतामघम् विख्यात
श्रोत्रियों औ यज्ञकरनेवालों को देनेकेलिये जिनका धन
'मघ' नाम करके विख्यात है अर्थात् यज्ञकरनेवालों
को जो बहुत धन के देनेवालेहैं औ वृषभम् अनेक
और प्रकार के धन के भी देनेवालेहैं तथा नर्यापसं
नरों के कल्याण के निमित्त ही 'अपस' कर्म है जिस
का अर्थात् सेवकों की अभिलषित मनोकामना के सिद्ध
करनेवाले औ अनिष्ट के निवारण करनेवालेहैं, अ-
स्तारम् शत्रुओं के नाशकरनेवालेहैं ॥

ॐ नवयो नवतिं पुरो विभेदं वा-
होजसा । अहिं च वृत्रहा वधीत् ॥२

(पूर्वोक्त मंत्र से इस मंत्र को सम्बन्ध है अर्थात् इन्द्रदेव का महत्त्व इस मंत्र में भी वर्णन किया गया है)

टी०—वह इन्द्रदेव कैसे है यः जिमने सम्बरामुर के नवनवतिपुरः निनानवे पुगियों को जो माया कर के बनीहुई थीं वाद्वोजमा अपने बाहुबल से विभेद नाशकिया। प्रमाण—ऋग्वेद अष्ट० २ अध्या० १९ व० ६:- “दिवोदासाय नवतिच नवेन्द्रः पुगेभ्यैरच्छम्बरस्य”
फिर वृत्रहा साधारण शत्रुओं को नाश करनेवाले अथवा वृत्रामुर के हनन करनेवाले हैं, फिर कैसे हैं कि जिनों ने अहिंच* अहि जो वृत्रामुर उसको अवधीत् बधकिया ॥

ॐ स नु इन्द्रः शिवः । सखाश्वत्सु
गोमधवतुरुधारेवदोहते ॥ ३ ॥

टी०—सः पूर्वगन्त्रोक्त गुणों से युक्त जो इन्द्रदेव हैं वह कैसे हैं कि नः हगलोंगों को शिवः सखा मुख-देनेवाले मित्रों से युक्त अश्वानत् अश्वों से युक्त गोमत्, गडों से युक्त यवमत् यव अर्थात् अन्नों

* निरुक्त का अर्थ है कि- आगत्य हातदि अहिः वृत्रः ।

से युक्त धन को स्रुधारेव बहुतधारावाली गरुओं के समान दोहते* देतेहैं । अर्थात् जिसप्रकार बहुत दग्ध देनेवाली गइया बहुतों को तृप्त करनेकेलिये बहुत दूध देतीहै इसप्रकार इन्द्रदेव बहुत अश्व, गऊ, अन्न, इत्यादि से युक्त धन देवें ॥

अथवेवेद वालों को एक क्रिया 'कमारम्भ' अधिक करनी पड़तीहै इसकारण कर्मारंभ मंत्र का अर्थ अब इस स्थान में करदियाजाताहै ॥

ॐ अव्यसश्च व्यचसश्च विलं वि-
ष्यामि मायया । ताभ्यामुद्धृत्य वेद-
मथकर्माणि कृण्महे ॥

* छान्दस होने से 'शप' का लुक नहीं हुआ इसकारण दग्धे न होकर दोहते हुआ, अथवा लेट लकार के परे 'अट' का आगम होने से दोहते हुआ ।

टी०—अव्ययसः सगस्त शरीर व्यापक जो व्यान-
वायु तिमकी सन्धि और * अव्ययसः व्यष्टिरूप
जो प्राणवायु तिन दोनों का जो विल सन्धिस्थान
मूलधार उसे मायया कियाहूँ विप्यामि + ताड़-
डालताहूँ वा प्रकाश करताहूँ अर्थात् ताभ्यामुद्धृत्य
इन दोनों वायुओं में नोटदेकर घेदम् अक्षगत्मक गन्त्रों
को मूलधार रूपा विल में पग, पद्मगति, मध्यमा, औ
वैतरि, इन चारगकार के जठरों के द्वारा उद्गम ऊपर
की और नेहाकर अथान मूल में उच्चागण कर अथ
तदनन्तर कर्माणि श्रौत ओ स्मार्त कर्मों को कृणुहे
हगलंग करनहूँ अर्थात् वरों का गन्त्र विधिपूर्वक स्वर-
सहित उच्चागण कर कर्मों को आरम्भकरतेहूँ ॥

अथवा अव्ययचनः अव्याप्तपरिच्छिन्न जो जीवात्मा
और अव्ययमः व्याप्तपरिच्छिन्न जो परमात्मा इन दोनों
के विल मिलन का स्थान जो हृदयक्रमल उसे मायया

* छान्दस प्रयोग के कारण च लोपहोजाने से 'अव्ययस' 'अव्यय' होगया ॥

+ उपसर्ग दुष्क 'यो' धातु विनोचन अर्थ में आताहै इत्य-
ल्लिखे विप्यामि का अर्थ 'स्यतिरूपसूत्रो विगोचने' इस नि-
रुक्त के प्रमाण से 'ताड़डालताहूँ' हुआ

अज्ञानता से विष्यामि रहितकरताहूं अर्थात् हृदय को अज्ञानरहित कर शुद्ध करताहूं क्योंकि अज्ञान मिश्रित रहने से हृदय कर्म अकर्म का विवेक नहीं करता, फिर ताभ्याम् तिन दोनों जीवात्मा औ परमात्मा से वेदं कर्मविषयक ज्ञान को उद्धृत्य सम्पादन कर अथ तदनन्तर कर्माणि नित्य, नैमित्तिक कर्मों को हमलोग आरंभकरतेहैं । अर्थात् करनेयोग्य कर्म के स्वरूपों को, उनके साधनसमूहों औ अङ्गों को, उनके फलों को, औ उन कर्मों के प्रतिपादक जो 'मंत्र' औ 'ब्राह्मण' इन दोनों के जर्थों को जानकर कर्म प्रारंभकरताहूं ।

अथ

सूर्यप्रदक्षिणामन्त्रार्थः

शुक्लयज्ञवेदगाध्यादिनशास्तीय सूर्यप्रदक्षिण मन्त्र का अर्थ नीचे किया जाता है ॥

ॐ विश्वतश्चशुरुतविश्वतोमुखो
विश्वतो वाहुरुत विश्वतस्पात् । सम्वा-
हुभ्यान्धमति सम्पतत्रैर्द्यावाभूमोजुन-
यन्देव एकः ॥

टी०—विश्वतश्चक्षुः सबओर नेत्र रम्बनेवाला
उत और विश्वतोमुखः सबओर मुखरम्बनेवाला
और विश्वतोवाहुः सबओर भुजागम्बनेवाला उत
और विश्वतस्पात् सबओर चरण गम्बनेवाला एकः
एक ही अद्वितीय देवः अमंक्ष्य ब्रह्माण्डों के साथ
क्रांदाक्रमनेवाला गद्गनागयण द्यावाभूमी स्वर्ग औ
पृथिवी को जनयन् उत्पन्न करताहआ वाहुभ्याम्
अग्नि औ सूर्य रूप अथवा जीव औ ईश्वर रूप अपनी

देनों भुजाओं से सन्धमति समन्त ब्रह्माण्ड को प्रज्वलित वा प्रकाश करता है, तथा पतञ्जः दिवा औ रात्रि रूप अपने दोनों पक्षों में सग भिन्न स्थानों पर अथवा व्याष्टि देहों पर प्रकाश औ अन्धकार का विभाग समान सत्ता के साथ करता है, ऐसे महानारायण की अथवा सूर्यदेव की मैं परिक्रमा करता हूँ ॥

शु० य० काण्वशास्त्रीय प्रदक्षिणमंत्र का अर्थ०—

सूर्यस्यावृत्तमन्वावर्त्ते ।

शु० य० अध्याय० ५ गं० २६

टी०—सूर्यस्य सूर्य के आवृत्तम् बारंवार उदय औ अस्त के अनु अनुमागही आवर्त्ते में गी सगाधि औ उत्थान कर्ग का करता हूँ अर्थात् जैसे सूर्य उदय होकर अस्त होजाते हैं फिर दूसरे दिन नियत समय पर उदयहोते हैं उभीप्रकार मैं भी अपने कर्ग में पवेशकर निगत समय पर कर्म का आरंभ औ समाप्ति करता हूँ ॥ अथवा जिस प्रकार सूर्यदेव सम्पूर्ण विराट् की परिक्रमा करते हैं तदनुसार मैं भी सूर्यदेव की परिक्रमा करता हूँ ॥

अथ

गायत्र्यावाहन मन्त्रार्थः

(नव वेद औ शास्त्र दोनों के आवाहनमन्त्र का अर्थ इमन्त्रान में किया जाता है, किमन्त्र में किसको आवाहन करना चाहिये वृक्षमन्त्र में देखें) ॥

ॐ तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसि
धामुनामासि प्रियन्देवानामनामृतन्देव
यजनमसि ॥ श्रु० द० अ० १ मन्त्र ३१

टी०—हे देवि गायत्रि ! तू तेज अग्नि की
प्रान्ति दानेवाली अग्नि हो, अथवा तू स्वयं प्रकाश-
रूप ही हो, शुक्रं वीर्य रूप असि हो अर्थात् दानां हो
कर लोक लोकान्तर में अन्नादि की दानेवाली असि
हो, अमृतम् देवताओं की वृत्तकरनेवाली हो। इमकाष्ण
अमृतरूप असि हो, धाम अग्नि देवताओं की चित्त-
वृत्ति के धारण करने का स्थान हो अथवा प्राणिमात्र
की उत्पत्ति, स्थिति औ लय का स्थान तू ही हो, नाम
असि सर्वप्राणियों को अग्नी और शुक्रानेवाली हो

अर्थात् सर्वपाणी तुमारी गाया से मोहित होगये हैं
 देवानांप्रियं मय देवताओं की प्रिय अमि हों, औ
 अनाधृष्टम् तिस्कारगहित होकर अर्थात् मदा आदर-
 णीय होकर देवयजनम् देवताओं के यजन करने के
 योग्य अमि हों अथवा तुम्हारी कृपा मे यजों में देव
 पूज्यहोकर अपने २ भाग को पातेहैं, इसलिये तुम
 मेरे समीप आओ ॥

इस मन्त्र के साथ नीचे लिखे श्लोकों से भी
 प्रातः गध्यह. औ सायं आवाहन करना चाहिये इस-
 लिये इन श्लोकों का भी अर्थ यहां कर दिया जाता है (किस
 समय किन श्लोकों से करना चाहिये बृहत्सन्ध्या में
 देखो) ।

ॐ गायत्रीं व्यक्षरं वालां साक्षमूत्रकमण्डलम् ।
 रक्तवस्त्रां चतुर्हस्तां हंसवाहनसंस्थिताम् । ऋग्वेद-
 स्य कृतात्संगां सर्वदेवनवस्कृताम् । ब्रह्माणीं
 ब्रह्मदैवत्यां ब्रह्मलोकनिवाभिनीम् । आवाहया-
 म्यहं देवीभायान्तीं सूर्यमण्डलात् । आगच्छ वरदे
 देवि व्यक्षरे ब्रह्मवादिनि । गायत्रि छन्दसां
 मातर्ब्रह्मयोनि नमोऽस्तुते ॥

टी०—सूर्यमण्डलात् आयान्तीं आवाहन द्वारा

सूर्यगण्डल से आतीहुई गायत्रीं देत्रीं गायत्री देवी को आवाद्याम्यहम्में आवाहन करताहूं, वह देवी किनगुणों से सम्पन्न है उसे कहते हैं त्र्यक्षरां — जो अ, उ, म तीन अक्षर वाली अर्थात् प्रणवस्वरूपा है, फिर वालां बाल यवस्था से युक्त, साक्षमूत्रकमण्डलुम् जपमाला औ कमण्डलु को धारण कियेहुए, रक्तवस्त्रां अरुणवर्ण वस्त्र पहिने चतुर्हस्तां चतुर्भुजां हंसवाहनसंस्थितां हंस के ऊपर आलङ्कृतं ऋग्वेदस्य कृतोत्सर्गां ऋग्वेद को गोद में लियेहुए सर्वदेवनमस्कृतां सब देवों से वन्दनीय वा पूज्य ब्रह्मार्णीं ब्रह्मा की शक्ति ब्रह्मदेवत्यां ब्रह्मही है देव जिसका अर्थात् ब्रह्मही है इष्टदेव जिसका, ब्रह्मलोक निवासिनीम् औ जो ब्रह्मलोक में निवास करनेवाली है — सो हे वरद वरदायिनि देवि गायन्ति गायन्ति देवि त्र्यक्षरे अ, उ, म, तीनों अक्षरवाली अर्थात् प्रणव स्वरूपा ब्रह्मवादिनि वेद अथवा ब्रह्मा वा ब्रह्म की निश्चय करनेवाली छन्दसांमातः वेदों की माता ब्रह्मयांनि ब्रह्मानन्द स्थान, आगच्छ गेरे समीप आओ मैं नमोस्तुते आप को नमस्कार करताहूं ॥

ॐ सावित्रीं युवतीं श्वेताङ्गीं श्वेतवाससां त्रिनेत्रां

वरदाक्षमालां त्रिशूलाऽभयहस्तां वृषभारूढां यजु-
र्वेदसंहितां रुद्रदैवत्यां तपोगुणयुतां सुयलोकव्य-
वस्थितां आदित्यपथगामिनीम् । आवाहयाम्यहं
देवीमायान्तीं सूर्यमण्डलात् । आगच्छवरदे देवि
त्र्यक्षरे रुद्रवादिनि । वरदां त्र्यक्षरां साक्षाद्देवी-
मावाहयाम्यहम् । सावित्री छन्दसांमाता रुद्रयोनि
नमोऽस्तु ते ॥

टी०—सूर्यमण्डलात् आयान्तीं सूर्यमण्डल से
आवाहन द्वारा आतीहुई सावित्री देवी सविता अर्थात्
रुद्रदेव की शक्ति जो सावित्री देवी है उसे आवाहया-
म्यहम् मैं आवाहन करता हूँ, वह किन गुणों से सम्पन्न है
उसे कहते हैं—युवती युवा अवस्था से युक्त श्वेताङ्गी
गौरअंगवाली श्वेतवाससां शुक्लवस्त्रधारणकिये त्रिनेत्रां
तीन नेत्रवाली वरदाक्षमालां वरदेनेवाली अक्षमाला
पहिने त्रिशूलाऽभयहस्तां सर्वप्रकार के भय के नाश-
करनेवाले अथवा शत्रुओं से निर्गम्य रहनेवाले करकमल
में त्रिशूल धारणकिये, अथवा हस्त में त्रिशूल धारण-
किये, अथवा हस्त में त्रिशूल औ अगम्य जो मोक्ष
उसे धारण कियेहुए वृषभारूढां नन्दी नाग बैल पर
सवार यजुर्वेदसंहितां यजुर्वेद संग में लिये रुद्रदैवत्यां

रुद्र ही हैं देव अर्थात् इष्टदेव जिसके तमोगुणयुतां तमोगुण धारणकर प्रलयकाल में सम्पूर्ण विश्व को संतारकग्नेवाली भुवर्लोक व्यवस्थितां विशेषकर भुवर्लोक में निवासकरनेवाली आदित्यपथगामिनी सूर्यदेव के मार्ग होकर चलनेवाली अथवा आदित्य नाम रुद्र के संग चलनेवाली हैं । सो हे वरदे वर की देनेवाली त्र्यक्षरे तीन अक्षर अ, उ, ग, अर्थात् प्रणव स्वरूपा रुद्रवादिनि रुद्रदेव की निश्चयकरानेवाली देवि सावित्रि देवि आगच्छ आओ । ऐसी त्र्यक्षरां तीनअक्षरवाली प्रणवरूपा वरदां वरकी देनेवाली साक्षाद्देवी साक्षात् देवी को आवाहयाम्यहम् मैं आवाहनकरताहूं, सो हे सावित्रि सावित्रि देवि तुम जो छन्दसांमानः वेदों की गाताही और रुद्रयोनि * भक्तों के कल्याण निमित्त रुद्रदेव के प्रकट होने का स्थानही इसकारण नमोस्तुते आप को गेरा नमस्कार है ॥

* गायत्री के जप करनेही से ब्रह्मा विष्णु रुद्र, तीनों देव प्रगट हो भक्तों को दर्शन देतेहैं इसकारण, ब्रह्म चोनि, रुद्रयोनि, और विष्णुयोनि इन तीनों नाम से गायत्री को ऋषियों ने पुकारा है ॥

ॐ वृद्धां सरस्वतीं कृष्णां पीतवस्त्रां * चतु-
र्भुजाम् । शङ्खचक्रगदापद्महस्तां गरुडवाहिनीम् ।
सामवेदकृतोत्सङ्गां सर्वलक्षणसंयुताम् । वैष्णवीं
विष्णुदैवत्यां विष्णुलोकनिवासिनीम् । आवा-
हयाम्यहं देवीगायान्तीं विष्णुमण्डलात् । आगच्छ
वरदे देवि त्र्यक्षरे विष्णुवादिनि । सरस्वति
छन्दसां मातर्विष्णुयोनि नमोऽस्तु ते ॥

टी०—विष्णुमण्डलात् आयान्तीं विष्णुमण्डल
से आतीहुई सरस्वतीं देवीं सरस्वती देवी को आ-
वाहयाम्यहं मैं आवाहन करताहूं, वह देवी कैसीहै
कि वृद्धां वृद्ध अवस्थासे युक्त कृष्णां कृष्णाङ्गी पीतव-
स्त्रां पीताम्बर धारणकिये चतुर्भुजाम् चार भुजावाली
शङ्खचक्रगदापद्महस्तां चारों हाथों में शंख, चक्र,
गदा औ पद्म धारण कियेहुए गरुडवाहिनीम् गरुड
के ऊपर सवार सामवेदकृतोत्सङ्गां सामवेद को गोद
में लिये सर्वलक्षणसंयुतां सर्वप्रकार के शुभलक्षणों
से युक्त वैष्णवीं विष्णु की शक्ति विष्णुदैवत्यां विष्णु
ही हैं इष्टदेव जिसके विष्णुलोक निवासिनीम् सदा
विष्णुलोक में रहनेवाली है ॥ शेष पूर्व अर्थानुसार
जानना ॥

ॐ ओजोऽसि सहोऽसि वलमसि
 भ्राजोऽसि देवानां धामनामाऽसि वि-
 श्वमसि विश्वायुः सर्वमसि सर्वायुरभि-
 भूरो गायत्रीमावाह्यामि सावित्रीमा-
 वाह्यामि सरस्वतीमावाह्यामि छन्द-
 पीनावाह्यामि श्रियमावाह्यामि ॥

तै० आ० प्र० १० अ० ३५

टी०— ओजोऽसि हे गायत्री देवि ! संपूर्ण
 शरीर की शक्ति तूही है । सहोऽसि शत्रुओं को पराजय
 करनेवाली शक्ति तूही है । फिर वलमसि शरीर का
 सामर्थ्य भी तूही है । भ्राजोऽसि शोभा अर्थात् श-
 रीर की कान्ति भी तूही है । देवानां धामनामाऽसि
 अग्नि, इन्द्र, वरुण, कुबेर इत्यादि देवों का धाम अर्थात्
 निवासस्थान और नाम अर्थात् प्रसिद्धकरानेवाली
 शक्ति भी तूही है, अथवा सब देवों का नाम अर्थात्
 झुकने का स्थान भी तूही है । विश्वमसि सर्व जगत
 चराचर रूप तूही है । विश्वायुः स्थावर जङ्गम प्राणि

मात्र की आयु भी तूही है अर्थात् इस जगत में अपने २ नियत समय तक वृक्षादि के ठहरने का कारण भी तूही है । सर्वमसि जो कुछ रचना सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में देखपड़ती है सो सब तूही है । सर्वायुरासि सब के प्राण की धारण करनेवाली है अभिभूः सर्वप्रकार के पापों के तिरस्कार का कारण तूही है । ॐ प्रणव से प्रतिपाद्य परमाशक्ति तूही है । ऐसी गायत्री गाता को गायत्री-मावाहयामि प्रातःकाल गायत्री रूप से औ सावित्री मावाहयामि मध्यान्हकाल सावित्री रूप से औ सरस्वतीमावाहयामि सायंकाल सरस्वती रूप से मैं आवाहन करता हूँ । —प्रमाण०—पराशरगाथवीये— ॥

* गायत्री नाम पूर्वाह्ने सावित्री मध्यमे दिने सरस्वती च सायाह्ने सैव सन्ध्या त्रिधामता गायत्री प्रोच्यते तस्माद्वायन्तं त्रायते यतः सवितृद्योतनात्सैव सावित्री परिकीर्तिता जगतः प्रसावित्री वा वाग्रूपत्वात्सरस्वती

* प्रातःकाल, गायत्री, मध्यान्ह में सावित्री, सायंकाल सरस्वती नाम से उसी गायत्री को पुकारते हैं । गानेवालों की जो रक्षा करे वह गायत्री, विशेष रूप से प्रकाश करे वह सावित्री । संसार को उत्पन्न करने औ वचन रूपा होनेसे सरस्वती ॥

फिर छन्दर्पिनावाह्यामि वेदमंत्रों के अर्थात् गायत्री इत्यादि के ऋषि विश्वागित्र आदि को मैं आवाहन करताहूँ श्रियमावाह्यामि लक्ष्मीरूपा वेद गाता परमशक्ति को आवाहन करताहूँ ॥



अथ

गायत्र्युपस्थान मंत्रार्थः

ॐ गायत्र्यस्येकपदी । द्विपदीत्रि-
पदी चतुष्पद्यपद्यसि । नहिपद्यसे नम-
स्ते तुरीयायदर्शताय पदाय परोरजसे
सावदोम् ।

टी०—गायत्रि हे गायत्रि देवि तू एकपदीअसि एकपाद वाली है अर्थात् प्रथमपाद जो तत्सवितुर्वरेण्यम् उसको जाग्रत अवस्था से सम्बन्ध है इस कारण हे देवि तूअपने प्रथम पाद के प्रभाव से सम्पूर्ण जाग्रत अवस्था की रचना करनेवाली है, फिर द्विपदी दो पाद वाली है अर्थात् प्रथम पाद जिसका वर्णन ऊपर

होचुका है उसके साथ द्वितीय पाद जो भर्गोदेवस्य भीमहि जिसको स्वप्नावस्था से सम्बन्ध है जिसके प्रभाव से तू स्वप्नावस्था की सारी रचना करहालती है, इसीप्रकार त्रिपदी तू तीनपाद वाली है अर्थात् उक्त प्रकार ही जाग्रत, स्वप्न, के पश्चात्, धियोयोगः प्रचोदयात् इस तीसरेपाद के प्रभाव से सुषुप्ति की रचनेवाली है, फिर चतुष्पदी चारपादवाली है अर्थात् उक्त प्रकार ही तीनों अवस्थाओं की रचना करतीहुई परारजसंसावदोम् इस चतुर्थ पाद के प्रभाव से तुरीय जो चौथी अवस्था उसमें अवस्थान करजाती है। अर्थात् सम्पूर्ण सृष्टि तुझही से उत्पन्न हो फिर तेरेही में प्रवेश करजाती है। फिर तू अपदीअसि पादरहित है अर्थात् ऊपरोक्त अवस्थाओं से भी विलक्षण है, तात्पर्य यह कि तू अनिर्वचनीयाहै इसकारण नहिपद्यसे तेरी गहिगा किसी को प्राप्त होनेवाली नहीं है सो हे देवि नमस्ते तुझको गेरा नगस्कार है तेरे किन स्वरूपों के निमित्त नगस्कार है उसे कहतेहैं कि तुरीयाय परमानन्द अवस्था के निमित्त, दर्शताय ज्योतिःस्वरूप के निमित्त पदाय परमपद अर्थात् मोक्षस्वरूप के निमित्त, परारजसं परमतेज अथवा परग सूक्ष्म स्वरूप के निमित्त। सा सो उस देवी ने आवत् सम्पूर्ण

चराचर की रक्षा की अथवा आदिमृष्टि में सम्पूर्ण विश्व की रचना कर मन्त्र में पालन करगर्ही है, सो मेरी भी रक्षा करे ॥ ॐ का अर्थ पूर्व में होचुकाई ॥

सागवेदवालों को गायत्र्युपस्थान के साथ 'आत्मरक्षा' और 'रुद्रोपस्थान' दो क्रियायें अधिक करना पड़ती हैं इसकारण इनका अर्थ यहाँ करादेया जाना है ॥

आत्मरक्षामं०—

ॐ जातेवेदसे सुनयाम 'इस मन्त्र का अर्थ पृष्ठ २०० में पाठकगण देखलेंगे)

रुद्रोपस्थान मं०—

ॐ ऋतंसत्यं परंब्रह्मपुरुषं कृष्णपिङ्गलम्
ऊर्ध्वलिङ्गं विश्वरूपं नमोनमः ।

टी०—ऋतं परमपवित्र न्यायकारी सर्व विद्या का जाननेवाला सत्यं अविनाशी तीनों काल में एकसर्वतमान परंब्रह्मपुरुषं प्रधान, सर्वव्यापी और अनादि-पुरुष कृष्णपिङ्गलं कृष्णवर्ण और पिङ्गल जो पीतवर्ण दोनों वर्णों से मिश्रित अर्थात् धूम्रवर्ण ऊर्ध्वलिङ्ग अ-

त्यन्त उच्च औ विशाल ज्योतिर्लिङ्गाकार विश्वरूपं जो विराट्मूर्ति विरूपाक्ष उसे नमोनमः नमस्कार है ॥

छायाचक्र * के साधनकरनेवाले अर्थात् स्वप्रतीकोपासनावाले इसी मन्त्र से इस योगक्रिया को साधन करतेहैं, उसकी रीति यह है कि गाढ़आतप अर्थात् ढेढ़पहर दिनबड़े किसी बड़े मैदान (क्षेत्र) में जाकर सूर्य की ओर पीठकर अपने सन्मुख अपने शरीर की छाया में गर्दन की दोनों ओर की रेखाओं पर थोड़ीदेरतक दृष्टि जगा देखे ऐसा कि पलकें गिरने न पावें एवम्प्रकार देखते २ थोड़ीदेर के पश्चात् उनही न गिरती हुई पलकों को आकाश की ओर उठादेखे तो देखते के साथ एक धूम्रवर्ण अत्यन्त विशालरूप विराट्मूर्ति पृथिवी से आकाश तक फैलीहुई देखपड़ेगी, इसी को विराट्मूर्ति अथवा छायाचक्र कहतेहैं जो थोड़ेदिनों के साधन के पश्चात् प्रकट हो दर्शन देताहै (गुरुद्वारा इस क्रिया को जानलेना) जो प्राणी उक्त (ऋतं सत्यं) मन्त्र से नित्य इसका साधनकरे तो उसको कालज्ञान प्राप्तहो जावे ॥

* गाढातपे स्वप्रतिबिम्बितेश्वरं निरीक्ष्य विस्फारितलोचनद्वयम् । यदा नभः पश्यति स्वप्रतीकं नभोगणे तत्क्षणमेव पश्यति ॥ शिवसंहितायांपञ्चमपटले ॥ श्लोक ३१

अथ

गायत्रीध्यान सन्निधौः

ॐ—मुक्तादिद्रुमहेमनीलवज्रलच्छायैर्मुखै-
स्त्रीक्षणै । र्युक्तामिन्दुनिवद्धन्दुकुटां तत्त्वा-
त्मवर्णात्मिकाम् ॥ गायत्रीं वन्दामयाहुशकशां
शुभ्रं कपालं गुणं । शंखं चक्रमयारविन्द युगलं
हस्तैर्वहन्तीं भजे ॥

टी—मुक्तेति जिसके तीननेत्रवाले मुख भोती
मूंगा, नाना, नीलगणि इत्यादिके प्रकाश से प्रकाशित
हो रहे हैं, और इन्द्राति जिसके मस्तक पर चन्द्रिका
जड़ित रत्न का मुकुट शोभमान हो रहा है औ तत्त्वा-
त्मेति तत्त्वात्मक वर्ण जो ॐकार से ॐकार ही है
स्वरूप जिसका, औ जो वर. अभय (गोक्ष), अंकुश, कश
(कोड़ा), स्वच्छ कपाल, गुण (पाश), शङ्ख. चक्र, एक
जोड़ा कमल हाथों में धारणाकिये मुयोगित हो रहा है
ऐसी गायत्रीं गायत्री का भजे में ध्यान करता हूँ ॥

ॐ—बालां बालादित्यमण्डल मध्यस्थां रक्त-
वर्णां रक्ताम्बरालुलेपन स्रगाभरणां चतुर्वक्त्रागट्ट-

नेत्रां दण्डकण्डलवक्षमूत्राभयाङ्गचतुर्भुजां हंसा-
सनाह्व्यां ब्रह्मदैवत्यामृग्वेदमुदाहरन्तीं भूर्लोका-
धिष्ठात्रीं गायत्रीं नामदेवतां ध्यायामि । आगच्छ
वरदेदेवि जपे मेसन्निधौ भव । गायन्तं त्रायसे
यस्माद्गायत्री त्वं ततः स्मृता ॥

(ऋग्वेदवाले इस मन्त्रसे आवाहन ध्यान दोनों करसकतेहैं)

टी०—वालां बालस्वरूपा अर्थात् कुमारी वा-
लादित्येति बालमूर्य अर्थात् प्रातःकालीन सूर्य के
गध्य स्थितरहनेवाली रक्तवर्णी रक्तवर्ण शरीर रक्ता-
म्बरोति रक्तही वर्ण के वस्त्र, चन्दन, माला औ आ-
भूषणों को धारण कियेहुए चतुर्वक्त्रेति चार मस्तक
औ आठनेत्रवाली दण्डाति दण्ड, कण्डल, माला
औ अंगुली को चारों भुजाओं में लिये हंसेति हंस के
ऊपर सवार ब्रह्मदैवत्यां ब्रह्मा ही है देव जिसका
ऋग्वेदेति ऋग्वेद को प्रकाश करतीहुई भूर्लोकाधि-
ष्ठात्रीं भूर्लोकाभिमानिनी देवता गायत्रीदेवीं ऐसी
गायत्री देवी को मैं ध्यानकरताहूँ ।

ॐ युवतिं युवादित्यमण्डलमध्यस्थां श्वेत-
वर्णां श्वेताम्बरानुलेपनस्रगाभरणां पञ्चवक्त्रां प्र-
तिवक्त्रिनेत्रां चन्द्रशेखरां त्रिशूलखड्गखट्वाङ्गदम-

रुद्राङ्गचतुर्थ्यां वृषभासनारुद्रां रुद्रदैवत्यां यजु-
र्वेदमुदाहरन्तीं भुवर्लोकाधिष्ठात्रीं सावित्रीनाम
देवतां ध्यायामि ॥

(इस मन्त्र से आवाहन ध्यान दोनों करसकते हैं)

टी०—युवतीं युवा अवस्था से युक्त युवादे-
त्येति युवा आदित्य अर्थात् मध्याह्नकाकीन सूर्यमण्डल
में निवास करनेवाली श्वेतवर्णी गौरअङ्ग वाली श्वेता-
म्बरेति श्वेतही वर्ण वस्त्र, चन्दन, गाला औ आभू-
षणों को धारणकियेहुए पञ्चवक्त्रेति पांच मस्तक औ
प्रतिसस्तक में तीन २ नेत्र धारणकिये चन्द्रशेखरां
चन्द्रमा सुशोभित होरहाई मस्तक में जिसके, त्रिशूलेति
त्रिशूल, खड्ग, खट्वाङ्ग* औ डगरू चारों भुजाओं में धारण
किये वृषभेति वृषभ अर्थात् बैल पर सवार रुद्रदैवत्यां
रुद्रही है देव जिसका यजुर्वेदेति यजुर्वेद को प्रकाश
करतीहुई भूर्लोकेति भूर्लोकाभिमानिनी देवता, ऐसे
गुणों से युक्त सावित्रीति सावित्री देवी को मैं ध्यान
करताहूँ ॥

* खट्वाङ्ग—खट्वा जो चारपाई पर्य्यङ्क उसका एक अंग
अर्थात् इसप्रकार का शस्त्र जिसमें चारपाई का एक पावा और
एकपासी के समानहो ॥

वृद्धां वृद्धादित्यमण्डलमध्यस्थां श्यामवर्णां
 श्यामाम्बरानुलेपनस्रगाभरणामेकवक्त्रां द्विनेत्रां
 शङ्खचक्रगदापद्माङ्गचतुर्भुजां गरुडासनाख्वां वि-
 ण्णुदैवत्यां सामवेदमुदाहरन्तीं स्वर्लोकाधिष्ठात्रीं
 सरस्वतीं नाम देवतां ध्यायामि ।

टी०—वृद्धां वृद्धमवस्था से युक्त वृद्धादित्येति
 वृद्ध आदित्य अर्थात् सायंकाल के सूर्य में स्थित श्यां-
 मवर्णां श्यामवर्ण शरीर श्यामाम्बरेति श्याम ही वर्ण
 वस्त्र, चन्दन, गाला औ आभूषणों को धारणकिये एक-
 वक्त्रां एकगस्तकवाली द्विनेत्रां दोनेत्रवाली शङ्खेति
 शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म को चारों भुजाओं में धारण
 किये गरुडेति गरुड़पर सवार विष्णुदैवत्यां विष्णु ही
 है देव जिसका सामवेदेति सागवेद को प्रकाश करती
 हुई स्वर्लोकाधिष्ठात्रीं स्वर्लोकाभिमानिनी देवता, ऐसे
 गुणों से युक्त सरस्वतीति सरस्वती देवी को मैं
 ध्यान करता हूँ ॥

अथ

गा०शापविमोचनमं०

ब्रह्मशापविमोचनमन्त्रार्थः—

ॐ वेदान्तनाथाय विद्महे । हिरण्य-
गर्भाय धीमहि । तन्नो ब्रह्म प्रचोदयात् ॥

टी०—वेदान्तनाथाय वेदान्तनाथ अर्थात् वेदान्त-
शास्त्र के स्वाामी श्री ब्रह्मदेव जिन ने व्यास अवतार
धारणकर वेदान्तशास्त्र को प्रकट किया, अथवा जो
वेदान्त द्वारा जानेजाते हैं, अथवा जब असुरादि काल
पाकर वेद वेदान्तादि को भ्रष्ट करने की चेष्टा करते हैं,
तब २ अवतार धारणकर वेद वेदान्त की रक्षा करते
हैं इसकारण वेदान्तनाथ कहलाते हैं सो ऐसे ब्रह्मदेव को
विद्महे हमलोग अपने बांध द्वारा अनुभव करते हैं औ
हिरण्यगर्भाय धीमहि ऐसे हिरण्यगर्भ रूप ब्रह्म को
हमलोग ध्यानकरते हैं, हिरण्यगर्भ उसे कहते हैं जो
सृष्टि का बीजरूप है जिस से सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड प्रगट
होता है औ प्रलयकाल में सम्पूर्ण स्थूल रचना अपने
संस्कार को लियेहुए जिस सूक्ष्म शक्ति में प्रवेश कर-

जाती है, फिर ब्रह्मा को भी हिरण्यगर्भ इसकारण कहते हैं कि वह स्वर्ण के अण्डे से प्रकट हुए हैं। तन्नःब्रह्म सो ऐसे ब्रह्मदेव हमलोगों को प्रचोदयात् प्रेरणा करें अर्थात् हमलोगों पर कृपाकर हमारे मन को अपनी ओर खींचें अथवा हमारी बुद्धि को प्रेरणाकर काम क्रोधादि अशुभ कार्यों से हटाकर अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष की ओर लगावें ॥

वशिष्टशापविमोचनमन्त्रार्थः—

ॐ सोऽहमर्कमयं ज्योतिरात्मज्यो-
तिरहं शिवः। आत्मज्योतिरहं शुक्रः सर्व
ज्योती रसोऽस्म्यहम् ॥

टी०—अर्कमयं ज्योतिः किरणसमूह से युक्त जो ज्योति अर्थात् सूर्य में जो प्रकाश वह मैं हूँ औ आत्मज्योतिः प्राणिमात्र में जो आत्मप्रकाश वह मैं हूँ शिवः परममंगलरूप भी मैंहीं हूँ और वह जो आत्म-ज्योतिरहं आत्मज्योति मैं सो शुक्रः अग्निरूप, अथवा रसरूप भी हूँ। कोई २ शुक्रः के स्थान में शुक्रः पाठकरते हैं सो यदि शुक्रः पाठ होवे तो शुक्र * जो

प्रणव ॐकार सम्पूर्ण सृष्टि का कारण वह भी मैं ही हूँ
औ सर्वज्योतिः चन्द्र, सूर्य अग्नि, हीरा, लाल, जवाहिर
मणि, गाणिक इत्यादि मैं जो ज्योति वह मैं ही हूँ औ
रसोस्म्यहं रस रूप भी मैं ही हूँ अर्थात् भिन्न २
अन्तों में जो गंधुर, तिक्त इत्यादि षट्स अथवा शृङ्गार
वीर इत्यादि नवरस सो भी मैं ही हूँ अथवा जलाधिष्ठातृ
देव भी मैं ही हूँ ॥

विश्वामित्रशापविमोचनमन्त्रार्थः—

गायत्रीं भजाम्यग्निसुखीं विश्वगर्भा
यदुद्भवाः । देवाश्चक्रिरे विश्वसृष्टिं तां
कल्याणीमिष्टकरीं प्रपद्ये ॥ 'यन्मुखान्निः
सृतोऽखिल वेदगर्भः' ॥

टी—अग्निमुखी अग्नि के समान प्रकाशित है
मुख जिसका अथवा अग्नि है मुख में जिसके अथवा
अग्नि है आगे में जिसके तात्पर्य यह कि जिसके स-
न्मुख जाने से जन्म जन्मान्तर के पाप भस्म होजातेहैं
औ विश्वगर्भा जो विश्वगर्भा है अर्थात् सम्पूर्ण विश्व
जिस से उत्पन्न होताहै औ यदुद्भवाः देवाः जिस से
सब देवों ने उत्पन्न होकर विश्वसृष्टि चक्रिरे सम्पूर्ण

सृष्टि की रचना की तांकल्याणीं तिस मङ्गलमयी
 कल्याण करनेवाली औ इष्टकरीं सर्व मनोकामना की
 पूर्ति करनेवाली गायत्री देवी के प्रपद्ये शरणागत हम
 लोग होतेहैं । यन्मुखादिति जिसके मुख से अखिल
 वेदगर्भ अर्थात् सम्पूर्ण 'ब्राह्मण' उत्पन्न हुआ ॥

अथ

जपनिवेदनमन्त्रार्थः

देवांगालुविदो गातुं वित्त्वा गातुं-
 मित । मनसस्पतः शुमन्देव यज्ञं स्वा-
 हा वातेधाः ॥

टी०—गातुविदः नानाप्रकार के वैदिक वाक्यों
 से जो सिद्ध कियाजाताहै ऐसे यज्ञ के जाननेवाले हे
 देवाः देवगण ! गातुंवित्त्वा आपलोग यज्ञको लाभ
 करके गातुं अपने २ मार्ग को इत प्राप्तहोइये औ
 मनसस्पते देव हे देव प्रजापते इमम् यज्ञम् इस मेरे
 जपयज्ञ के फल को जो मैं ने सन्ध्या में कियाहै आपके
 हाथ में देताहूं आप वाते वायुरूप ब्रह्म में अध्याः स्थापन

(२८०)

करें तात्पर्य यह कि मैं ने जो कुछ गायत्री का जप किया है वह आपलोग स्वीकार करें ॥

अथ

दिग्देवतानमस्कारमं०

शु० यजुर्वेदमाध्यन्दिनशाखीयदिग्देवतानमस्कारगन्त का अर्थ अत्यन्त सुलभ है इस कारण इसके वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है केवल श्लोकमात्र का अर्थ कर दिया जाता है ॥

एकचक्रो रथोयस्य दिव्यः कनकभूषितः ।

समे भवतु मृषीतः पद्महस्तो दिवाकरः ॥

टी०—एकचक्रेति जिसका एकही चक्र (पहिये) का रथ अत्यन्त दिव्य स्वर्ण से अलंकृत है ऐसे सूर्य-देव हाथ में कमल को लिये मेरे ऊपर प्रसन्न हों ॥

ॐ गायत्र्यैनमः । ॐ सावित्र्यैनमः ।

ॐ सन्ध्यायैनमः । इत्यादि इत्यादि देखो वृ० सन्ध्याविधि पृ० १४८ (इनमन्त्रों का अर्थ स्पष्ट है) ।

क० यजुर्वेदतैत्तिरीयसन्ध्यादिग्देवतानम-
स्कारमन्त्रार्थः—

ॐ नमः प्राच्यै दिशे याश्च देवता
एतस्यां प्रतिवसन्त्येताभ्यंश्च नमो
नमो दक्षिणायै दिशे याश्च देवता एत-
स्यां प्र० नमो नमः प्रतीच्यै दिशे याश्च

” प्र० ” उदीच्यै ”

” प्र० ” ऊर्ध्वायै ”

” प्र० ” अधरायै ”

” प्र० ” अवान्तरायै ”

” प्र० ” गङ्गायमुनयोर्मध्ये ये

वसन्ति ते मे प्रसन्नात्मानश्चिरं जीवितं

वर्धयन्ति नमो गङ्गायमुनयोर्मुनिभ्यश्च

नमो नमो गङ्गायमुनयोर्मुनिभ्यश्च नमः

टी०—नमःप्राच्याइति पूर्वदिशा में रहनेवाले जो

देव हैं उनकेलिये मेरा नमस्कार है । दक्षिणायाइति दक्षिण दिशा में निवास करनेवाले जो देवगण हैं उनके-
 लिये मेरा नमस्कार है । प्रतीच्याइति पश्चिमदिशा में
 रहनेवाले जो देववृन्द हैं उनकेलिये मेरा नमस्कार है ।
 उदीच्याइति उत्तरदिशा में जो देवता हैं उनकेलिये मेरा
 नमस्कार है ऊर्ध्वायाइति ऊपर गस्तक की ओर रहने-
 वाले देवसमूहों के लिये मेरा नमस्कार है । अधरायाइति
 नीचे अतल, वितल से लेकर पाताल तक के निवास-
 करनेवाले देवों को मेरा नमस्कार है अवान्तरायाइति
 ईशान इत्यादि चारों कोनों के निवास करनेवाले देवों
 को मेरा नमस्कार है । गङ्गेति गंगा और यमुना के
 बीच निवास करनेवाले जो प्रसन्नात्मा अर्थात् कल्याणमय
 परमानन्दमूर्ति देव हैं वे हगलोगों के लिये चिर-
 कालतक जीवित रहनेकी आयुदेवों और नमो गङ्गेति
 गङ्गा यमुना के गन्ध जो मुनिलोग अपनी २ तपस्या औ
 समाधि में गद्य हैं उनकेलिये मेरा बारंबार नमस्कार है

ॐ कामोऽकर्षिन्नमो नमः, तै. आ. प्र. १० अ. ११

ॐ मन्युरकर्षिन्नमो, तै. आ. प्र. १ अ. १२

टी०—कामः*कामाभिगानी देव ने आकार्षीत् किया मैं ने नहीं किया इसकारण नमोनमः उनको मेरा बारं बार नमस्कार है ॥

मन्युः क्रोधाभिगानी देव ने अकार्षीत् किया मैं ने नहीं किया इसकारण इनके हेतु मेरा नमस्कार बारं बार है ॥

तात्पर्य यह कि काम, क्रोध की प्रेरणा ही से हमलोग नानामकार के कर्मों को करहालतेहैं इसकारण इन दोनों को मेरा नमस्कार है कि ये दोनों हमलोगों पर कृपादाष्टि कर हमलोगों को दूषित कर्मों की ओर प्रेरणा नकरें । अथवा जो कोई दूषित कर्म हमलोगों से इनकी प्रेरणा द्वारा होगयाहो तो उसका फल हमलोगों को नहोकर इनही दोनों में जाकर लय होजावे, इसकारण इनको बारंबार मेरा नमस्कार है ॥

पृष्ठ २६० के मन्त्रों में नमः नमः जो दोबार है वह इस तात्पर्य से है कि एक पिछले मन्त्र के साथ और एक अगले मन्त्र के साथ लगायाजावे ॥

* कामः कर्ता नाहं कर्ता--श्रुति का वचन है ।

हिरण्यकेशीय सन्ध्या दिग्देवतानमस्कारमन्त्रार्थः—

ॐ आवान्तरदिशाभ्योनमः के साथ निच-
लामन्त्र पढ़नाहोगा ।

ॐ संस्रवन्तु दिशोमयी समागच्छन्तु
सूनृताः सर्वकामा अभियन्तु नः प्रिया
अभिश्चवन्तु नः प्रिया अभिवादये ।

दिशः पूरव, पश्चिम इत्यादि दशों दिशायेँ मयि
मुझपर कृपाकर संस्रवन्तु कल्याण की वृष्टि करें औ
सूनृताः मेरे परम प्रिय करनेवाले समागच्छन्तु दशों
दिशा से मेरे पास आवें । औ नः हमलोगों को सर्व-
कामा सवगनोकागनायेँ अभियन्तु प्राप्त हों और नः
हमलोगों के लिये प्रिया अभिश्चवन्तु आनन्द देनेवाली
वस्तुओं की वर्षा होवे । प्रिया अभिवादयेँ और
हमलोग अपने परमहितकरनेवाले देव, देवी, दिशा,
सूर्य, चन्द्र, ऋषि मुनि इत्यादि को बारंबार नमस्कार
करतेहैं ॥

अथप्रार्थनामन्त्रार्थः

ध्येयः सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती नारायणः

सरासिजासनसन्निविष्टः । केयूरवान्मकरकुण्डल-
वान् किरीटी हारी हिरण्यवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥

टी०—सन्निविष्टेति मूर्त्यगण्डल के मध्य में वर्तमान
कमल के आसनपर बैठेहुए केयूरोति भुजा में केयूर
अर्थात् बिजावठ कानों में गकराकृत कुण्डल, मस्तक पर
किरीट, गले में हार अर्थात् गजमुक्ता इत्यादि की
माला हिरण्येति हिरण्य अर्थात् स्वर्णगय दिव्य
तेजोगयशरीर, शङ्खचक्रादि आयुधों को धारण किये-
हुए नारायणः नारायण सदाध्येयः सर्वदा ध्यान
करने के योग्य हैं । ऐसे नारायणदेव से यही प्रार्थना
है कि मेरी सन्ध्या सफल होवे ॥

ॐ यां सदा सर्वभूतानि स्थावराणि
चराणि च । सायं प्रातर्नमस्यन्ति सा
मा सन्ध्या अभिरक्षुर्वो नमः ॥

टी०—यां जिसको सदा सदैव सर्वेति सब
जीव स्थावर जङ्गम सायमिति सायंकाल औ प्रातःकाल
अर्थात् अहर्निश नमस्कार करते हैं सासन्ध्या सो सन्ध्या

मा अभिरक्षतु मुञ्जे रक्षाकरे । ॐ नमः ऐतो सन्ध्या
को गेरा नगस्कार है ॥

सन्ध्याविसर्जनम् ०

(किस वेद वालें किस मंत्र से विसर्जन करेंगे वृहत्स-
न्ध्या में देखलेना)

ॐ उत्तरे शिखरे देवि भूम्यां ० (इस
मन्त्र का अर्थ निचले मन्त्र के अनुसारही है इसकारण
निम्नलिखित मन्त्र का अर्थ देखो)

ॐ उत्तमे शिखरे जाते भूम्यां पर्व-
तमूर्धनि । ब्राह्मणेभ्योऽभ्यर्च्य जुजाता गुच्छ
देवि यथासुखम् ॥ (तै. आ. प्र. १०. अ. ३६)

टी०—ब्राह्मणेभ्यः सन्ध्योपासन करनेवाले
द्विजों से अभ्यर्च्य जुजाता आज्ञा पाकर देवि हे देवी
गायत्री भूम्याम् पृथिवीगण्डल के ऊपर वर्तमान
पर्वतमूर्धनि गेरुपर्वत के मूर्धा अर्थात् मस्तक पर
जाते विद्यमान उत्तमेशिखरे जो उत्तमशिखर स्वर्गलोक
अथवा आदित्यलोक है तहां यथासुखं गच्छ सुखपूर्वक
पधारिये ॥

कृ० य० हिरण्यकेशीयविसर्जनमन्त्रार्थः—

ॐ स्तुतो मया वरदा वेदमाता प्र-
चोदयन्ती पवने द्विजाता । आयुः
पृथिव्यां द्रविणं ब्रह्मवर्चसं मह्यं दत्त्वा
प्रजातुं ब्रह्मलोकम् ॥ तै. आ. प्र. १० अ. ३६

टी०—वेदमाता चारों वेदों की जननी अर्थात् उत्पन्न करनेवाली द्विजाता द्विजों से अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तीनों वर्णों से उपासना कियेजाने योग्य वरदा उपासकों की मनोकामना को पूर्णकरनेवाली मयास्तुतः * मुझ से आराधिता पवने प्रचोदयन्ती पवित्रता में प्रेरणा करतीहुई अर्थात् पवित्र रहने के निमित्त सुबुद्धि प्रदान करतीहुई अथवा आकाशमार्गहोकर अपने स्थान ब्रह्मलोक वा आदित्यलोक को लाटने के समय वायु में पवित्रता को फैलातीहुई मह्यम् मेरेलिये पृथिव्यां इस पृथिवीपर आयुः कम से कम शतवर्ष का जीवन द्रविणं बहुतधन ब्रह्मवर्चसं औ ब्रह्मतेज दत्त्वा देकर ब्रह्मलोकम् ब्रह्मलोक को प्रजातुमिच्छतीति शेषः

* 'स्तुतः' को 'स्तुता' होना चाहिये किन्तु छान्दस होनेके कारण 'स्तुतः' रह गया ।

जाने की इच्छा करती हैं। 'प्रयातुं'* पाठ होने से यह अर्थ योग्य है किन्तु पाठ में सर्वत्र 'प्रजातुं' देखा जाता है इस कारण 'प्रजातुं ब्रह्मलोकम् का विशेषण होगा तब ऐसा अर्थ होगा कि ब्रह्मलोक जो अतलादि नीचे के लोकों से औ भूगादि ऊपर के सप्तलोकों से अत्यन्त उत्कृष्ट होकर उत्पन्न हुआ है तहां जाइये ।

ॐ घृणिः सूर्य आदित्यो न प्रभा
वात्यक्षरम् । मधु क्षरन्ति तद्रसम् । स-
त्यं वै तद्रसमापो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म
भूर्भुवः सुवरोय् ॥ तै. आ. प्र. १०. अ. ३७.

टी०—आदित्यः विश्वप्रकाशक श्री भगवान-
आदित्य लोकों के उपकारार्थ प्रभान अपनी प्रभा
अर्थात् गोलाकार प्रकाश के सदृश प्रतिदिन आकाश
मार्ग में चलते हैं, तात्पर्य यह कि आदित्यभगवान
जब आकाश में चलते हैं तब आगे २ उनकी प्रभा
अर्थात् गोलाकार प्रकाश अरुणवर्ण होकर चलती है,
तिसके पीछे आप उसी मार्ग होकर चलते हैं । वह

* छान्दस होनेके कारण 'प्रजाते' के स्थान में 'प्रजातुं'
हुआ है ॥

आदित्य कैसे हैं कि मूर्त्यः सम्पूर्ण संसार के प्रसव अर्थात् जन्म के कारण हैं, घृणिः दीप्यमान हैं औ अक्षरम् अव्यय अर्थात् नाशरहित हैं । तद्रसम् उक्त आदित्यदेव से वृष्टिद्वारा उत्पन्न जो मधु अत्यन्त स्वादिष्ट जल उसे नदियां प्राप्तकर भूगि में क्षरन्ति बढ़ती हैं तद्रसम् वह उनका रस अर्थात् वृष्टिद्वारा प्राप्त जल वै निश्चय करके सत्यम् सत्य हैं अर्थात् परमाणु रूप से तीनों काल में वर्तमान हैं, न्यायशास्त्रवेत्ता इसको भलीभांति जानते हैं । आपोज्योतीरसोऽमृतं ब्रह्म० का अर्थ पृष्ठ ११० में देखलेना ॥

वपदते विष्णुवास आ कृणोमि तन्मे
जुपस्व शिपिविष्ट हव्यम् । वर्धन्तु त्वा
सुष्टुतयो गिरो मे यूयं पात स्वस्तिभिः
सदा नः । तै० सं० का० २ प्र० २ अ० १२

टी०—हे शिपिविष्ट ज्योतिर्गय अथवा यज्ञ-पुरुष विष्णो विष्णुगगवान् । आसः मैं जो यज्ञकर्ता यज्ञमान देवताओं से प्रेरित होकर यज्ञ के आसन पर बैठते आपकेलिये वपद् यज्ञ के हविष्य को आकृणोमि प्रदानकरताहूं उस मेरे हवि के द्रव्य को जुपस्व आप

स्वीकार करें और गुरुपुत्रयः सुन्दर स्तुतियों से युक्त मेगिरः मेरी चाणी त्वा आप की वर्धन्तु वृद्धिकरें औ गृयं आप सदा सबकाल में स्वस्तिभिः सर्वप्रकार के कल्याण औ गंगल से नः सबलोगों की पान रक्षा करें ॥

(सन्ध्याविसर्जन के पश्चात् तैत्तिरीयशाखा वालों को नीचे लिखे मंत्र में 'द्युलोक' औ 'पृथिवीलोक' की स्तुति करनीचाहिये)

ॐ इदं द्यावापृथिवी सत्यमस्तु ।
पितुर्मृतुर्यदुहोपनुवे वाम् । भूतं देवा-
नामनुमे अवोभिः । विद्यामेपं वृजनं
जीरदानुम् ॥ (तै. ब्रा. का. २ प्र. ८ अ. ४)

टी०—'द्यौः पिता पृथिवी माता' इस श्रुति के वचनानुसार द्युलोक अर्थात् स्वर्गलोक को पिता औ पृथिवी को माता कहतेहैं इसलिये यहां इम दोनों की स्तुति करतेहैं कि—पितः हे पितः द्युलोक और मातः हे मातः पृथिवी वाम् आप दोनों के प्रति इह इस सन्ध्यादि कर्म में यत् जो वचन में उपनुवे उच्चारण

करताहूँ इदं यह मेरावचन * द्यावापृथिवी हे द्युलोक
 औ पृथिवीलोक सत्यम् अस्तु सच होवे । वह वचन
 क्या है उसे कहतेहैं—अवोभिः हमारी रक्षा के साथ
 देवानां सब ब्रह्मेवत्ता ब्राह्मणों की औ राजपुरुषों की
 अवमेभूतम् रक्षा करनेवाले आप दोनों होवें ॥ और
 हम भी आपलोगों के अनुग्रह से वृजनम् तापवर्जित
 अर्थात् कष्ट के निवारण करनेवाली शक्ति को अथवा
 अन्नउत्पन्न करनेवाले क्षेत्रों को औ जीरदानुम् बहुत
 सुन्दर बीज के देनेवाले वा जीवन के देनेवाले इषम्
 अन्न को विद्याम् लाभकरें ॥ अर्थात् आप दोनों की
 कृपा से हमलोगों को पूर्ण बल औ अन्न प्राप्ति होवे ॥
 (ऋग्वेद वालों को विसर्जन के पश्चात् नीचे
 लिखे मन्त्र से भद्रसम्पादन करनाहोताहै ।

ॐ भद्रं नोऽपिवातयुमनः । ७-७-२-मं. १

टी०—नःमनः हे हमलोगों का मन तु भद्रं
 सर्वप्रकार के मंगल औ कल्याण की अपिवातय
 इच्छाकरतारह । अथवा हे अग्निदेव वा सूर्यदेव आप
 नःमनः हमलोगों के मनको भद्रं कल्याण की ओर

* यहां द्विवचन विभक्ति के स्थान में 'सुपांसुलुक्' इस
 पाणिनीय सुत्र से लुग् रूप आदेश हुआ है

टी०—सर्व हे सर्वात्मक परमेश्वर ते आपके
रुद्ररूपेभ्यः रुद्ररूपको, सर्वेभ्यः * सर्व अवतार को,
धोरभ्यः सत्त्वगुणप्रधान परमशान्ति औ सौम्यरूप
को अथ और घोरभ्यः रजोगुणप्रधान आप के उग्र
पूज्य मूर्ति को और घोर घोरतरेभ्यः तमोगुणप्रधान
महाकालरूप घोरघोरतर अर्थात् अत्यन्त भयङ्कर रूप
को सर्वेभ्यः अर्थात् उक्त स्वरूपों को नमः अस्तु
नमस्कार होवे ॥

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि
तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् । तै. आ. प्र. १० अ. १०

टी०—तत्पुरुषाय उस महेश्वर के तत्पुरुष
नामक परम श्रेष्ठ मूर्ति को अथवा उस प्रसिद्ध पशुपति
मूर्ति को विद्महे हगलोग जानतेहैं अर्थात् गुरु द्वारा
आप के स्वरूप को प्राप्त करचुकेहैं सो एवम्प्रकार
जानकर महादेवाय आप के महादेव रूप को धीमहि
हगलोग ध्यानकरतेहैं तत्तु रुद्रः सो रुद्रदेव नः हगलोगों
को प्रचोदयात् मोक्षसाधन की ओर प्रेरणाकरें ॥

* सर्व नामक एक महेश्वर का अवतार है जो नृसिंह
भगवान के क्रोध को शान्तिकर संसारको बचाने के लिये हुआ
था—सर्व एक विशेष पशु है जो सिंह से भी अधिक भयंकर औ
बलवान होता है ॥

कृ० य० हिरण्यकेशीयसन्ध्यावाले उक्त मंत्र के साथ निचला मंत्र अधिक पढ़ें ॥

ॐ ब्रह्मलोकायनमः । विष्णुलो-
कायनमः । (देखो बृहत्सन्ध्याविधि पृ० १७९)

इस मंत्र का अर्थ अत्यन्त मुलभ औ स्पष्ट है इस-
कारण यहां नहीं लिखा ॥

—०—

अथ भूमृतिकावन्दनम्०

ॐ भूर्भुवः स्वः । ॐ स्वः भुवः भूः

इन तीनों महाव्याहृतियों का टीका पृ० ९६,
९७, में देखलेना ।

ॐ स्योना पृथिवी भवानृक्षरानिवेशनी
यच्छानुः शर्मसुप्रथः ॥ १-२-६

टी०—पृथिवी हे पृथिवि ! आप स्योनाभवं
हमलोंगों को सर्वप्रकार सुखदेनेवाली अथवा विभव
की विस्तार करनेवाली हों और आप जो अनृक्षरा
कण्टक रहित औ निवेशानि सब प्राणियों के निवास
करने को शुभ स्थान हैं सो आप सुप्रथः विस्तारपूर्वक शर्म
घरं अथवा शरण नः यच्छ हमलोंगों को दें ॥

(उन विशेष मन्त्रों का अर्थ जिनको भिन्न २ वेद और शास्त्रावाले अपनी सन्ध्या में अधिक पढ़तेहैं) ।

उस परममंजरूरूप गहेश्वर के, सद्योजात १. वामदेव २. अधोर ३. तत्पुत्ररूप अथवा पशुपति ४. ईशान ५. ये पांच अवतारहैं इसकारण नीचे लिखे पांचों मन्त्रों से इन पांचोंकी स्तुतिकी जातीहै ॥ (तैत्तिरीयसन्ध्या वाले भस्मधारण के समय इन मन्त्रों को अधिक पढ़तेहैं)

सुद्योजातं प्रपद्यामि सुद्योजाताय
वै नमो नमः । भवे भवे नातिभवे
भवस्व माम् । भवोद्भवाय नमः ।

(तै० आ० प्र० १० अ० १७)

टी०—सद्योजातम् सद्योजात नागक गहेश्वर के शरण में प्रपद्यामि मैं प्राप्त होताहूँ तिस सद्योजाताय सद्योजात नागक परब्रह्म को नमो नमः मेरा बारंवार नमस्कार है । हे सद्योजात परमेश्वर ! आप भवे भवे जन्म २ में मां मुझको न भवस्व न प्रेरणा करें अर्थात् हे जन्मदाता परमेश्वर ! आप मुझे बार २ जन्म देकर इस भवसागर का महाक्लेश न भोगावें किन्तु

अतिभवे इस असार संसार के महादुःख को जीत भवसागर से उद्धार होजाने में प्रेरणा करें अर्थात् तत्त्व-ज्ञान प्रदानकर मिथ्या संसार से मुक्त करें । भवो-द्भवाय आप ऐसे भवसागर उद्धारकरनेवाले को नमः मेरा नमस्कार है ॥

वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः श्रे-
ष्ठाय नमो रुद्राय नमः कालाय नमः
कलविकर्णाय नमो बलविकर्णाय
नमो बलाय नमो बलप्रमथनाय नमः
सर्वभूतदमनाय नमो मुनोन्मनाय नमः ।

टी०—वामदेवाय नमः उस महेश्वर के वामदेव अवतार को मेरा नमस्कार है । ज्येष्ठाय नमः परग उत्कृष्ट सबों से ज्येष्ठ अर्थात् ब्रह्मादि देवों से भी पूर्व जो रूप उसे मेरा नमस्कार है । श्रेष्ठाय नमः उस जगदीश्वर के परग श्रेष्ठरूप को मेरा नमस्कार है । अथवा 'प्राणोवाच ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च' इस श्रुतिवचन के अनुसार जो महेश्वर सबों से प्रथम ज्येष्ठ औ श्रेष्ठ रूप जो प्राण सो प्राण होकर सब जीवों में व्यापक है उस प्राणरूप महेश्वर को मेरा नमस्कार है । रुद्राय नमः

सब प्राणियों को उनके पापकर्मों के अनुसार रोलानेवाला
 ज्ञां रुद्ररूप गहेश्वर उसे मेरा नमस्कार है कालायनमः
 गहाप्रलय के समय संहार करनेवाले कालरूप महेश्वर
 को मेरा नमस्कार है । कलविकरणायनमः सुन्दरता,
 मनोहरता, औ प्रेम के विस्तार करनेवाले रूप को मेरा
 नमस्कार है बलविकरणायनमः बल के विस्तार करने-
 वाले रूप को मेरा नमस्कार है । बलायनमः परम
 समर्थरूप गहेश्वर को मेरा नमस्कार है । बलप्रमथ-
 नायनमः शत्रुओं के बल को नाश करनेवाले शत्रुघ्न
 रूप को मेरा नमस्कार है । सर्वभूतदमनायनमः सब
 भूतों के दमन करनेवाले अर्थात् काग क्रोधादि के नाश
 करनेवाले गोविन्द रूप को मेरा नमस्कार है । मनो-
 न्मनायनमः मन के विकार शान्तिकरनेवाले रूप को
 मेरा नमस्कार है ॥ अथवा ज्येष्ठ, श्रेष्ठ, रुद्र, काल,
 कलविकरण, बलविकरण इत्यादि उस गहेश्वर के
 विग्रह विशेष पीठदेवताओं का नाम भी है इसकारण
 इन पीठदेवताओं को मेरा नमस्कार है ॥

अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोरतरे-
 भ्यः । सर्वेभ्यः सर्वं शर्वेभ्यो नमस्ते-
 अस्तु रुद्ररूपेभ्यः । तै० आ० प्र० १० अ० १९

टी०—सर्व हे सर्वोत्तम परमेश्वर ने आपके
 स्वरूपेभ्यः स्वरूपको, सर्वेभ्यः * सर्व अवतार को,
 योगेभ्यः नित्यगुणप्रधान परमजान्ति को सौन्दर्य
 को अथ और योगेभ्यः रजोगुणप्रधान आप के उग्र
 पूर्य मूर्ति को और योग योगनेभ्यः तमोगुणप्रधान
 महाकालरूप योगेश्वर अर्थात् अत्यन्त भयङ्कर रूप
 को सर्वेभ्यः अर्थात् उक्त सबरूपों को नमः अम्नु
 नमस्कार होवे ॥

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि
 तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् । तै. आ. म. १० अ. १०

टी०—तत्पुरुषाय उम गह्वर के तत्पुरुष
 नामक परम अष्ट मूर्ति को अथवा उम प्रसिद्ध पशुपति
 मूर्ति को विद्महे हमलोग जानतेहैं अर्थात् गुरु द्वारा
 आप के स्वरूप को प्राप्त करचुकेहैं गो एवम्प्रकार
 जानकर महादेवाय आप के महादेव रूप को धीमहि
 हमलोग ध्यानकर्तेहैं तन्नूद्रः को रुद्रदेव नः हमनेगों
 को प्रचोदयात् गोपमाधन की ओर प्रेरणाकरें ॥

* सर्व नामक एक गह्वर का अवतार है जो द्विह
 भगवान के दोष को ज्ञानिहर संग्रह को चक्रने के लिये हुआ
 था-शब्द एक विशेष पद है जो गिह से भी अधिक गह्वर और
 यत्नवान होता है ॥

ईशानः सर्वविद्यानामीश्वरः सर्व-
भूतानां ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिर्ब्रह्मा
शिवो मे अस्तु सदाशिवोम् ।

टी०—सर्वविद्यानामीशानः सर्व वेद वेदाङ्ग
षट्शस्त्र, औ चौसठोंकला विद्या के कर्त्ता जो ईशानदेव,
सर्वभूतानां ईश्वरः सब जीवों के पालनकर्त्ता ब्रह्माधि-
पतिः वेद के अधिपति अर्थात् प्रलयकाल में रक्षा-
करनेवाले, औ ब्रह्मणः अधिपतिः द्विगुण्यगर्भ के
अधिपति अर्थात् प्रलयकाल में सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को
सूक्ष्मरूप में रखनेवाले ब्रह्मा विवाता सो सदाशिवः
कल्याणकर अस्तु होवे ॥ (ॐ) मंत्र को सन्पुट करने
के निमित्त है ॥ (उक्त पांचों मंत्र गन्मधारण के हैं)

ॐ अमृतमस्यमृतोपस्तरणमस्य
मृताय त्वोपस्तृणामि ॥

(अथर्ववेदवाले इसी मन्त्र से आचमन करते हैं
आचमन के प्रकरण में मृतजानसे यहाँ लिखा गया)

टी०—हे जल आप अमृतमसि अमृतहृत् हैं
औ अमृतोपस्तरणमसि अमृत के उपस्तरण अर्थात्
बिछावन हैं तात्पर्य यह कि वहाँतक आप की फैलाव है

वह गानों अमृत से भरीहुईहै सो त्वा ऐसे आप का
अमृताय अमृत के लिये अर्थात् गोक्ष के निमित्त
उपस्तृणामि मैं आचमनकर शरीर के अन्तर्गत
फैलाताहूं ॥

सस्रुषीस्तदपसो दिवानक्तं च सस्रुषीः ।
वरेण्यक्रतूरहमा देवीरवसे हुवे ॥

टी—सस्रुषीः दूध, दही, घी, हवि, औ सोमा-
दिरस रूप से देवताओं के समीप जानेवाली देवीः
जलाभिगानिनी देवी को अहम् मैं अवसे अपनी रक्षा
के लिये आहुवे आह्वानकरताहूं, तदपसः जो यज्ञों
में सोमरस होकर यजमानों को स्वर्ग प्राप्त करानेवाली है
च और जो दिवानक्तम् दिनरात गङ्गा यमुना में
जलरूप होकर सस्रुषीः प्रवाह करनेवालीहैं, फिर
वरेण्यक्रतूः उत्तम यज्ञ जिन से सिद्धहोतेहैं । क्योंकि
'ब्रह्मन्नपः प्रेणष्यामि' इत्यादि गंत्रों द्वारा याज्ञीय
वस्तुओं के ऊपर यदि जल न छीटाजावे तो यज्ञ की
सब क्रियायें निष्फल होजावें ॥

ओजोऽसि सहोऽसि जो आवाहनगंत्र
पृष्ठ २४५ में लिखाआयेहैं उसके पूर्व ही कहीं २

ऋग्वेदवाले औ कृ० य० तैत्तिरीय शाखावाले निचले गंत्रों को आवाहन के समय अधिक पढ़लेतेहैं इसकारण इनका अर्थ यहां करदियाजाताहै ॥

आयातु वरदा देवी अक्षरं ब्रह्म संमितम् ।
गायत्री छन्दसां मातेदं ब्रह्म जुपस्व मे ॥ यदह्ना-
त्कुरुते पापं तदह्नात्प्रतिमुच्यते । यद्रात्रियात्कुरुते
पापं तद्रात्रियात्प्रतिमुच्यते ॥ सर्ववर्णे महादेवि
संध्याविद्ये सरस्वति । अजरे अमरे देवि सर्वदेवि
नमोऽस्तु ते ।

टी०—वरदा सेवकों को अगिष्टफल को देनेवाली देवी गायत्र्याभिगानिनी देवी अक्षरम् नाशरहित संमितम् वेदान्तशास्त्र से सम्यक्प्रकार निरूपित अर्थात् वादानुवाद से निर्णीत जो परब्रह्म उसे सिद्धकरतीहुई आयातु आदित्यगण्डल से हमलोगों के हृदय में आवें, आप कैसी हैं कि छन्दसांमाता वेदों की जननी अर्थात् गा हैं ऐसी हमलोगों से उपासना कियेजाने योग्य गायत्री गायत्री देवी इदं ब्रह्म वेदान्त प्रतिपाद्य ब्रह्म-तत्त्व को जुपस्व * अभ्यास करावें अर्थात् प्रीतिपूर्वक सेवन करावें यदह्ना से लेकर नमोस्तुते तक के अर्थ

* जुपस्व वैदिक प्रयोग होने के कारण पुरुषविपर्य्यास होगयाहै ।

स्पष्ट हैं ॥

सुमानी वु आकूतिः समाना हृद-
यानि वः । समानमस्तु वो मनो यथा
वः सुसहा सति

(कहीं २ ऋग्वेदवाले मन्त्रधारण औ प्रातरुपस्थान
में यह मन्त्र अधिकपढ़ते हैं ।

टी०—हे वेदशास्त्रोक्त देवगण ! वः आपलोगों
की आकूतिः हमसेवकों की रक्षाकरने में जो अगिलापा
सो समानी सबगिलकर एकसमान औ सरल होवे
और वः हृदयानी आपलोगों का हृदय हमलोगोंपर
समाना कोमलहोवे औ वः मनः आपलोगों का मन
हमलोगोंपर समानम् सरलहोवे, औ यथा जैसे वः आप
लोगों के हृदय, मन, सति सज्जनपुरुषों पर सुसहा
सरल औ कोमल हैं वैसेही हमलोगों पर भी द्रवीभूत
होवे ॥

प्रातर्देवीमदितिं जोहवीमि मध्यं-
दिनं उदिता सूर्यस्य । राये मित्रावरुणा
सर्वतातेळे तोकायु तनयाय शं योः ॥

(ऋग्वेदवाले इसीमन्त्र से पुनरावाहन करतेहैं,
आवाहन के प्रकरण में दृष्टजाने से यहां लिखागया)

टी०—प्रातः देवी अदिनिम् प्रातः सन्ध्याभिगा
निनी कीड़ादिगुण विशिष्ट अदिति नामसे प्रसिद्ध भगव
ती सन्ध्यादेवी की जोहवीमि में अत्यन्त प्रेम से उपा-
सना करताहूं जिसने मध्यंदिने मध्याह्नकाल में
सूर्यस्यउदिता सूर्य से उत्पन्न होकर मध्याह्नसन्ध्या
ऐसा नाम पायाहूं सो सन्ध्या तोकायतनयाय शिशु
रूपपुत्रों के लिये शं योः कल्याणं प्राप्त करवें अर्थात्
हम बच्चों को कल्याणयुक्त करे, जिसकी कृपा से
मित्रावरुणा मित्र औ वरुण नामक दोनों देवों से
सर्वतातेके सर्वज्ञान रूप वित्त औ राये प्रत्यक्ष धन
'रूप वित्त मुझे प्राप्तहो । वित्त दो प्रकार के हैं
'अन्तर' औ 'बाह्य' तत्त्वज्ञानादि को अन्तर्वित्त
औ द्रव्य इत्यादि को बाह्यवित्त कहतेहैं ॥

तैत्तिरीयशास्त्रावाले औ ऋग्वेदवाले दिग्देवतानग-
स्कार के समय

‘अकामोऽकौपीतुनगोनमः गन्धुरकौपीतु नगोनमः’

साथ निचला मंत्र अधिक पढ़तेहैं ॥

नर्य प्रजां मे गोपाय । अमृतत्वाय

जीवसे । जातां जनिष्यमाणां च अमृते
सत्ये प्रतिष्ठिताम् ।

टी०—जातां उत्पन्नहोगईहुई च औ जनिष्यमाणां
उत्पन्न होनेवाली, अमृते मोक्षपद में औ सत्ये सत्य
में प्रतिष्ठितां प्रतिष्ठिता अर्थात् मोक्ष पदवी औ सत्य
पदार्थ के प्राप्त करने के लिये अधिकारिणी मे नर्यप्रजां
मेरी नरत्नभाववाली प्रजा को अर्थात् मेरे सहित मेरे
पुत्र पौत्रादिकों को हे सन्ध्यादेवी तू गोपाय रक्षाकर
तू कैसी है कि अमृतत्वाय प्राणियों को मोक्षपद प्रदान
के लिये जीवसे* वर्तमान रहती है ॥

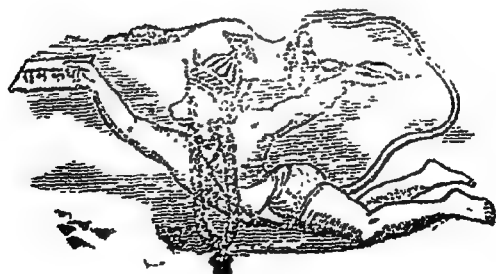
ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं
पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ॥ स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवा-
सस्तनूभिर्व्यशेम देवहितं यदायुः ॥

टी०—देवाः हे इन्द्रादि देवगण ! यजत्राः
हमलोग ब्रह्मयज्ञ के करनेवाले आपलोगों की कृपा द्वारा
कर्णेभिः अपने कानों से सदा भद्रं मंगलही मंगल सुनें

और अक्षभिः नेत्रों से सदा भद्रं कल्याणमय वस्तुओं को बंधवा आपलोगों की मंगलगयी मूर्तियों को पश्यम देखें और तनुभिः शरीर से औ स्थिरैः अङ्गैः शरीर के दृढ़ अवयवों से देवहित श्रीनारायण की प्रीति उत्पन्न करनेवाली तुष्ट्यांसः स्तोत्रों से स्तुति करतेहुए यदायुः जो हमलोगों का आयु है उसे व्यशेम हमलोग विशेष करके प्राप्त करें अर्थात् पूर्णआयुभर जीवित रहें ॥

इतिमन्त्रप्रभाकरे द्वितीयाध्याये वैदिक-
सन्ध्यामन्त्रार्थः

॥ समाप्तः ॥



सूचीपत्रम्

मन्त्र	पृष्ठ
१. प्रणव मन्त्रार्थः	१—२९
२. प्राणायाम मन्त्रान्तर्गत०—	
सप्तव्याहृतिमन्त्रार्थः	९५—९९
गायत्रीमन्त्रार्थः	१००—११०
शीर्षमन्त्रार्थः	११०—११२

सन्ध्या के शेषसत्र मन्त्रों

का

सूचीपत्र

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
अ		अ	
अग्निगितिगम्भ ११८		अपसर्पन्तुतेभूताः ११७	
अग्निश्चमागन्युः १६१		अपवित्रःपवित्रोवा १३८	
अघोरेभ्योऽथ० २७५		अप्सुमेसोगो १५६	
अतोदेवा अवन्तु १२४		अपत्येतायवो २०६	
अदृश्रगम्यक्रेतेव २०६		अपांगध्येतासि० २२७	
अद्यादेवाउदिता २१९		अभयंनःकरत्य २३०	
अन्तश्चरसिभू० १२९		अभयं मित्रात् २३१	

(ख)

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
अ		इ	
अग्नियामहिना	२०३	इन्द्रःसुर्नातीमह	१५४
अमृतमस्यापस्तगणम्	२७७	इमन्मेगङ्गेयमुने	११३
अयोजालाअमुराः	१८२	इगन्मे वरुणश्रुधिः	१९४
अयुक्तसप्तशुन्ध्युवः	२११	ई	
अव्यसश्चन्यचसश्च	२३४	ईशानाचार्याणाम्	१५५
असावादित्यो ब्रह्म	१७७	ईशानःनर्वविद्यानाम्	२७७
आ		उ	
आकृष्णेनरजसा	१७७	उत्तंगेशिखरे	२६५
आपःपूर्णातिभेषजम्	१५६	उत्तंगेशिखरे	"
आपःपुनन्तु पृथ्वीम्	१६२	उद्गादयगादित्यः	२१४
आपो वा इदं सर्वम्	१२७	उदुत्यंजातेवदसम्	१८४
आपोऽद्यानृचारिणम्	१५७	उद्यन्नद्यगित्रमहः	२१२
आपोहिष्टामयोमृवः	१४१	उद्वयन्तमसत्परि	१८३
आयातुवरदादेवी	२७९	उद्वेदाभिधृतागधम्	२३२
आसत्येनरजसा	१९२	उपजीवान्थोपजीव०	१३२
आसत्यलोकात्	२७१	उभाभ्यां देवसवितः	१४६
इ		ऋ	
इदमापःप्रवहत	१५७	ऋतञ्चसत्यञ्च	१७४
इदं द्यावा पृथिवी	२६९	ऋतंसत्यं परब्रह्म	२४९

(ग)

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
ए		ज	
एकचक्रोरथः	२५९	जातवेदसे मुनवाम्	२००
ओ		जीवास्थर्जीव्यासम्	१३२
ओजोऽसिसहोऽग्नि	२४५	जीवन्मास्थ संजी०	"
क		जीवेगशरदःशतम्	१८८
कदाक्षत्रश्रियम्	२२२	त	
कामोऽकार्पीत्	२६१	तच्चक्षुर्देवहितम्	१८६
कितवासायत्	१९८	तच्छंयोरावृणीमहे	२०१
केशवायनमः	१२६	तत्पुरुषायविद्महे	२७६
कत्वः समह	२२७	तत्त्वायागिब्रह्मणा	१९५
ग		तत्सत्सन्ध्योपा०	१३९
गायत्रीं त्र्यक्षराम्	२४०	तत्सूर्यस्यदेवत्व०	२१७
गायत्र्यस्यैकपदी	२४७	तदित्सगानम्	२२२
गायत्रीं गजामि	२५७	तद्विष्णोः परमम्	१२०
गायत्र्येनगः सावि०	२५९	तन्मित्रम्यवरुणस्य	२१८
घ		तेरणिर्विश्वदर्शतः	२०७
घृणिः सूर्यआदित्यो	२६७	तस्थतेपवित्रपते	१३४
च		तेजोऽसितेजोगयि	१८०
चित्रं देवानाम्	१८५	तेजोऽसिंशुक्रगसि	२३९
ज		त्रयम्बकं यजामहे	१२१
जातवेदः पवित्रवत्	१४४	त्र्यायुषश्चमदग्नेः	१२३
		त्वनो अग्नेः	२२८

(घ)

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
		प	
		पवित्रेनेवितनम्	१३६
द		पावमानार्वाग्ध्ये०	१५०
दधिक्राव्यः	१६६	पावमानाःस्वस्त्यनीः	११
देवागानुविद्	२५८	॥ ॥ ॥	१२२
द्रुपदादिबभ्रुमुचानः	१७३	पावमानादिशन्तु	१५१
ध		पुनन्तुमादेवजनः	१४४
ध्येयः सदासवितृ	२६३	पृथिवीत्ययाधृता	११६
न		प्रत्यङ्मन्वागाम्	२०९
नगः प्राच्यैदिशे	२६०	प्रसद्यमस्मनायो०	१२२
नमो ब्रह्मणे	२०२	प्रसगिनगर्तो	१६१
नर्थ प्रजां मे	२८२	प्राजापत्येपवित्रम्	१५३
नवयोनवतिम्	२३२	प्रातर्देवीमदितिम्	२८१
निषसादधृतव्रतः	२२५	य	
प		वालांवालादित्य	२५१
पञ्चनद्यःसरस्वती	११४	वृहद्भिः सवितः	१४८
पगाहिगेविमन्यवः	२२१	ब्रह्मलोकायनगः	२७२
पवगानः सुवर्जनः	१४३	भ	
पवित्रेस्त्रैविष्णव्या	१३३	मद्रं कर्णेभिः	२८३
पवित्रवन्तःपरि०	१३५	मद्रं नाऽपि वातय	२७०

(च)

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
भ		य	
भद्रा अश्वत्थारितः	२१६	यत्तपवित्रमर्चिषि	१४५
भृ; पुनातुशिरसि	१४०	यदेगिपरस्फुरन्	२२६
भो आचार्यस्त्वां	२७१	या० सदासर्वभृतानि	२६४
म		यासां राजावरुणः	१६८
मन्युरकार्षित्	२६१	यासां देवादि वि	१६९
मगोपात्तद्वारित०	१३९	युवर्तियुवादित्य	२५२
मानस्तोकेतनये	१२५	येन देवा अपुनत	१४८
मानोवधाय हतगवे	२२०	येन देवा पवित्रेण	१५२
मित्रोजनान्या०	१९०	येनापावकचक्षसा	२१०
मित्रस्य चर्पणी	२०३	व	
मित्राय पञ्चये	२०४	वपट्ने विष्णवाप्त	२६४
मित्रो देवेष्वायुपुं	२०५	वाक्वाक् प्राणः २	१३८
मुक्ताविद्रुगद्देग	२५१	वागदेवायनमः	२७४
गोष्वरुणमृन्मयम्	२२५	विद्यामेपिरजः	२१०
य		विधृतिनाभ्याम्	१७२
यः पात्रमानी	१४९	विमृष्टिकाय	२२१
यउदगान्महतो	१९३	विश्वतश्चक्षुः	२३७
यच्चिद्धितेविशः	१९६	वृद्धांसरस्वतीम्	२४४
यत्किञ्चेदम्	१९७	वृद्धावृद्धादित्य	२५४

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
व		स	
वेदायोर्वीनाम्	२२३	सगानीव आकूति	२८०
वेदमासो घृत	२२४	सन्नुपीस्तदपसो	२७८
वेदवातस्यवर्तनिः	२२४	सावित्रो युवतोम्	२४१
वेदातनाथायवि०	२५५	सुमित्रियानआप	१७१
वैश्वदेवीपुनती०	१४६	सूर्यश्चगामन्युश्च	१५९
वैश्वानरोरश्मि०	१४७	सूर्यो देवीमुपसं	२१५
श		सूर्यस्यावृत्तम्	२३८
शन्नवापोधन्वन्याः	१३१	सोऽहमर्कमयम्	२५६
शन्नवापोधन्वन्या	१५८	संजीवास्य	१३२
शन्नोदेवीरभिष्टये	१५५	संस्त्रवन्तु दिशो	२६३
शिवेनमाचक्षुषा	१७०	स्तुतोमयावरदा	२६६
शुकेषुमेहरिमाणम्	२१३	स्यानाष्टाथिवी	२७२
स		स्वगम्भूरसिश्रेष्ठो	१८९
सत्त्वं नो अग्ने	२२९	ह	
सेद्योजातं प्रपद्यामि	२७३	हरिः सुपर्णोदिवम्	१८१
सनइद्रः शिवः	२३३	हिरण्यवर्णाशुचयः	१६७
सप्तत्वाहरितोः	२११	हंस, शुचिपत्	१७८

श्री २ स्वामी हंरास्वरूप जी की बनाई हुई पुस्तकों
का
सूचीपत्र ।

नाम पुस्तक	मूल्य डाकव्ययसहित ।
१. वृहत्सन्ध्याविधि—	१ रु०
२. गन्त्रप्रभाकर—	१ ॥०
३. पट्चक्रनिरूपणचित्र—	२ ॥०
४. पट्चक्रनिरूपणमूर्ति—	॥०
५. पट्चक्रनिरूपणपौराणिकसन्ध्यासहित ।=१	
६. प्राणायामाविधि—	॥०
७. वृहत्स्नानविधि—	॥०
८. प्रातःस्मरण—	—१
९. प्राणायाममञ्जरी—	—१
१०. अनाहतयन्त्र—	३१
११. प्रेगशुक्लारा—	—१
१२. यज्ञेश्वरविनोद—	—१

बाबूलाल शर्मा

पुस्तकाध्यक्ष

त्रिकुटीमहल सभा चन्दवारा

मूजफ्फरपुर (बिहार)

